

௭.49577
1905

கடவுள் துணை

7.11575

புருவச்சக்கிரவர்த்திகதை.

இஃது,

திருமாரிலை வித்வான்

சண்முகம்பிள்ளையவர்கள் மாணாக்கர்

ம-இராமலிங்கமுதலியாரால்

சுத்தப்பிரதியாகப் பரிசோதிக்க ஒற்று,

சிட்டத்தூர்,

செங்கல்வராயமுதலியாரது

சென்னை :

சீற்றம்பலவிலாசம் பிரெஸ்ஸிற்

பதிவிக்கப்பட்டது.

1900.

மகாராசா சத்தியதரும நீதிகள் தவறாமல் அரசுசெலுத்தி வருங்காலத்தில் ஒருநாள் வனத்தில் வேட்டைக்குப்போகக் கருதித்தாமும் தமது மந்திரிகளும் ரதகஜதுரகபதாதிகளாகிய நால்வகைச்சேனையோடு வனத்திலுள்ள பிரவேசித்து ஆரண்யங்களெல்லாம் திரிந்து நானாவிக அளந்தி சஸ்திரங்களினால் விசித்திரமாகிய வேட்டைகளாடிக் கொண்டு வெகு தூரஞ் சஞ்சரித்துச் சந்தோஷித்துக்கொண்டு இவ்வரசன் முதலிய யாவரும் தங்களுழ்வினையைக் கடக்கரசுத்தியற்றவாகைய் ஸ்ரீஅய்யர் காதேவி சாபசமபதமான குமாரவனத்திற்பிரவேசித்தனர்கள். வாராய் அரசனே அவ்வனத்தில் நுழைந்தமாதத்தித்தி லிரதசத்தியும்னமகாராஜன்முன் தானந்தயாகததிற் ரென்மித்த சுவருபதநாமாகிய இளாதேவி உருவமானது தோற்றி பெண்ணுருவமாய் விட்டனர். தன் மந்திரிகளும்வ்வனத்தில் நுழைந்து சதாங்கசேனையும் பெண்ணுருவங்களாய் விட்டனர். சில புறமாய் நுழைக்கண்டு மிகவும் வியாபுலப்பட்டு நகரம்போய்ச்சேர்ந்து அவ்விடத்திலுள்ள ராபத்தினிகள் முதலியயாவருக்கு உறிவித்தனார்கள். அவர்களுடனே மனுமுதலிய வசிஷ்டார்களுக்குத் தெரிவித்து விருத்திவிஷ்டைகளை யாரித்துக்கொண்டிருந்தனர்கள். வாராய்ராஜனே! இவ்விடத்திலிருந்த கத்தியும்னன் விஸ்வரூபஇளாதேவியானவன் தானொருராஜகன்னியாகவும் மற்றவர்களெல்லாம் தனக்குத்தோழிமார்களாகவும்விளங்கச்செய்ததுந் தவிரவதுந்தோற்றமல் பிரதாசத்திகளாய் சஞ்சரித்துக்கொண்டு புதபகவானுடைய ஆசிரமத்தில்வந்து சேர்ந்தனார்கள். இரத இளாகன்னிகையும் தனதுதோழிமார்களு மவ்வனத்திற் சஞ்சரித்துக் கந்தமூலபலாதிகளைப் பட்சித்துக்கொண்டு நாதனில்லாதவாகளாய்ப் பகற்பொழுதெல்லாம் மகாவிருட்சங்களின் சிழல்களிலுஞ் சோலைகளிலுந் தங்கியிருந்து இரவுகளில் சமசரப சர்த்தாலாதி மிருகங்களுக் கஞ்சி புதபகவானுடைய பன்னகரிலையில் வந்து வாசஞ்செய்து கொண்டிருந்தனர்கள்.

அந்த புதபகவானுடைய நவக்கிரகங்களில் தாமொரு ஆதிபத்தியம் வேண்டி தவஞ்செய்து விஷ்டையிலிருந்து ஒருநாள் விஷ்டைகளைந் து தெய்வீகமாகத் தனது ஆசிரமத்தை யடைந்திருக்கின்ற இரதகந்தாவதிகளான பெண்களைக்கண்டு ஆசசரிமமானவராய் இந்திரியங்களினைத்து உள்ளங்கலங்கி இவர்களைநயமாக அழைத்துவாருஞ்சு குமாவிதனாகிய கன்னியாமணிகளே! நீங்களா? இவ்விடத்திற்கேன்வந்தீர்கள்? உங்களுக்கு வேண்டுவதென்னவென்று அன்புடனேயினவ, அந்நுக்குத் தங்கள் விருத்தாந்தங்களைச் சொல்லி நாதனற்றவர்களாய் இவ்விடத்தில்லாம லலைத்துகொண்டிருக்கிறோமென்று வியாகுலமாகச்

சொல்லிக்கொள்ள அவருந்தயானுவாய் அவர்களையாதரித்து இளங்கன்னிகையைத்தான் கார்தருவமாயங்கிகரித்துச் சிலகாலம் அவருடன்கூடிச்சகபோகங்களை யனுபவித்து மகாகுணசாலியான புருவநாமதேயமான ஒருபுத்திரனைபெற்று அந்த புத்திரனுக்குச்சகலகலை நூனங்களையும் தனுர்வித்தியாப்பியாசங்களையும் சுற்பித்து மிகவும் யோக்கியனாகச்செய்து பின்பு எப்போதும்போலத் தவஞ்செய்யத் தொடங்கித் தவசிஷ்டை யடைந்து இவர்களை விட்டுக் காலசக்கிரகதியில் புதமண்டலாதி பத்தியத்தை யடைந்தனர்.

அதன்பின்பு இந்த இளாதேவியானவள் தனக்கொன்றுந் தோற்றாமல் வியாகூலத்தை யடைந்து பூர்வசியாபகங்கள் தோற்ற மகாபுத்திசாலியான புருவபுண்ணிய புத்திரனை யழைத்துக்கொண்டு ஸ்ரீவசிஷ்டபகவா ஸ்ரீமதாய ஆசிரமத்திற்குவந்து அவருக்குச்சாஷ்டாங்கமாகத் தெண்டன்பண்ணித் தனதுவிருத்தார்த்தங்களைச் சொல்லியாகூலப்பட்டு எங்கனாயோ இரட்சிக்கவேணுமென்று பிரார்த்தித்துக் கொண்டிருக்கிற நருணத்தில் வைகவதம லுவு மிர்தப்பெண்ணாகிய சுத்தமனருடைய பத்தினிகளும் அவிட மொன்று இவர்களைப்பார்த்துச் சித்தாக்கிரந்தர்களாய் விசனப்பட்டு ஸ்ரீவசிஷ்டபகவானைப் பிரார்த்தித்தமாதிரத்தில் அவர்மிகவுந் தயாபரிபூரணராய் மகாயோகசிஷ்டையைவகித்து ஸ்ரீமகா தேவராகிய பரமசிவனைத் துதித்துத் தியானஞ்செய்ய அப்பரமசிவனைவர் மிகுந்த சிருஷ்டையுடனே இருவருக்கும் பிரசன்னமாகத் தோற்றுகின்றனர்.

அப்போது ஸ்ரீவசிஷ்டரும் இம்மனுவும் ராசபத்தினிகளும் இந்த இளாதேவியும் ஆனந்தத்தையடைந்து துதித்து ஒளங்கள்கடவுளே எங்கள்மறைதங்க னீடேற இந்த இளாதேவியினுடைய பெண்ணுருவதோஷம்நீங்கி ஆணுருவாகி சுத்தியுமன ஸ்ரீமதையடையும்படிவிர்த்தந்து இரட்சிக்கவேணுமென்று பிரார்த்தித்தமாதிரத்தில் பரமசிவனைவர் மிகவுங்கிருபாசிடியாய் வாரீர்ஸ்ரீவசிஷ்டரே உமது தவத்திற்குமனமுவந்து ஓர்மாதமளவு மெப்போதும்போல சுத்தியுமனமகாராசனாகிவருந்து இப்பூமி பரிபாலஞ்செய்து இராட்சியசகபோகங்களை அனுபவிக்கக்கடவன் அந்தவனத்திற்கு ஸ்ரீமாதேவியினுடைய சாபமாயையால்த் துவ்வியவாக்குப் பங்கமில்லாமல் மாசாந்திரத்தில் மூன்றுநாள் பெண்ணுருவத்தையடைந்து அந்தச்சாபத்தையனுபவிக்கக்கடவனென்று வரங்கொடுத்து இரட்சித்து யாவருந்துதிக்க அந்தரத்தானமாய்விட்டார்.

பின்பு ஸ்ரீவசிஷ்டபகவானுடைய அனுகூலத்தினால்பாரும் பிரதிஷ்டானபுரம் வந்துசேர்ந்து இந்தசத்தியுமன மகாராசனைராச்சியாதி.

காரத்தில் ஸ்தாபித்து இராச்சியசகபோகங்களை வெகுகாலமனுபவி, துத்திருப்தியடைந்து-உதகலன்-கெவயன்-ஹிமலன்-என்று சொல்ல படுகின்றமூன்றுநற்குணப் புண்ணியபுத்திரர்களைப்பெற்று அந்தபுத் திரர்கள் விர்த்தியடைந்து சகலவித்யாபாரங்கதர்களாய் சுத்தவிரபல ராக்கிரமசாலிகளாய் விளங்கக்கண்டு இவ்வரசனானவன் அவ்வரசாட்சி க்கு உட்பட்டராச்சியங்களை மூன்றுபாகமாகச்செய்து அவர்களைநியமி த்துமீழ்மூன்றுபிள்ளைகளுக்குங்கொடுத்துபட்டாபிஷேகஞ்செய்து அவர்களைநியமித்துவிட்டுத் தான் அண்டுகொண்டிருந்த பிரதிஷ்டானிபுர த்தை இந்த புநூலருக்குப் பட்டாபிஷேகஞ்செய்து நிலைநிறுத்திச்சுரு வகாமியார்த்தங்களில் நின்றும்மனம்வெறுத்து யாவரையும்மழப்பித் துப் புண்ணியநீதிகளையும் இராச்சியதருமங்களையும் பிரஜாபரிபாலன விதிகளையுஞ்சொல்லி இவர்களிடத்தில் செலவுபெற்றுக்கொண்டு தன துபூர்வகருமவினைகள் நசித்துப் புண்ணியலோகங்களையடைய மன தைத்திடப்படுத்தியடைந்து தவஞ்செய்ய வனத்திறஞ்சென்றனர்.

வராய் தருமராஜனே! இந்தப் புநூலன் சவுரியதையிய புஜ பலபராக்கிரமனாகச் சுத்தவிரதருமகுணங்களாலும் மகாராஜ சுபலட் சணமும் கம்பிரமும் ஈக்தியமும் தருமமும் ராசநீதியும் மகாகுணங்க ளினாலும் தான்சக்கிரவர்த்தியாய்ச் சகலவைவாங்கனையும் ஒருதவளச் சக்கிரநீழலில்செங்கோலநடாத்தித்திக்குவிஜயங்கள்செய்து மகாராஜா திராஜாக்களெல்லார் தனக்குக்கப்பங்கள் செலுத்தித் தன்னாக்கினையி லிருக்கும்படி யிசைவித்து விஜயசாலியாய் இராச்சியபோகங்களை யனு பவித்துக்கொண்டு மகாகீர்த்தியை ந்து வாழ்கின்றதருணத்தில் இந் திரலோகமாகிய சுவர்க்கமகாசபையிலேதேவந்திரனானவன் திரிலோ காதிசாரங்களைச் செலுத்தித் தேவமாதர்களாகிய - ரம்மை - ஊர் வசி-திலோத்தமை முதலிய அப்சரஸ்திரீகளினுடைய தெய்வநடனம துரமான இசைகளைக்கேட்டுநேத்திரோச்சவமாக நடனங்களைப்பார்த் துக்கொண் டிருக்கும்போது சமஸ்தமானகேவதைகளும்வந்து நிறை ந்திருக்கின்ற அந்நக்சபைக்கு மித்திராவருணனென்கிற தேவதைகள் வந்தனர்கள் அந்நக்சபைசகலமான கருதர்வர்களும்ஊர்வசியைத்தவிர ம ற்ற அரம்பையர்களும் மரியாதைசெய்ய அங்கேகிரித்துச் சந்தோஷித் தனர்கள் இந்தஊர்வசியானவள்நடனஞ்செய்து அலுத்து ஆயாசந்திர் த்துக்கொண் டிருக்கும்போது இவர்கள் வந்தமையைக்கண்டிருந்து ம் தன்னருபசவுந்திரிய கர்வத்தினாலும் ஊழ்வினைப்பயனாலும் பார் த்தும் பாராவதனைப்போ லிருந்தபடியினாலே இவர்களுக்குக் கோப ம்வந்து அந்த ஊர்வசியைப் பார்த்து ிசெலகாலம் மனுஷியருபத் தையுடைந்து மனிதபோகங்களை யடையக்கடவாயென்று சபித்தனர்

கள்உடனே அந்த ஊர்வசியானவள்வியாகுலத்தையடைந்து சிந்தித்து
க்கொண்டிருக்கும்போது சர்வலோகத்திற்கும் சர்வபிராணிகளுக்கு
முபகாரியான ஸ்ரீநாரதபகவானவர் இந்தச்சபைக்குவந்து பூலோக
த்தில் மகாகுணவந்தராகிய புருவவச் சக்கிரவர்த்தியினுடைய பலப
ரக்கிரம தேஜோவைபவாதி சயங்களையும் மகாசபலட்சணங்க ளோ
டுங்குடிய அவருடைய சவுந்தரியாதி விசேஷகம்பிரங்களையுஞ் சொல்லி
க்கொண்டு யாவருஞ் சந்தோஷித்துக்கொண்டிருந்தனர்.

பின்பு சபைகலைந்து அர்கள் தங்களிருப்பிடம்போய்ச் சேர்ந்த
னர்கள் இந்தஊர்வசியானவள் ஸ்ரீநாரதரால் தேவசபையில் கேட்டுக்
கொண்டிருந்த கியாபகத்தை நினைத்துச் சாபகாரணமோட்பத்தைய
டைந்து உடனேபுவுலகில்லாந்து சஞ்சரித்து இந்தபுருவவச் சக்கிரவர்த்
தியினுடைய வகார்த தரிசனத்தைக் கோரிக்கைத்திருந்தனர்.

வாராய் பாண்டுகுலாதிபனே! புருவவச்சக்கிரவர்த்தியானவர் ரா
ஜநீதிகளைச் செலுத்திக்கொண்டு வருங்காலத்தி லொருநாள் தனது
உத்தியானவனத்திற்குவந்து சுசித்து மனோவுல்லாசார்பும் வகார்தரீல
ராயு முலாவிக்கொண்டே புட்பங்குளின் விசுகிதங்களையும் பார்த்து
அதன்பரிமளங்களை யனுபவித்துக்கொண் புருக்குங்காலையில் ஊர்வ
சியானவள் நாரதபகவான் வசனப்படிக்கு பிரத்தியட்சத்திலவருடை
ய ஸ்வருபலாவண்யாதிசயங்களைக் கண்டு மனமகிழ்ந்து பின்னுமதிக
மோகத்தை யடைந்து எதிரில் தோற்றுகின்றவளை அவ்வரசன்
கண்டு ஆசசரியமானவனாய் மனந்திகைத்து இந்த கன்னியானவ
ளாதோ தெரியவில்லைபே இவளுடைய சவுந்தரியஸ்வருபாதிசயங்களை
யோசிக்குமளவில் தேவ அரம்பையோ மோகினிதேவதையோ மன்ம
தனுக்கொரு மங்கலதீபமோ மின்னற்கொடியோ புட்பபஞ்சபாணங்
களி னுருவமோவென்று மோகித்து மனங்கலங்கிச் சிலநேரத்தில் த
னதுசித்தத்தை கலைத்துத்தி வாராய் திவ்யகன்னியே நீயாடுங்கிரு
ந்துவந்தனை என்னெதிரில் தோற்றி நிற்கவேண்டிய காரணமென்ன
வென்று வினவ அந்தஊர்வசியானவள் வாரும்மகாராசனே நான்மற்
றொருவருமல்ல தேவசபாரஞ்சனவதியாகிய ஊர்வசீதான் நான்உமது
மகாகுணங்களை நாரதமுனிவரால் கேள்விப்பட்டு மிக ஆவலோடும்
வந்தனனென்றனர்.

அப்படியானால் நாயிருவருங்கூடிச் சுகானந்தானுபவங்களை அ
டைவதற்குப் பிரமனுடைய சங்கல்பமேயாகுமென்று நினைக்கிறே
னென்றனர் அத்தருணத்தில் வாரீர்ச்சக்கிரவர்த்தியே எனக்கோர் விரத
நியதியுண்டுஅதென்னவெனில் எந்தகாலத்தில் நீர்வஸ்திரவினராய்நீர்
வாணியாகத்தோன்றுகின்றீரோ அக்காலத்தி லும்மைவிட்டுப் பிரிந்து

காரத்தில் ஸ்தாபித்து இராச்சியசுகபோகங்களை வெருகாலமனுபவித்
துத்திருப்தியடைந்து-உதகலன்-கெவயன்-விமலன்-என்று சொல்லப்
படுகின்றமூன்றுநற்குணப் புண்ணியபுத்திரர்களைப்பெற்று அந்தபுத்
திரர்கள் விர்த்தியடைந்து சகலவியாபாரங்கதர்களாய் சுத்தவீரபலப
ராக்கிரமசாலிகளாய் விளங்கக்கண்டு இவ்வரசனானவன் அவ்வரசாட்சி
க்ருஉப்பட்டராச்சியங்களை மூன்றுபாகமாகச்செய்து அவர்களைநியமி
த்துஇம்மூன்றுபிள்ளைகளுக்குங்கொடுத்துபட்டாபிஷேகஞ்செய்து அ
வர்களைநியமித்துவிட்டுத் தான் அண்டுகொண்டிருந்த பிரதிஷ்டானிபுர
த்தை இந்த புருவருக்குப் பட்டாபிஷேகஞ்செய்து நிலைநிறுத்திச்சுரு
வகாமியார்த்தங்களில் நின்றும்மனம்வெறுத்து யாவரையும்மழப்பித்
துப் புண்ணியநீதிகளையும் இராச்சியதருமங்களையும் பிரஜாபரிபாலன
விதிகளையுஞ்சொல்லி இவர்களிடத்தில் செலவுபெற்றுக்கொண்டு தன
துபூர்வகருமவினைகள் நசித்துப் புண்ணியலோகங்களையடைய மன
தைத்திடப்படுத்தியடைந்து தவஞ்செய்ய வனத்திற்பென்றனர்.

வாராய் தருமராஜனே! இந்தப் புருவன் சவுரியதேவிய புஜ
பலபராக்கிரமனுசிச் சுத்தவீரதருமகுணங்களாலும் மகாராஜ சுபலட்
சணமும் கமாரமும் சுத்தியமும் தருமமும் ராசநீதியும் மகாகுணங்க
ளினாலும் தான்சக்கிரவர்த்தியாய்ச் சகலவைபலங்களையும் ஒருதவளச்
சக்கிரநீழலில்செங்கோலநடாத்தித்திக்குவிஜயங்கள்செய்து மகாராஜா
திராஜாக்களெல்லார் தனக்குக்கப்பங்கள் செலுத்தித் தன்னுக்கிணையி
லிருக்கும்படி யிசைவித்து விஜயசாலியாய் இராச்சியபோகங்களை யனு
பவித்துக்கொண்டு மகாகீர்த்தியடைந்து வாழ்கின்றதருணத்தில் இந்
திரலோகமாகிய சுவர்க்கமகாசபையிலேதேவேந்திரனானவன் திரிலோ
காதிகாரங்களைச் செலுத்தித் தேவமாதர்களாகிய - ரம்மை - ஊர்
வசி-திலோத்தமை முதலிய அப்சராஸ்திரீகளினுடைய தெய்வநடனம
துரமான இசைகளைக்கேட்டுநேத்திரோச்சவமாக நடனங்களைப்பார்த்
துக்கொண் டிருக்கும்போது சமஸ்தமானகேவதைகளும்வந்து நிறை
ந்திருக்கின்ற அந்தச்சபைக்கு மித்திராவருணனென்கிற தேவதைகள்
வந்தனர். அந்தப் பாதுகாலமான கந்தர்வர்களும்ஊர்வசியைத்தவிர ம
ற்ற அரம்பையர்களும் மரியாதைசெய்ய அங்கேகிரித்துச் சுந்தோஷித்
தனர். இத்தஊர்வசியானவள்நடனஞ்செய்து அலுத்து ஆயாசந்தீர்
த்துக்கொண் டிருக்கும்போது இவர்கள் வந்தமையைக்கண்டிருந்து
ம் தனதுருபசவுந்திரிய கர்வத்தினாலும் ஊழ்வினைப்பயனாலும் பார்
த்தும் பராவதனைப்போ விருந்தபடியினாலே இவர்களுக்குக் கோப
ம்வந்து அந்த ஊர்வசியைப் பார்த்து கீ சிலகாலம் மனுவியருபத்
தைபுடைந்து மனிதபோகங்களை படைக்கடவாயென்று சபித்தனர்

கள்உடனே அந்த ஊர்வசியானவள்வியாகுலத்தையடைந்து சிந்தித்து
க்கொண்டிருக்கும்போது சர்வலோகத்திற்கும் சர்வபிரானிகளுக்கு
முபகாரியான ஸ்ரீநாரதபகவானுவர் இந்தச்சபைக்குவந்து பூலோக
த்தில் மகாகுணவந்தராகிய புருவச் சக்கிரவர்த்தியினுடைய பலப
ராக்கிரம தேஜோவைபவவாதி சயங்களையும் மகாசுபலட்சணங்க ளோ
டுங்குடிப அவருடைய சுவந்தரியாதி விசேஷதம்பிரங்களையுஞ் சொல்லி
க்கொண்டு யாவருஞ் சந்தோஷித்துக்கொண்டிருந்தனர்.

பின்பு சபைகலைந்து அர்கள் தங்களிநுப்பிட ம்போய்ச் சேர்ந்த
னர்கள் இந்தஊர்வசியானவள் ஸ்ரீநாரதரால் தேவசபையில் கேட்டுக்
கொண்டிருந்த கியாபகத்தை நினைத்துச் சாபகாரணமோட்சத்தைய
டைந்து உடனேபூவுலகில்லாந்து சஞ்சரித்து இந்தபுருவச் சக்கிரவர்த்
தியினுடைய ஏகாந்த தரிசனத்தைக் கோரிக்கொண்டிருந்தனர்.

வாராய் பாண்டுகுலாதிபனே ! புருவச்சக்கிரவர்த்தியானவர் ரா
ஜநீதிகளைச் செலுத்திக்கொண்டு வநங்காலத்தி லொருநாள் தனது
உத்தியானவனத்திற்குவந்து சுசித்து மனோவுல்லாசராயும் ஏகாந்தசீல
ராயு முலாவிக்கொண்டே புட்பங்கனின் விசுதிதங்கலையும் பார்த்து
அதன்பரிமளங்களை யனுபவித்துக்கொண் டிருக்குங்காலையில் ஊர்வ
சியானவள் நாரதபகவான் வசனப்படிக்கு பிரத்தியட்சத்திலவருடை
ய ஸ்வருபலாவண்யாதிசயங்களைக் கண்டு மனமகிழ்ந்து பின்னுமதிக
மோகத்தை யடைந்து; எதிரில் தோற்றுகின்றவளை அவ்வரசன்
கண்டு ஆச்சரியமானவனாய் மனந்திகைத்து இந்த கன்னியானவ
ளாரோ தெரியவில்லைபே இவளுடைய சுவந்தரியஸ்வருபாதிசயங்களை
யோசிக்குமளவில் நேவ அரம்பையோ மோகினிதேவதையோ மன்ம
தனுக்கொரு மங்கலதிபமோ மின்னற்கொடியோ புட்பபஞ்சபாணங்
களி னுருவமோவென்று மோகித்து மனங்கலங்கிச் சிலநேரத்தில் த
னதுசித்தத்தை லைவறுத்தி வாராய் திவ்யகன்னிபே ரீயாடுங்கிரு
ந்துவந்தனை என்னெதிரில் தோற்றி நிற்கவேண்டிய காரணமென்ன
வென்று வினவ அந்தஊர்வசியானவள் வாரும்மகாராசனே நான்மற்
றொருவருமல்ல தேவசபாரஞ்சனவதியாகிய ஊர்வசிதான் நான்உமது
மகாகுணங்களை நாரதமுனிவரால் கேள்விப்பட்டு மிக ஆவலோடும்
வந்தனென்றனர்.

அப்படியானால் நாமிருவருங்குடிச் சுகானந்தானுபவங்களை அ
டைவதற்குப் பிரமனுடைய சங்கல்பமேயாகுமென்று நினைக்கிறே
னென்றனர் அத்தருணத்தில் வாரீர்ச்சக்கிரவர்த்தியே எனக்கோர் விரத
நியதியுண்டு அநென்னவெனில் எந்தகாலத்தில் நீர்வஸ்திரவீனராய்நீர்
வானியாகத்தோன்றுகின்றீரோ அக்காலத்தி லும்மைவிட்டுப்பிரிந்து

நீங்கியும்படியா யிருக்கும் அப்போதுநீர் மனவருத்தமுறாமல் எனக்குச் செலவுகொடுக்க வாக்குதத்தஞ் செய்வீரானால் நாமிருவரும் கந்தருவமாகக் கூடிக்கலந்து ககபோகங்களை யனுபவிக்கத் தருதியா யிருக்குமென்று பிரார்த்திக்க அவ்விதமாகவே சம்மதித்திருவருஞ் சேர்ந்து சுகங்களை யனுபவித்தாசனுடைய அரண்மனையில ப்ரவேசித்து இவளது இராஜதானிடாகச்சகலசாப்பிராசரிய ராச்சியவைபவாதிசயங்களை யடைந்து மாடமாளிகையைச் சேர்ந்த மேற்கட்டு விதானங்களாக உப்பரிசைகளின்மீது அவர்னமயமாகிய புஷ்பசயனங்களோடும் கூடிய சுவானசப்ரதீகாடி மஞ்சங்களிடத்திலும், புஷ்பவனங்களிலும், புண்ணியத்தீரங்களிலும், குளிரந்தசோலைகளிலும், அங்கங்கு பொன்னாசல்களிலும், இரத்தினசாலைகளிலும், பாவதசிகா பாதேசங்களிலும் இதுமுதலிய மனோரம்மியமான சுருமாஸ்தலங்களில் தங்களிடமிடிரகாரம மதனசாத்திரத்தில் சொல்லியவிதி வழுவாமல் விசித்திரமாக தேவ-கந்தருவ-கின்னராதி-லட்சணயுக்தமாயும், சிம்ம-சாப, சார்த்தால சகோர-சக்கிரவாகாதி-பசு-பட்சிகள்போல் லட்சணயுக்தமாயும், இன்னுமனேகவிசித்திரமாக வுமிரவுபகல்தோற்றமில் சிலகாலமமதனுமாதியுமடீபல கேளிலிராசக கிரீடைகளாகச் சுகாதிசயங்களை அனுபவித்துக்கொண்டிருந்தனாகள்.

வாராய் தருமந்தனு இவ்விதங்களாக வகாந்தங்களை யனுபவித்துக்கொண்டிருக்கின்றகாலத்து தேவரம்பையான இரத ஊர்வசியாவை எத்தனதுவகாந்தமாகிய மனோவிதியிலிந்தப் பூமியிலவளது வெகுநாளாசுகது அந்தத்தேவதைகளின் சாபமும்திறைவெற்றவருகின் மதுஅரசினோ திருபதியடையவில்லை இதுதற்கென வைபாயமென்று சிந்தித்து ஒருநக தருவவித்தியாமாயையிலால் இடண்டுசுந்தரமாகிய ஆட்கொருட்டிகளைக்கறபித்து மிகவும் வெகுபோகத்தீதாடுகாரியார்த்தமாய் வளர்த்துக்கொண்டிருந்தனள்கவாககலோகத்தில்தேவோந்திரைவன் ஒருநாள் கொலுவிருக்குஞ்சமையத்தில் ஊர்வசியை வினைத்து வெகுகாலமாச்சு தேதுன்னமெனனவரவில்லைதேவசபைப் பஞ்சிக்கவில்லையென்று கந்தருவவாயழைத்தவளெங்கிருந்தாலும் மறுநாள் கொலுவுக்கு அழைத்துக்கொண்டுவாருங்களென்று ஆக்கியாபித்தனர் அந்தகந்தருவர்கள் ஊர்வசிக்கு ஏகாந்தமாய்விதித்து ஒரு நாளிரவில்வந்து இவள்வளர்த்துக்கொண்டிருந்த சிறுமிருகங்களை அழித்துப்பிடித்துக்கொண்டுபோக இரந்த ஊர்வசியானவள் அந்தச்சக்கிரவர்த்தியினுடைய கையனைக் ஸூனிருந்தபடி ஆமுறையோமுறையோவென்றாற்றுவானாய் நாதனே ஊர்வசியும் அன்புடன்வளர்த்துக்கொண்டிருந்த மகாகந்தரமாகிய சி

றுமிருகக்குட்டிகளை ஆரோதிருடிக்கொண்டு போகின்றார்கள் பாரும் பாருமென்று முறையிட்டிச்சொல்லியு மவ்வரசனவன இவளுடைய மோகபரவசம். இதை எவ்வளவும லட்சியஞ்செய்யாமலிருக்கக் கண்டு ஆராதனை இதைன்ன அனியாயம் உடனே அரசாட்சி யதிதப்பி ற்றே உடனே இராச்சியங்களில் சாராள் மிருகதிருக்கக்காரணமெல் னீதிபுள்ளவரசனாகையதீ இப்படிக்கொத்த சமான்யகாமியபோகத்தல் சகலதையெலிக்கசெய்து ஸமரணத்தபயிருக்கின்றதனாலல்லவா உட தரண்டனையிலே திருடகா பிரவேசித்தார்கள்.

இதனால் உடதாண்டமே பும ஆக்கினையும் பொய்த்ததென்று ினை ககின் மேனென்று பலவாறுக ிருத்தது கூக்குரலிட்டமாத் திரத்தில் அந்தசக்கிரவாதநியனுடைய செவிக்கு ராரசமபோலத் தோன்றிப் பக்கத்தில்தைத்திருத்த உடைவாடிக் கையிலேநதி அலங்கோலமாக வேடி அக்கரதருவாகளைக்கண்டு துரத்திசசமமரிக்கார்போனவிடத்தி லவர்க ளமமிருகங்களை விட்டுவிட்டு ஒடிப்போய்மறைநதனாகள் உட ினை அமமிருகங்களைக் கொண்டுவந்து இடஞ்சேர்த்து வஸ்திரவீன ராய் வருமபோது ஊவசியானவள்கண்டு கண்களை மூடிக்கொண்டு ஆரஜனையென்று அப்புறமபோய்மறைநது மாயமாயினள் அந்தச சமயத்தில் இந்தபுருவசசக்கிரவாத்தியானவா தனக்குப் பிராணநா யகியாயிருந்து தனைவிட்டுப் பிரிந்தமாத் திரத்தில் அந்த ஊர்வசி யைக்காணாமல் பித்ததியை பித்ததவனைப்போல் மதியங்கப்பூமியிற் பித்தபபுறணிபுறணி துக்கத்தபூரசசித்துத்தெளிநது ஆ-எனபி ரியமுள்ள மோகனவதிபான பிராணநாயகியே யென்று பித்தபபித்த தவனபோல் தீதடித்திரிந்துகொண்டு எங்குங்காணாமல் ஏங்கிப்பரத வித்துச சரகவதிபுண்ணியதீர்த்தத்திற்குவந்துசோநது அவ்வனமெங் குந தீகடிகொண்டிருந்தான்.

வாராய் து, பூபாலனை சரகவதித்திரத்தில் அந்தத் தேவகன் னிகையான ஊவசியானவள் இந்தச சக்கிரவாத்தியினுடைய துக்கத் தைவாததிசெய்யுமபொருட்டு எதிரில்வந்துதோன்றிந்நனன் அப் போது இவ்வரசனவன் கனலிர்கண்டபொருள் கையிற் கிடைத் தாற்போல் சந்தோஷித்து மிகவும் முகமலச்சியுடன் அந்த ஊர்வசி யைப்பார்த்து ஆ பிராணநாயகியே என்னையேன் பிரிந்துவந்துவிட்ட னை இது உனக்குத்தருமமா நாமிருந்த அன்னியோன்னியங்களைமற ந்துமரியாதையையும் உரிமையானவார்த்தைகையுந் தவறலாகுமென வென்று பலவாறு அன்பானமொழிகளைக்கூறி வியாகலப்பட்டு இவ்வி மேலாவது கிருபைவைத்து என்னைப்பிரியாமலிருக்கவேண்டுமென்று

துவிரார்த்தித்தனை இத்தேவரம்பையானவன் இவ்வரசனுடையபோகமோகபரவசமாகியமொழிகளையாவுங்கேட்டு ஒருவார்த்தைசொல்லுகின்றான். (ஊர்வசியினுடையவாக்கியம்)வாரீர்மண்ட லாதிபதியாகிய புருஷசுக்கிரவர்த்தியே நீர்சகலதருமநீதிகளும் தெரிந்தவர் இப்போது என்னிடத்தில் வைத்தமோகபரவசத்தினால் சொல்லுகின்றீரல்லது வேறல்ல நான்தேவேந்திரன் ஆதினமாகியதேவஸ்திரீ உமக்குத்தெரியாதா? காரணவசத்தினால் இப்பூமியிலுமக்கும் எமக்கும் சம்பந்தம் நேரிட்டது என்னேநீர் கார்த்தருமாக அங்கீகரிக்கும்போதுநானுமக்குச் சொல்லவில்லையா நீர் வஸ்திரசுனராய் எந்தக்காலத்தில்தோற்றுசுன்றீரோ அக்காலையிலுமக்கும் எனக்கும்பிரிவுநேரிடுமென்று சொன்னதைமறந்துவிட்டீர் புருஷனுயிருந்து ஒருஸ்திரீயின் பொருட்டு புத்தியினாலாகியமனுஷபசுக்களைப்போல சாமான்யமாகிய போகவிஷயங்களில் அகப்படலாமோ மேலும் வரகார்த்தைகளின் குணதருமங்க ளெவ்விதமெனின் ஈரமல்லாத ினைவுகளும் பாலுந்தேனும் கன்னற்கட்டியுங்கலந்தொழுகாரின் றவார்த்தைகளும் தனக்குநேரிட்டநாயகன்மதனைப்போலொத்தவனுபோதிலும் கையிற் றனையற்றால் த்ருணமாகநினைக்கின்றகாலமும் எண்ணமும் சார்வதாபிற்மேலிச்சையும் விச்வாச ஈனகடினகுணமுடைய அனேகதுரோககுணசாம்பிராச்சியமடைந்திருக்கின்றவர்களுடைய போகசுகத்தைவிரும்பிராச்சியமடைந்திருக்கின்றவர்களுடைய போகசுகத்தைவிரும்பிவிவேகிகள் மனமழியார்களென்பது தமதுசித்தத்திலநன்றுத் தெரிந்திருக்குமல்லவா நானே வென்றால் தேவதாதினமேயல்லது வேறல்லவே நீரேன் வியாகூலப்படுகின்றீரென்று இத்தேவவரசு கார்த்தையானவன் பலவாறுதயிரியங்களைச்சொல்லி இன்னமோராண்டுக்கித்திரும் உறுபடிஒரிலநானுமதிடத்திற்கு வந்துநற்குணசாலிகளான இலட்சண புருஷசந்ததிகளைத்தருகிறேன் மனவருத்தப்படாமல் உமதரண்மனையைச் சேருமென்று சொல்லி அரசனிடத்தில் விடைபெற்று சுவர்க்கத்திற்குப்போயினன்.

இந்தச்சுக்கிரவர்த்தியானவன் மிகவுருசவுந்தரவதியானஊர்வசியையனுப்பிவிட்டு இவளுடைய முகக்குறியினால் கொப்பணியாகநினைத்துக்கொண்டு தனதரண்மனையில் வந்துசேர்ந்து ஒருவருடந்தையும் ஒருமகாயுகமாகக்கழித்து அவன்சொல்லிப்போயின கெடுப்பிரகாரத்திற்குஅந்தசரசுவதிநிதிநீர்த்தில்வந்து காத்திருந்தனன் அப்போதுமுத்த ஊர்வசியானவன் அவ்விடத்திற்குவந்து இந்தச்சுக்கிரவர்த்தியுத்தரணமாகச்சந்தோஷித்துச்சிலநான் அன்னியோன்பசகானந்தம் உண்டாகப்பித்துக்கொண்டிருந்து கிரமமாய் அந்தஊர்வசியினுடைய கைப்பற்றினின்றும் ஆய்வு, சுருதாய்வு, அந்திபாய்வு, கிரயன், ஜெய

ன், விஜயன் என்கிற மகாபலபராக்கிரமசாலிகளாயும், நீதிகோ விதர்களாயும், சத்தியதருமசீலர்களாகியும், மகாதீர சுந்தரபுருஷர்களாகியும் பிறந்தனர்.

இப்படிக்கொத்த சகுணதீரப்புத்திரர்களைப் பெற்றளித்து இந்த புருவச் சக்கிரவர்த்திக்குமனத்திருபதியாகும்படி செய்து இனியாவது நான்சுவர்க்கலோகம் போய்ச்சேரும்படி செல்வுகொடுமென்று கேட்க அதற்கிவ்வரசனானவர் மனதுசும்மதியாம விருக்கக்கண்டு ஒருவார்த்தைசொல்லினன் வாராய்மண்டலாதிபதியே நீர் சர்வதா பெண்ணையே அடையவேண்டுமென்று இச்சிக்கிரபடியினால் நான்சொல்லும்படியானகாந்தருவரூபவதிகளை மனதில்தியானித்து தியானஞ்செய்வி ரானுள்ளனையடையத்தகுந்த வுபாயத்தையும்க்குத்தந்துகிருபைசெய்வார்களென்றுசமாதானஞ் சொல்லிச்செலவுபெற்றுக்கொண்டு அந்தரத்தானமாய்ச் சென்றான்.

வாரீர்கௌவரதேயரே சிறிதுகாலஞ்சகுணசாலிகளானபுத்திரர்களைநாளுக்குநாள் விர்த்தியடையச்செய்தும் சகலவித்யாபாரங்கடர்களாகச்செய்தும் பூமண்டலாதிகாரங்களைச் செலுத்திக்கொண்டிருந்து ஒருநாள் ஊர்வசியைநினைத்துக்கொண்டு சரஸ்வதியிதீர்த்துக்குவந்து ஒருநல்ல மங்கலகரமாகிய சுசிந்தப்ர தேசத்தில் யோகாசனராயிருந்து கந்தருவபதிகளைக்குறித்து தியானித்துச்செயித்து சத்தேகத்தியான நிஷ்டரா யிருக்குஞ் சமயத்தில் அந்தக் கந்தருவபதிகள் பிரசன்னர்களாய் இவ்வரசன்முன் தோன்றி சிற்றனங்கள். அப்போது இவ்வரசன் கண்டானந்தித்து நானாவிதங்களாத்துதித்தமாதிரித்தில் அக்கந்தருவபதிகள் சந்தோஷித்தொரு அக்கினிஸ்தாலியைக் கற்பித்துக்கொடுத்து இதனால் அத்தேவஸ்திரீயான ஊர்வசியை யடையக்கடவீ டொன்று அந்தரத்தானமாயினர்.

வாராய்பரமகுலோத்தமனே இந்தப்புருவச் சக்கிரவர்த்தியானவர் அந்த அக்கினிஸ்தாலியைப் பெற்றுக்கொண்டு இதனூர்வசிலபிப்பாள் என்றுநினைத்துச் சிலகாலம் அவ்வனத்தில் சஞ்சரிக்கஊர்வசிப்பிரசன்ன மில்லாததினால் மனஞ்சலித்து அந்த அக்கினிஸ்தாலியை ஒருபவித்திரமான சுசிப்பிரதேசத்தில் வைத்துவிட்டித்தமது நகரத்துக்குவந்து சேர்ந்து உத்தமபுத்திரர்களாகிய சிறுவர்களுடன் கூடிவாழ்ந்துசுகித்திருக்குந் தருணத்தில் அந்நகரம்நிரகஸ்த தருமத்துக்குரிய விவாக அபேட்சைமனதில் செலித்து யோசித்துக்கொண்டிருந்தனர். கேளும் தருமநந்தனு விசாலநகர மென்றொருநகரமுண்டு அந்தநகரத்துக்கு சோமதத்தனென்றொரு அரசனாண்டு அந்நகரத்தை ஆளசாஸ்திரம் நாலுமேதும் அறுபத்தாறு கண்கள்

யான மனுவிக்ஷியான முதலியவற்றை யீயத்திரிபற வுணர்ந்து சுந்தரத்தில் ரூரியன் சுந்திரன் அக்கினி இவர்களுக்கு சமமானகார்தியும் பிரதாபமும் செளரியமும் உடைத்தாகிச் செங்கோல் நடாத்திலுந் காலத்தில் பாக்கிய மெல்லாவற்றையும் பெற்று புத்திர பாக்கிய மொன்றில்லாத படியினாலே கொலுமுகத்திலிருந்து கொண்டு மந்திரிகள்பிரகானிகள்-புரோகிதர்-மற்று முண்டான பெரியோர்களை யெல்லாமழைப்பித்து அவர்களைப்பார்த்து அரசன்சொல்லுகிறான்.

கேளுங்கள் மந்திரியார்களை மற்றமுண்டான சபையோர்களே பூலோகத்திலே மனுவர்களுக்குப் பக்திர னுண்டானால் புண்ணிபலோகம் உண்டென்றும் பக்திரனில்லாதோர்களுக்குப் புண்ணிபலோக மில்லைபென்றும் வேதாசனங்களிலே முறைபிடுகின்றதாய்ப் பெரியோர்கள் சொல்லக் கேள்விப்பட்டோம் அகையினாலே பக்திர பாக்கியம் வேணுமென்ற அபேட்சை யுண்டாயிருப்பதால் பக்திரசோபமெத்த பெரிதானபடியினாலே உலகத்திலே ஒருத்தரைப் புகழேந்தும் விசாரிக்கும்போது தனதான்னியரம்பத்துக்கடையிசாரியார்பிள்ளை பெத்தனை பெண்களெத்தனை யென்றுகேட்பார் அதுவுமல்லாமல் குழந்தைகளினுடைய வார்த்தையைக்கேட்டால் என்காதுகளுக்கு விண்ணாதம்வேணுநாதம்போ லின்பாயிருக்கிறது பிள்ளைகளைப் பெற்றவர்கள் சனவான்களானபடியினாலே நாங்கள் எதிர்புருஷங்கள் இருவரும் தவஞ்செய்யும்பொருட்டு இராச்சியத்தை பக்திரிகள் வசமாண்னரின் சாட்டுக்குப்போகிறோம் அவர்கள் அக்கனையைக் கடலாமல் நீங்கள் நடந்துகொள்ளுகளென்று நல்பாசனத்தினாலே உபகாரமாகச் சொல்லி அவரிடம் செலவு பெற்றுக்கொண்டு அரசனும் தன்னுடைய பெண்சாதியும் தானுமாகச் சடைமுடியும் மரவரியந்தரித்துக் கொண்டு நகரத்தைவிட்டு வனத்திற்சென்று மகாரிஷிகளுடைய ஆசிரமங்களை ஆசிரித்து அவர்களுக்குப் பக்தியுடன் பணிவிடைகளைச் செய்துகொண்டிருக்கிற காலத்தில் அவ்வனத்திலுள்ள மகாரிஷிகள் யாவரும் ஒருகாலவிசேஷத்தில் ஒன்றுபச்சேர்ந்து சந்தோஷமாக லோகோபகாரரார்த்தமான சிலஉத்தமகருங்களைப் பேசிக்கொண்டிருந்ததறணத்திலிவ்வரசனும் அவர்பெண்சாதியும் வெகுதாலமாக இவ்வனத்தில் வாசஞ்செய்துகொண்டு நமக்குப் பணிவிடை செய்துவருகிறார்கள்.

இவர்கள் மனதிலென்ன குறையோவென்று தங்களுக்குள் யோசித்துக்கொண்டு இவ்வரசனை யழைப்பித்து வாராய் விசால்புபதியே நிக்ஷிபுருவரும் நெடுநாளாக இங்குவந்து இருக்கின்றகாரணமென்ன தெரிந்து மிகவுமாதரவுடனே கேட்ட இவர்களிருவரும் சாஷ்டாங்கமாக வணங்கிவிட்டுக்கைகப்பிக்கொண்டு சொல்லுகிறார்கள். சுவாமிக

ளே இதுபரியந்தம் சந்ததியில்லாதவனா யிருக்கிறபடியினாலே இராச் சியசுகடேபாகங்களை வெறுத்து உங்களனுக்கிரகம் பெறுவதற்குவந்து காத்திருக்கிறேனென்றனர்க ளப்போதவர்கள் மிகவும்பரமதயானிதி களாய் யாவருங்கடி ஓர்யாகத்தைசெய்ய அந்தயாகத்தினின்றும் பிரசன்னமாய்த் தோன்றின அக்கனிபகவானிட கரத்திலிருக்கிற பாயசன்னத்தைத் தாங்கள்பெற்றுக்கொண்டு அவனைப்பூசித்து அ னுப்பிவிட்டு இந்தபாயசன்னத்தை இராசனுக்குக்கொடுத்து வாராய் அரேசோத்தமனே இப்பிரசாதத்தை உமதுபத்தினிக்குக் கொடுப்பி ரானால் ஒருமகாசகுணமுள்ள சுத்தவீர பிரதாபசாலியான ஆண்கு முந்தையும் ஒருதிவ்ய சுந்தரவதியுமாகிய பெண்குமுந்தையுமுண்டாகு மென்று ஆசீர்வதித்தனர்க ளவ்வரசு னப்படியே மகாரிஷிகளுடைய அனுக்கிரகங்களைப் பெற்றுக்கொண்டு அந்த பாபசான்னத்தைத்தம துபத்தினிக்குக்கொடுக்க அம்மகாபதிவிரதை மிகவும் பத்தியுடனே வாங்கியுண்டனள்.

பின்பு அம்மகாரிஷிகளினிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு த ன்நகரத்தைச்சேர்ந்து அரசசெலுத்திசெரான் டிருக்குங்காலத்தில த்தினம் மகாபதிவிரதையுமுடையே கொபமாகவிருந்து அப்புண்ணிய கெர்பமானது நான்குநாள் விருத்தியடைந்து பத்துமாதமுஞ்சென் றுநல்ல சுபமுகூர்த்தகாலத்திற் சுபாபபிரசவமாக ஆள்பெண் இரண்டு சுந்தரமான குழந்தைகளைப் பெற்றனளப்போது சோமதத்தமகாரா ஜனனவா சீக்கிரமாக விதிப்பிரகாரம் ஸ்நானஞ் செய்து திவ்யவ ஸ்திரங்களை யுடுத்திக்கொண்டு உத்தமவேதியர்களை யழைப்பித்து வி தைபொன்முதலிய அனந்தவிதமாகத் தானங்கள்செய்து சத்தகரும ங்களைச் செய்யச்சொல்லி சியமிக்குஞ்சமயத்திலந்தவனத்திலுள்ள அ மமகாரிஷிகள்யாவரும் விசாலபூபதியின் சபையில் வந்து லிறைந்தனர் களப்போதவ் வரசனனவ் அம்மகாரிஷிகளியாவருக்கு முனிததான ங்களைக்கொடுத்து அர்க்கபாத்தியாதி மங்கலதிரவியங்களினற் பூசித் துஉபசரித்துச் சாஷ்டாங்கமாகத் தெண்டன்சமர்ப்பித்து ிற்கின்ற இ வ்வரசனைப்பாத்து அந்தரிஷிகள்யாவரும் மிகவும் சந்தோஷத்தைய டைந்து பொற்றும்பாளத்தில் குழந்தைகளை யெடுத்துவரச்சொல்லி அக்குழந்தைகளைக் கொண்டுவந்தமாதிரத்தில் யாவருங்கண்டு கண் களித்துச் சுபாகூதைகளா லிறைத்து ஆசீர்வதித்து ஓமங்களா லக்கி னிபகவானுக்குத்திருப்திசெய்துசூதகருமங்களைஏற்படுத்தி அத்திவ்ய குழந்தைகளுக்கு கபஜீஞ்சனென்றும் ஜெயப்பிரதையென்றும் நாம கரணஞ் செய்தபின்பு வாராய்ராஜனே உமதுதவப்புத்திரனாகிய இவ்வு சுபதிஞ்சனனவன் ஒருமண்டலாதிபதி சகாபத்தை யுடையவனுத்கை

ந்துருக்களாகிய ராஜாக்களுக்குப் பராக்கிரமமுள்ள விருஷசிம்மமாய் ச்சத்தியதருமாதிரி சகலசாஸ்திர நற்குணவிவேக தயாபுருஷனாய் மூன்றுலகமும் போற்றும்படியான கீர்த்திவந்தனாய் இராஜ அரனோத்தமனாய் பூரண அபுளடைந்து அந்தராச்சியாதிரி காரங்களைச்செலுத்தி ஒற்றைகுடை நீழலின்கண் அரசுசெய்வானென்று சொன்னார்கள்.

இந்த மகா புண்ணியவதியான ஜெயப்பிரதையென்னும் பெண் குழந்தையானவள் உபயகுலபரிசுத்தனை மகாமண்டலாதிபதியை மணம்புரிந்த மகாபதிவிரதையாய் தீர்க்கசபமங்கிலியாய் மகத்தானகீர்த்தியுடைய சுத்தவீரர்களைப் பெற்றுத் தீர்க்காயுளுடன் வாழ்ந்திருப்பாள் என்று அசிவதீபத்து அரானிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு மகாரிஷிகுர்யாவருந் தபோவனத்திற்குச் சென்றனர்.

சோமதத்த மகாராசனவரர் இக்குழந்தைகளை நானுக்குநாள் சக்கிலபட்சபுரா சூதாணைப்போல விருத்தியடையச்செய்து வித்தியாபுத்திர சகலசாஸ்திர சம்பன்னக்ளாகச்செய்தும், தனுர்வேதாதிவித்தியாப்பியாசங்களை யும் ராஜநீதிகளையுங்கற்பித்துத் தினேதினே மகிழ்ந்துகொண்டிருந்த காலத்தில் மகாகுருமங்கியான தனது அருமந்த பெண்ணாகிய ஜெயப்பிரதையென்பவரைப் பருவம்நீங்கி மங்கைப்பருவம்வந்துவிட்டதென்று கருதி அப்பெண்ணுக்கு நவரத்தினகசிதமயமான ஒருகன்னியா மாடமுங் கட்டிவைத்து அநேகசெவிலித்தாய்மார்களும் அநேககாபியர்களுடைய ஜெயப்பிரதையை அக்கன்னியாமாடத்தில் வைத்தனர் சிலநாள் சென்றபின்பு ஒருநாள் வசந்தகாலத்தில் பூரண சந்திரோதயமானவேளையில் சிலதாத்தியர்களுடனே சிங்கரவனத்திற்கென்று சிலவினோதங்களைப் பேசிவிளையாடிக் கொண்டிருக்கும்போது அதில் ஒருகாதியானவள் சிலதேசத்து அரசருடைய பெருமைகளையுஞ் சொல்லிப்பின்பு பிரதிஷ்டானபுரத்தை யாளுகின்ற சக்கிரவர்த்தியாகிய புருவச்சக்கிரவர்த்தியின் ரூபசவுத்தரியத்தையும் புஜபல பராக்கிரமமும் கெம்பிரமும் தருமகுணமும்சீலமும் உடையவனாகவும் அரசர்களி லிவ்விதமான புருஷர்களில் ஹென்று பலவாறாகப் புகழ்ந்துசொல்லி விளையாடிக்கொண்டிருக்கிறகாலத்தில் தாத்தியர்கள் சொன்னவார்த்தைகளை இன்பமாகக் கேட்டிருந்த ஜெயப்பிரதையானவள் அதிகமோகாந்த காரத்தினால் மனம் பூரித்து அந்தப்புருவச் சக்கிரவர்த்தியை நான்மணம்புரிந்து இஷ்டகாமியபோல போகக்கூடியடைந்து சுகத்திருக்க வேணுமென்று நினைத்து கடிவுளைக்குறித்துத் தான்கொண்ட கருத்தின்படி நிறைவேற்றவேணுமென்று தியானித்துக்கொண்டு கன்னியாமாடத்தையடை

ந்து நாளுக்குநாள் செயப்பிரதையானவள் காமவிகாரத்தினால் தேக மெலிவுற்று வெறுப்புடன் மவுனமுற்றிருந்தனர்.

அவ்விடத்தி லிருக்கின்ற செவிலித்தாய்மார்களு மந்தப்பெண் ணுக்கிருக்கிற மனோபீஷ்டத்தை யறியவேணுமென்று செயப்பிரதை யைப்பார்த்து வாராய்சுகுண ரத்தினமே எங்களுடன்கூடி விளையாடி யிருந்த நீ நாளுக்குநாள் மனவெறுப்புடனிருக்க வேண்டியதென்ன வென்றுகேட்க அவர்களுக்கு ஒருஉத்தரமுஞ் சொல்லாமல் மவுனமு ற்றிருந்ததையுணர்ந்து செவிலித்தாய்மார்கள் முதலியயாவருமே கோ பித்தயோசிக்குமளவில் தோழிகளிலொருத்தி சிங்கரவனத்தில்கில அரசர்களுடைய குணதிசயங்களைப் பேசினநான்முதல் இவ்விதமான குணங்கள் அபிவித்தியாகிறதென்று சொல்லவே அதையங்கீகாரங் கொண்டு அநேகசயித்திய உபசாரங்கள்செய்தும் காமவிகாரமடங்கா மலதிகப்பட்டு உண்ணாள் - உடுக்காள்-குளியாள்-உறங்காள்-பேசாள்- தாதியர்களுடன் விளையாடாள் நகைசெய்யாள்-ஆபரண முதலியனபூ ணாள் புராவச்சக்கிரவர்த்தி பெபனாமறவா ஸிராடிபாக நாளுக்குநா ள்தேககாரதி குறைவுபடுவதுமன்றி செய்கைகள்மாறுபாடாக விருக் கிறதைப்பார்த்து யாவருங்கூடி எப்படியிருக்குமோமென்று பலவா ராகயோசித்து ஒன்றுந் தோன்றாமையா லினிந்தம சுமமாவிருநதுவி ட்டாலரசனது ஆகக்ஷைகடைக்குபென்று கருதி செவிலித்தாய்மா ரளரசனிடத்திலு மரசன் மனைவியிடத்திலும சொல்லவேண்டியதெ ன்று நினைத்து உடனேயே யரசனிடத்திலு மரசியினிடத்திலும் வச தனைவழிபாடுடன் வணங்கிச் சொல்லுகிறார்கள்.

கேளும் மகாராசசேகரா தேவரீருடைய குமாரத்தியை கன்னி யாமாடத்திலிருக்க எங்களிடத்தில் ஒப்புவித்தீர்கள் நாங்களு மிதுவ னைக்கும் பாதுகாத்துக்கொண்டிருந்தோம். இப்போது காமவிகாரத் தால் சரீரமிளைத்துச் சந்தனசீதாழம பன்னீருமபொறுக்க வில்லையெ ன்றும சுமயாவைத்திருக்க லாகாதென்றும் சொல்லக்கேட்டு அரச னும தன்பத்தினியுமாக இருவருங் கன்னியாமாடத்திற்சென்று தன் தவப்பொண்ணாகிய செயப்பிரதையின் தாயானவள் வாய்சுப்பத்திரி காரத்தினமே நீயென்வியாகுலததுடன் ஒருவிதமா யிருக்கவேண்டிய் தெனனவென்று பலவாறாகக்கேட்கத் தன்தாயினிடத்தில் தனக்கு விவாகம் வேண்டியதென்று குறிப்பாகக்காட்ட அரசனும் அரசியும் இரண்டுபேருமாகப் பெண்ணுக்குத் தக்கவுபசரனை செய்துவிட்டுப் பின்புஅரசன்தனது கொலு மண்டபத்திற்குச்சென்று மந்திரியைப் பார்த்து தன்குமாரத்திக்கு மணஞ்செய்ய வேண்டுமொகையினால் இப்பத்தாது தேசத்தரசர்களுக்கு மணவோலை யெழுதும்படிபுகட்டினான்.

யிட மந்திரிசம்பிரதியை அழைப்பித்து விசாலநகரத்துச் சோமதத்த மகாராசாவின் குமாரத்தியாகியசெயப்பிரதையானவள் ஒருசங்கேதத் துக்கு விடைகொடுத்தாலந்த அரசனை மணம்புரிவாளென்று ஐம்பத் தாறுதேசத் தரசர்களுக்கும் மணவேலையெழுதி யனுப்பிவிட்டுச் செயப்பிரதைக்குச் சுயம்வரமென்று பேரிசையறைவித்தான்.

அதுகேட்டு அங்கம்-அருணம்-அவந்தி-ஆந்திரம்-இலாடம்-யவனம்-ஒட்டியம்-கஞ்சம்-கலிங்கம்-கன்னடம்-கன்னடம்-காசம்-காஸ்மீரம்-காம்போஜம்-குருகு-குடகம்-காசம்-குந்தளம்-குரு-புலிந்தம்-கூச்சரம்-கேகயம் - கேரளம்-கொளம்-கொல்லம் - கோசலம்-சவ்வி-ரம்-சாலவம்-சிங்களம்-சிந்துசீனம்-சூரசேனம்-சோழம் - சோனகம்-திராவிடம்-துருவம்-தெங்கணம்-திடகம்-நேபாளம்-பாஞ்சாலம்-பப்பரம்-பாண்டியம்-புலிந்தம்-போடம்-மகதம்-மச்சம்-மராதம் - மலையாளம்-மாளவம்-புகந்தரம்-வங்கம்-வங்காளம்-விதற்பமுகலான ஐம்பத் தாறு-தேசாதிபதிகளாகிய அரசர்களும் தங்கள் தங்கள் ரதகஜதுரக பதாதிகளுடனே வந்திராபரண அலங்கிருதராய் குடைகொடிச்சீலை ஆலவட்டங்கள் வெண்சாமரைகளுடனேயும் நாகசுரமேளங்கள் முதலான பதினெட்டுவாத்தியங்களுடனையும் ஜெயத்தொனிகளுடனே வெவ்வேறே தண்டுவிட்ட டிறங்கினார்கள்.

அப்போது புருவச்சக்கிரவர்த்தியானவர் மணவேலையைக்கண்டதிகழித்து நானே அக்கன்னியைய மணம் புரிவேனெயல்லது வேறே பொருவரும் மணம்புரியார்களென்று நினைத்துக்கொண்டு தனது ரதகஜதுரகபதாதிகளோடு கூடி ரேனா சமுகத்துடன் பிரயாணமாய் வருகின்றதைக் கேள்வியுற்று இந்தச் சாமதத்த மகாராசனும் தனது ரதகஜதுரகபதாதிகளோடு எதிர்சென்று உபசரித்து அழைத்துக்கொண்டுவரும்போது அந்நகரத்தி லுள்ளவர்களும் இந்தருப சவுந்தரியமான அரசனை நமது அரசன்குமாரத்தியைமணம்புரியவேண்டுமென்று பலவாறுகஷல்வரனைத் துதித்தனர். மிகவும்பிரதிபராலியான புருவச்சக்கிரவர்த்தியும்மற்ற அரசர்களுடன் நகரத்தையடைந்தவுடன் திவ்விய அலங்கிருதமாகிய விடுதிகள்வற்படுத்தி அவரவருக்கு அவருடைய சையங்களுக்கும் யாதொரு குறைவுமின்றிச் சந்தோஷிக்கும் படி ஆதரித்தும் பூசித்தனர் இவ்விதங்களாகச் சகலமண்டலாதிபதிகள் யாவரும்வந்து சேர்ந்தார்கள்.

புறநாள்சூரியஉதயத்தில் அனேகரத்தின சிம்மாசனங்களும் உதிதாசனங்களும் அமைத்து அலங்காரங்கள் செய்திருக்கின்ற சுயம்வரமண்டபத்தில் தனதுஅருந்தவப் புத்திரியான செயப்பிரதையை ஈழம் செவிவித்தாயார்களையும், தோழிமார்களையும்அழைத்து வரும்ப

டியாக ஆக்யாபிக்க அவர்கள் அந்தப்பெண்ணை மஞ்சனச்சாலையில் அழைத்துப்போய் மங்களஸ்நானஞ் செய்விது திவ்வியவஸ்திரங்களை யுடுத்தி அளவில்லாத திவ்வியாபரணங்களை யணிவித்துக் களபகஸ்தூரி சந்தனாதி பரிமளதிரவியங்களைத் திருமேனியெங்கும் பூசிக்கரத்தில் திவ்வியபுஷ்பமாலையைக் கொடுத்துநானாவித திவ்வியமங்களவாத்தியங்கள்சப்திக்க வேதவேதியர்கள் பூரணக்கலசமெடுத்துச்செல்ல மங்களஸ்திரீகள் மங்களம்பாட அனைகம்தாதியர்கள் புடைசூழ அன்னத்தைப்போல நடைநடந்து சகலதேசாதிபதிகளும் அம்மகாமண்டபத்தில் வந்துசேர்ந்து சுகாதினளாய்ச் சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருக்குந் தருணத்திலுண்கன் மோகனமோகினி தெய்வப்பெண்ணுருவம் போன்ற இந்தசுகந்தரவத்யானசெயப்பிரதையென்கிற கன்னிகை அந்தசயம்வரமண்டபத்தைச் சேர்ந்தனர் அந்தருணத்தில் சகலமான ராசாதிராசர்களும் ரத்தினங்கலிழைந்த சொர்ணமயமாகிய சிம்மாநனத்திராசன் ஓருநன்மலரினிடது இனயினமாய்க் கூடிமொய்த்துக்கொள்ளும்வண்டினங்களைப்போல இவ்வரசர்களுடைய கண்விழிகளானது அந்தப் பெண்மலரினிடதுபாய்ந்து சித்திரப் பாவைகளைப்போல யாவரும் பிரமித்துப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறபோது ரெவிஸித்தாய்களும் மகாசுச்சரிக்கையுடன் அந்தந்த அரசர்களுடைய வம்சபூர்வோத்தரங்களையும் விரப்பிரதாபசவுந்தரியத்தையும் விவேகாதி குணங்களையுங் குறித்து யாவரையுந் தெரிவித்தனர்.

அப்படியிருக்க சுமதிஞ்சராசன் தன்சகோதரியாகிய செயப்பிரதைசொன்ன சங்கேதத்தை யிம்பத்தாறு தேசத்து அசர்களைப் பார்த்து யானொருசங்கேதம் கேட்கிறேன் அந்தச் சங்கேதத்துக்கு விடைகொடுப்பவர்களுக்கு என்சகோதரி ஜயப்பிரதை மாலையிடுவாளென்றுகூற அரசர்களையாவரும் அந்தச் சங்கேதத்தை வெளியிடுமென்றுகேட்க அப்போ சுமதிஞ்சராசனாவன் அரசர்களைப்பார்த்து ஓஅரசர்களே இவ்வுலகத்தில் மகானுபாவாளாகிய தாய்தந்தைகளின் மனோபிஷ்ட மந்திரபேதங்களினால் ஆண்பெண்ணுருவமாகச் செனித்து பெண்ணே ஆணாகிப் பெண்ணாகி ஆணும்பெண்னுமாய்விளங்கிய வம்சவிர்த்திகளைச்செய்துமகத்தானகீர்த்தியடைந்த அவ்வானெபெண்ணாகிய கருப்பத்திற்பிறந்து விருத்தியடைந்து சத்தியதருமாதிகலசாஸ்திரவிருத்தியடைந்து சத்தியகருமாதி சகலசாஸ்திரவிதிப்படி நடந்து மகாசுத்தவீரப் பிரதாபசாலிகளாகச் சகல திக்குவிஜயங்களையும்செய்து மண்டலாதிபதியாய் பெண்ணையேவெண்டித்தவங்களைச் செய்தும் இராச்சியாதிகாரங்களைச்செய்து சகலராச்சியாதிபதிகளுக்கு இருதய பேதியானசுத்தவீரனாகிய மகாருனெவதே அப்படியே

கொத்த வீரத்தையுடைய அரசனை என்சுகோதரி மாலையிடுவானென் றுகூற அவர்களையாவருங்கேட்டு மவுனமுற்றிருந்தனர்.

அந்தச்சமையத்தில் புராவச்சக்கிரவர்த்தியானவர் முற்றுங்கே ட்செகலராசாக்களையும்பார்த்துக்கெம்பிரத்துடன் தன்வம்ச பூர்வோ த்திரங்களை நினைத்துயாவருக்குந் தெரியும்படி மனுசரித்திரத்தையும் மனுவின்பாகப்பெருமையினையும் வசிட்டகுருசெனங்களி னனுக்கிர கத்தையும் அரியராதி கடவுளினுடையகிருபையின் அதிசயத்தையும் சூரியசந்திரவம்சத்தின் விளக்கத்தையும்தனதுதந்தைகளின் வரலாற் றையும் தனதெண்ணங்களின் கருத்தையுஞ்சொல்லி இதுகளையெல் லாங்கேட்டிருந்த அரசர்கள் யாவரும் மகா ஆச்சரியமடைந்திருக்கி றதருணத்தில் இந்தமகாசுந்தரியான ஜெயப் பிரதையென்கிற கன்னி யாரத்தினமானவர் எல்லாரும்பார்த்து அதிசயிக்கும் சுந்தர நடைந டந்து வந்து இந்த மண்டலாதிபதியாகிய புராவச்சக்கிரவர்த்தியின் அருகாமையிற் சென்று தன்கையிலிருந்த புஷ்பமாலையைச் சூட்டினு ன் அப்போது ஆகாயத்தில்தேவதூத்துபிகள் திமிதிமென்றுமுழங்கின துகள் தேவர்கள்பாரிசாத புஷ்பம்வருஷித்தார்கள் வீணைமீட்டி நாரத ர்பாடினார் சுந்தருவர்கள் கொண்டாடினார்தேவஸ்திரீகள் நாட்டியம்ப ண்ணினார்கள் சகலதேவர்களும் அந்தப் பெண்ணுக்குத் தகுமானநா யகன் இந்தச்சக்கிரவர்த்தியே யல்லாமல் மற்றொரு அரசர்களுந் தகா தென்றுசொல்லிச் சந்தோஷப்பட்டுக்கொண்டு அவரவர்கள் நகரத் துக்குச்சென்றனர்.

கேளுந்தருமந்தனு சோமதத்தமகாராசா மிகவும்சந்தோஷப்ப ட்டு புராவச்சக்கிரவர்த்தியைச் சலகசம்பிரமத்துடனையும் பதினெ ட்டு வகைமேளவாத்தியங்களுடனையும் அழைத்துக்கொண்டு தன் னுடைய ஆரண்மனைக்குப்போய்த் தனதரண்மனை களெல்லாம்வேடிக் கையாகவும் வெகுவிஜேதங்களாகவும்நவரத்தின மயமாகலங்கரித் துப்பார்க்கப்பதினயிரங்கண்கள்வேணுமென்று சகலருஞ்சொல்லிக் கொள்ளத்தக்கதாகக் கலியாணப்பந்தவிலே நவரத்தினபீடமொன்று றியமித்து அதில்புராவச்சக்கிரவர்த்தியும் தன்குமாரத்தியாகிய செய ப்பிரதையையும் நல்லகபமுகூர்த்தத்தில் மணவராயில் உட்காரவைத் து மங்கலஸ்திரீகளால் நலங்குமுதலிய சடங்குகளை நிறைவேற்றி வே தவேதியர்களைக்கொண்டுசடங்குகள் செய்துமந்திரங்கள்கூறி காளம் னக்களம்-துத்தாரி-சின்னம்-மூரசு முதலியவாத்தியங்கள்ஒலிக்க ஜெ யப்பிரதையின் கமுகைநிகர்த்த கழுத்தில் புராவச்சக்கிரவர்த்தியின் மங்கலியத்தைத் தரித்து மங்களஸ்திரீகளால் நவரத்தினசேஷையி லாம்பவமூர்த்தியும் பார்வதா தேவியும் சூமகாவிஷ்ணுவும் ஆதிலட்ச

மியும் பிரமதேவரும் சரஸ்வதியும் தேவேந்திரனும் இந்திராணியும் முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களும் நாற்பத்தெண்ணாயிரம் ரிஷிகளும் சத்தரிஷிகளும் திக்குப்பாலகர்களும் அவரவர்கள் தங்கள் தேவிமார்களுடனே வந்து சேஷையிட்டு அகண்ட ஐஸ்வரிய போக பாக்கியத்தையனுபவிக்கும்படி ஆசீர்வாதம் பண்ணிப்போயினார்கள் பின்பு சகலமான பிராமணர்களுக்கும் தட்சணைதாம்பூலங்கள் கொடுத்தனுப்பிவிட்டு மற்றவர்களுக்கெல்லாம் அறுசுவைபதார்த்தங்களுடனே அன்னம்பகிர்ந்து சந்தனபூப்பு தாம்பூலங்களுங் கொடுத்து வாயிசர்கள் பாடகர்கள் புகழ் தேவதாசிகள் நாட்டியம் பண்ணச் சகலசம்பிரமத்துடனே இருவரும்சந்தோஷத்தை யடைந்து பின்பு அந்தப்புரத்திற்குச்சென்று மதனசாத்திர விதிபிசகாமல் கூடி இன்பத்தை யனுபவித்துச் சுகித்திருக்குங்காலத்தில் ஒருநாள் புருவச்சக்கிரவர்த்தி தன்மனையாளாகிய ஜெயப்பிரதையைப்பார்த்து ஒருவார்த்தை சொல்லுகிறான்.

கேளும் பெண்ணே நாமில்விடத்திற்குவந்துநெடுநாளாச்சுதரும் முடைய இராச்சிய மெவ்விதமாக இருக்கின்றதோ தெரியவராது நகரத்திற்குச் செல்லவேணுமென்கிற கியாபகம் உனக்குச்சற்றுகிலுமநினைவுபிறக்கவில்லையே நம்முடையதேசம் என்னபாடுபடுகின்றதோ பிரஜைகள் என்னவிசாரப் படுகிறார்களோ தெரியாது எத்தனைகாலமானாலும் நம்முடைய பட்டணத்தைவிட்டு இவ்விடத்திலேயிருக்கலாமா ஆகையால் நாம் இனி இங்கேயிருக்கக் கூடாது நீபோய் உன் தாய் தந்தையர்க்கு இக்காரியங்களைத் தெரிவித்து அவரிடம் சந்தோஷமாகச் செலவுபெற்றுக்கொண்டு வந்தால் பட்டணத்துக்குப் போவோமென்று சொன்னவுடனே ஜெயப்பிரதை கேட்டு எழுந்திருந்து தெண்டனிட்டு தேவரீர்கட்டளையின்படியே என் தாய்தகப்பனிடத்திற் செலவுபெற்றுக் கொண்டுநம்முடைய தேசத்திற்கு நாம் போகவேண்டியதேயல்லால் அன்னியதேசத்திலிருப்பது தருமமல்ல இப்போதே நான்போய்ச் செலவுபெற்றுக்கொண்டு வருகிறேனென்று சொல்லிவிட்டு ஜெயப்பிரதையானவன் தன் தாயாரண்டைக்குப் போய் அவளுக்கு தயவு வரும்படிக்கு கொஞ்சின வார்த்தைகளாகப் பேசிப் பயபத்தியுடனே சேவித்துச் சொல்லுகிறான்.

அம்மா இவ்வுலகத்திலே பெண்ணாகப் பிறந்தால் பிறந்த விடு சொந்தமில்லையென்ற வார்த்தையானது இன்றையதினந்தான் தெரியவந்தது அது எப்படியென்றால் என் நாயகர் பட்டணத்திற்குப் போகவேணுமென்று உங்களிடத்திற் செலவுபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறான்.

ரச்சொல்லி என்னை யனுப்பிவித்தாரென்று குளிர்ந்த வசனமாகச் சொல்லி இரண்டு கண்களிலேயும் முத்துகள் உதிர்ந்தாற்போல நீர் சொரிய துக்கித்துச்சொன்ன குமாரத்தியைப் பார்த்துத் தாயானவள் கண்களிலேயும் நீர் சொரியத் துக்கித்துச் சொல்லுகிறான் அம்மா மகளே என்கட்டிக்கருணைக்கடலே என்தாயே இன்றைக்கு என்னைப் பிரிந்து போகும்படி ஆச்சுதோ நான் பட்டணத்திற்குப் போய்வருகிறேனென்று சொல்லுகிறையே உன்னைவிட்டு அரைநிமிஷமாகிலும் பிரிந்திருக்க மாட்டேனே இதற்கெப்படியென்று புத்திசோபம் சகிக்க மாட்டாமல் அடியுடனே வெட்டிச் சாய்ந்த மரம்போல் நிலத்திலே தொப்பென்று விழுந்து மூர்ச்சையடைந்தாள், ஜெயப்பிரதையும் தன்தாயைப்பார்த்து வியசனத்தைப் பொறுக்கமாட்டாமல்தானும் மூர்ச்சையாய் விழுந்துவிட்டனள் அதைப்பக்கத்திலிருந்த தாதியர்கள்செய்த சைத்தியஉபசாரத்தினாலே இருவரும் மூர்ச்சை இழைந்தெழுந்திருந்து உட்கார்த்துகொண்டு வியசனப்படுகிறதைப் பாங்கியர்கள்கண்டு அவர்களுக்கும் மனமபொறுக்க மாட்டாமல் பரிதாபப் பட்டுக்கொண்டிருக்கச்சே சோமதத்தமகாராசா அவ்விடத்திற்குவந்து அவர்களிரண்டுபேரும் துக்கப்படுகிறதைப் பார்த்துத் தானுயர்ச்சற்றே புத்திகலங்கி விசாரப்பட்டு உடனே தன்மனதைத்தானே ஒருவாறுகத் தேற்றிக்கொண்டு தன் குமாரத்தியையும் பெண்சாதிபையுந் தேற்றி அவர்கள் துக்கத்தைக்கீழ்ச் சந்தோஷப்படுத்தி பின்புமருமகனான சக்கிரவர்த்தியாகிய புருவசச்சக்கிரவர்த்தியை யழைப்பித்து அவருக்குத்தகுந்த மரியாதைகள்பண்ணித் தனகனவஸ்துவாகனாகளும் கொடுத்து ரதகஜகரகபநாதி சதுரங்கசேனைகளும் தண்டிகைமுதலான வஸ்துக்களெல்லாம் குறைவில்லாமல் வெகுமானமாகக்கொடுத்துத் தன்குமாரத்திக்கும் நவரத்தினமயமான ஆபரணங்களும் தங்கமயமான வஸ்திரங்களும் பின்னையு மனைகவரிசைகள் சேதனமாகக்கொடுத்துச் சோமதத்தமகாராசன் தன்குமாரத்தியைப்பார்த்து அம்மா நீ ஐம்பத்தாறு தேசத்தராஜாக்களுக்கும் அதிபதியான் புருவச்சச்சக்கிரவர்த்தி யுனக்குப் புருஷனாகக் கிடைத்தார் நாங்களுன்னைத் தபசுபண்ணிப் பெற்றதனால் ஐம்பத்தாறு தேசத்தரசர்களையும் கண்டோம் மகாரீர்த்தியையும் படைத்தோம் எத்தனைகாலமானாலும் நீயுன் தாய்விட்டிலேதானே யிருந்தால் தருமமல்லவாய்மா நீ உன்மாயி பார்விட்டிற்குப் போகிறதெனலும் அடிக்கடிநான் விசாரணைசெய்து கொண்டு வருகிறேனென்று சோமதத்தமகாராசன் சொல்லிவிட்டுத்தன்குமாரத்தியாகிய ஜெயப்பிரதையைத் தங்கப்பல்லிக்கின்மீ தேற்றி வைத்துத் தன்மருமகனாகிய சக்கிரவர்த்தியை நவரத்தினமிட்டிகழைத்

தரத்தின்மே லேற்றுவித்துத் தானும் தன் சேனைகளும் ரதகசதுரக பதாகைளுடனே பட்டணத்தைவிட்டு வெளிப்பட்டுச் சகலமேளவாத் தியங்கள்முழங்கப் பிராமணாக ளாசீர்வாதம்பண்ண வெகு ஆடம்பர த்துடனே சிபிதுதூரம்வந்து ஓராஜேந்திரா சகலலோகதூந்தரா பஞ் சாதசகோடி பூபண்டலத்தைப் பரிபாலனம்பண்ணப்பட்ட சக்கிரவர் த்தியேயென்று கொண்டாடிப் பலவிதங்களாகத் தன்குமாரத்தியைக் குறித்துச் சொல்லிக் தானுந்தன்குமாரனும் அவர்களுக்குச் செல்வு கொடுத்து அவர்காட்டத்தில் தாங்களும் செல்வுபெற்றுக் கொண்டு தி ரும்பினர்கள்.

இன்பு சக்கிரவர்த்தியும் செயப்பிரதையுடனே சகல சேனைகளு ம்புகடசூழ்ந்துவரச் சிபிது தூரஞ்சென்றபின்பு தண்டிகையிலிருக்கிற பெண்ணைப் பாங்கிமாளுடனே கூடத் தன்ரதத்தில்பேரில் ஏற்றிக்கொ ண்டி இருவரும் தாமபூலமணிந்து சந்தோஷமாகச் சகலமானமேள வாத்தியங்களும் முழங்கவெகு உற்சாகத்தோடேனே காடுமேடுகள் ஆ றுகள் மலைகள் செடிகள் பட்டணங்கள் முதலான நுககையெல்லாம் சு டன்று இந்திரபுத்திரகுப் சமீபத்தில் ஈரூ தண்டிவிட்டிறங்கி மந்திரி களுக்குத்தான்வந்த சமாசாரங்களைச் சொல்லியனுப்பிவைத்தார் அ துமேட்டு மந்திரிபிரநானிகள் சந்தோஷப்பட்டு பட்டணமெங்கும் வேடிக்கையா பலங்காறுசெய்து தங்கத்தட்டில் பழங்கள் புஷ்பங்க ள் தாமபூலங்கள் கொந்தாட்டைகள் இதுமுதலான வஸ்துக்கள்கா ணிக்கையாக எடுத்துக்கொண்டு மேளவாத்தியத் தொனியுடனே பட்டணத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டுவந்து புராவச்சக்கிரவர்த்தியைக் கண்டு நமஸ்காரங்கள்செய்து கைகட்டிக்கொண்டு நின்றார்கள்.

அப்போது சக்கிரவர்த்தியாகிய புராவச்சக்கிரவர்த்தி சந்தோ ஷத்துடனே மந்திரிமுதலானபேர்களை ஆதரணைபண்ணி அவர்கள் கொண்டுவந்த வஸ்துக்கையெல்லாம் பிராமணர்களுக்குக் கொடுத்து விட்டு அவர்களுடனே கூடச் சக்கிரவர்த்தி சகலசம்பிரமத்துடனேபட் டணத்தில் நல்லகபமுகூர்த்தத்தில் பிரவேசித்து வீதிகளில் அலங்கா ரமாய்ப் புறப்பட்டு வருகிறபோது அந்தப்பட்டணத்திலே பொற்கோ புரங்களும் பொன்னுப்பரிகைகளும் பெற்கோட்டைகளும் நவரத்தி னங்களும் தங்கத்தினால் கட்டின வீடுகளும் நவரத்தினமயமாயிருக் கிற மாடமாளிகை கூடகோபுரங்களும் பொற்பிரகாசமான மதிள் களும் அனேக விறந்தையான வேடிக்கைகளெல்லாம் புராவச்சக்கிர வர்த்தி செயப்பிரதைக்குக் காண்பித்துவரச்சேபட்டணத்துச் செனங் கவெல்லாம் கும்பு கும்பலாய்க் கூடிக்கொண்டு கர்ப்பூரவிளக்குகளும் ஆலாத்திகளும் காட்டப் பிராமணஸ்திரிகள் கெந்தாட்சதைக ளினும்

க்கப் பிராமணர் னெச்சரிக்கைசொல்லி அவருடைய பராக்கிரமங் களைக் கொண்டாட இருபக்கத்திலும் அரசாட்சிங்கள் நெருங்கிவர மங்களஸ்கிரீகள் புஷ்பசேஷைக ளிறைக்க பிராமணர் ஷஷத்திரியர் வைசியர் சூத்திரர் முதலானபேர்களு முத்துச் சேஷைகளிறைக்கச் சகலசெனங்களு மானந்தமாய் வேடிக்கைபார்க்க புண்ணியஸ்திரீக ளெல்லாம் முத்தாலர்த்தி பவளாலாத்தி நவரத்தினத்தினலாத்திகள் எ டுக்கமகா உற்சாகத்துடனே புராவச்சக்கிரவர்த்தி இந்திரபுரத்தைப் பிரதட்சணம்பண்ணித் தானும் தன்பெண்சாதியும் அரண்மனைபோ கப் புண்ணியஸ்திரீகள் சோபனம்பாடப் பிராமணர்களுக்கும் வித்து வாம்சருக்கும் மந்திரிகளுக்கும் பிரதானிகளுக்கும் மற்றுமுள்ள சே வகர்களுக்கும் அபரிமிதமாய் வெகுமானங்கள் கொடுத்துச் சகலசம் பிரமத்துடனே வேடிக்கையா யிருந்தார்கள்.

பின்பு செயப்பிரதை தன்நாயகன்கட்டிவைத்த அரண்மனை யந் தப்புரங்களை நன்றாகப்பார்த்துத் தன்மனிதனாலிட்டுப் பிரிந்துவந்த தும் நினையாமல் வெகுநாள் பழகினவளைப்போல சந்தோஷத்துட னே தானும் தன் நாயகனும்கூடிச் சுதத்தை யடைந்தார்கள். ஒருவ ருக்கொருவர் பிரியாலிடையாய்ப் பிராணன்ஒன்று பொந்திராண்டு மாக ஒருமனதாய்க்கலந்து தங்களுக்கிச்சையானபடி கேளிவிலாசமா கப் புட்பவனங்களிலேயும் மேடைகளிலேயும் மன்மதகேளிவிலாசங் களை நடத்திக்கொண்டு தருமநீதிதவறாமல் செங்கோல்செலுத்தி உல கமெங்குந் தன்னைக்கொண்டாடத்தக்கதாக அரசாட்சி செய்துகொ ண்டிருந்தார்.

கேட்டிரோ தருமநந்தன இதுவரைக்கும் நடந்தவற்றைச் சொ ன்னேன் இனிநடக்கப்போகிறதைச் சொல்லுகிறேன் கேளும் இப்ப டிசகலசம்பிரமத்துடனே அரசாட்சிசெய்து கொண்டிருக்கிற புர ராவச்சக்கிரவர்த்தியைச் சனீஸ்வரபகவானுவர் துக்கப்படுகிற நிமித் தம் ஒருநாள் புராவச்சக்கிரவர்த்தி தன்கொலுதீர்த்திருக்கிற சம யம்பார்த்துச் சனீஸ்வரபகவான் பிராமணவேடமாகவந்து ஆசீர்வாத ன்செய்யப் புராவச்சக்கிரவர்த்தி அந்தப்பிராமணனுக்கு நமஸ்காரங் கள்செய்து பொற்பீடமளித் துட்காரச்சொல்லி நீர் எந்ததேசம் எங் கேவந்தீரென்று வினவ அந்தப்பிராமணன் சக்கிரவர்த்தியே நான்கு ரியபுகவான்குமாரன் என்பேர்சனீஸ்வரன் உம்மண்டைக்குக்கொஞ் சங் காரியார்த்தமாய் வந்தேன் இந்தப்பிராமண னென்னத்தைக்கே ட்கப்போகிருமென்று சிந்திக்கவேண்டாம்உண்டானவிசேஷமும் உடனேசொல்லுகிறேன் கேளும் அதென்னவென்றால் தேவர்கள் ய டுதான் கிண்கரன் மனுஷர்கள் முதலானபேர்சொன்னால் நடுநடுக்கு

வார்க ளவர்களுடைய மதங்களை மெல்லா மென்னுடைய மாய்கையினு
லே யடக்குவேன் இப்படி சகலலோகத்தார்களையும் நடுங்கப்பண்ணி
வைக்கிறவன் சாயாதேவிக்கும் சூரியபகவானுக்கும் பிறந்தவன் நான்
சகலஜெயமுங்கொண்டவன் அனேகம் கோத்தியுள்ளவன் என்னைபுத்
தமரான பெரியோர்கள் மிகவும் கொண்டாடுவார்க ளாபடியினு
லே யுமமண்டைக்குவநதேன் உமமிடத்தில் வருகிறதற்கு இளமை
நல்லதோ முதுமைநல்லதோ உட்குச்சம்மதியான காலத்தைச்சொ
ல்லுமென்று கேட்டதற்குப் புநரவச்சக்கிரவர்த்தி வாய்மையா சநீ
ஸ்வரதோ முதுமையானகாலத்திலே யும்முடையகாலம் வந்துகூடியனால்
உமது இடுக்கண்கள் பொறுக்கப்போகாது. ஆகையால் இளமையிலே
தானே யும்முடைய கண்காட்சியைக்காட்டி எப்படியாகிலுமென்னை
இரட்சிக்கிறகடமை உமக்கேயல்லாமல் மற்றொருவருக் குண்டோ
வென்று பலவாறாகத் தோத்திரஞ்செய்யச் சநீஸ்வரன்நல்லது நீர்சொ
ன்னபடியே நாம்வருகிறோமென்று செலவுபெற்றுக்கொண்டு அநதர
ததானமாய்ப் போய்விட்டா.

சிறிது காலத்திற்குப்பின்பு சநீஸ்வரபகவானவா இந்தப் புந
ரவச்சக்கிரவர்த்தியை நாமசொல்ப அரசனென்றெண்ணி யவரிடத்தி
ற்செல்ல இப்போதவரைப பாக்குமளவில் இந்தவுலகத்திலிருக்கின்
ற அரசர்களுக்கெல்லாம் மேன்மையான சககோஸ்வரனாகவுமூதரும
சொருபனாகவும சிவபூசைஆசாரம நீதிமார்க்கங்களினும் தயைதாட்
சனயங்களினும் துஷ்டநிக்கிரக சிஷ்டபரிபாலனங்களினும் குறைவி
ல்லாமல் செங்கோலநடாத்திவருகிற சக்கி கோஸ்வரனை நாம்எவ்வித
த்தில் பிடிக்கலாமென்று மகாதுயரத்துடன் சமயம்பார்த்துக்கொண்
டிருந்தா.

கேட்டோர தருமநதனு துப்படி சநீஸ்வரபகவான் சமயம்பார்
ததுக்கொண்டிருக்கிற புநரவச்சக்கிரவர்த்திக்குத் தெய்வகடாகூத்
தினால் செயப்பிரதையயிற்றில் இரண்டுபுத்திரர்கள் பிறந்தாக எப்பு
த்திரர்கள் பிறந்தவுடனே சந்தோஷப்பட்டுப் பூதானம், கோதானம்,
கன்னிகாதானமா மெல்லாத்தானங்களுஞ் சந்தோஷமாகக் கொடுத்த
துவிடுச சுகசீவியாய் ராச்சியபரிபாலனம் செய்துகொண்டிருக்கிற
போது தலைவிதியைத் தள்ளக்கூடாதபடியினாலே பயிர்களை மிருகங்க
ள்வந்து அழித்துப்போடுகிறதாய்க் குடிகள்முறையிட அப்போது
ஒரு சேவலும்சையும் சொப்பனத்திலேயும் நினைக்காமலிருக்கிற சக்கி
ரவர்த்தியானவர் காட்டுக்கு வேட்டைமார்க்கம் போகவேண்டுமென்
நினைவுபிறந்து மந்திரி பிரதானிகளுடனே ரதாருடராய் வேட்டை
ரர்களைப்பழைத்துக்கொண்டு செயுப்பிரதையையும் ரதத்தின்போடு

அவ மீவட்டைக்காரர்கள் அப்படியே வேட்டையாடி அ
னேக மிருகங்களைக் கொன்றுவிட்டோம் ஒன்றெங்கனால் முடி
யாதையாவென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய ரகசிரொத்தியானவர்
சிவ இயமசை ரெய்யலாகி தெனற் தவா வேட்டைக்காரருடைய
கூடத் தானும் வேட்டையாடிக் குடிசைக்குச் சென்று துன்பமுடைய
வொட்டாமல் பாதுகாத்து வந்ததென்றும் காதலில் ஈடுபட்ட
சகிலவரபகவான் மனையிலும் பணம் எந்த மனதிலும்
ராசசியத்தை, நாமெல்லாபுரமாகச் செட்டை வைத்துக்கொண்டு
வெளியே வந்தபின்னே கட்டத்திற்கு உத்தேசம் செய்து
போய்வென்று மறுமண்டலத்தாள் பார்த்துக்கொண்டிருந்தாள்
புரத்திற்குப் பதிலாகக் கவிதையை எழுதிக்கொண்டு
கேட்டுக்கொண்ட சாஸ்திரம் உடைய பரிசுத்தத்திற்கு
மருந்தியாவை வினா செய்து விட்டாள் எல்லாம் எழுதிக்கொண்டிருந்த
வெள்ளை ஆசைபாடு மீதான படிபடிப்பை நெருங்கி
துச் செப்பவேண்டியபொழுது உத்தமனிடம் சென்ற
தந்தையாழ்வாயவரர் உத்தமன் மீதுள்ளிருந்தேன் உடைய
புதுதுவாகவென்ப அறிவோடு, கருத்துக்கொண்டு உத்தமனிடம்
கனிப்போதற்கு உத்தமன் பதிலாகக் கவிதையை எழுதிக்கொண்டிருந்த
சுற்றிலும் வந்து வந்திருந்திருக்கின்றான் விண்ணம்
நெருங்கேட்டுப் பூங்கொண்டிருப்பான் உத்தமன்
வந்து குழந்தைகளை நெருங்கி மனம்விட்டுக்கொண்டு
துவல்லாம் உத்தமனிடம் சொல்லுகின்றேன் உத்தமன்
பெருந்தான் அந்த புத்திற்குப் பையனிடமிருந்து.

பின்மூன்றாவது தாழ்வுநிலைக் கட்ட விலையை மிகக் கொண்புருக்கை யில் மீளையிடாவென்புருஷனைப்பாத்தது சக்கிரேஸ்வரே! நீயேயே பாட்டைவிட்டு ஆலோசனை பண்ணுகிறதென்னெனவியவ சக்கிரவாததி சொல்லுகிறா வாராயபெண்ணே (முதல்) “முச்சிபுமடி துணியெவ ய்தலத்துணியுதாழ்ச்சியுட்புத்தது” என்றுதிபானஞ்செய்துகொ ண்டெவியையானது நம்மைவந்து சூழ்ந்துகொண்டா லாதவினைதீருகிற வரைக்கும் நாமென்ன உபாயம்பண்ணினாலும் தாழ்ச்சியாகவால்

தாழ்வுபடுமேயல்லாமல் சவுக்கியத்தை யடையப்போகிறதில்லை வினை
 திருகிறபோது ஆதித்தனைக்கண்ட பனிபோலவும் தீராதபோது இரு
 னைப்போலவு மிருக்கும் பந்தம்பிடித்தாவிருள் நீங்குமோ ஆதித்த
 னுதயமான பிறகு இருள் பற்குமோ இதுவெல்லாம்வினைக் கேதுவ
 ல்லவோ அதுதெப்படியென்றால் இந்நாள்வரைக்கும் நாமொருதேவன்
 போலவும் மற்ற அரசர்களெல்லாம் நம்மைத் தொழுபவர்கள்போலு
 மிருக்க இப்போதவர்கள் வதைக்க இச்சைகொண்டார்க ளதுநம்மை
 சூழ்ந்தவினையானது அவர்களைப் பகைக்கச் செய்ததினால் நமக்குவெ
 ற்றிகொடுக்கமாட்டாது கல்வினையானகாலத்திலே யாவரும் பகைப்
 பாடுவோ நமக்குத்திவினையானதாய்காலத்திருந்த அரசர்களேபகை
 யானார்கள் (குறள்) “எட்பகையன்ன சிறுமைத்தேயாயினு முட்பகை
 யுள்ளதாங்கேடு” என்றதுபோல எல்லாம்மங்களுமறிந்த அரசர்க
 ளிப்போது நம்மைஒருபொருட்டாக வெண்ணாமல் நகரத்தைவளைத்
 துக் கொண்டிப்போதெ பொல்லாதவினையானது அவர்களைப் பகைக்க
 ர்மெய்தேக எல்லாம் வுள்களிச்சையாகச் செய்ததல்ல அகையால்
 நம்முடைய ரதகெசுதரக பந்திகளை வீணில்மாளிக் கொடுப்பாது த
 குதயல்ல அவா இப்படி மடிந்தகாலத்தினும் நமக்குவெற்றி கொடுக்
 கமாட்டாது அதுஎப்படியெனில் இராவணனுக்கு வினைவந்து சூழ்ந்
 தபடியாய் கொண்டாயிரம் வெள்ளநீசேனை இராமசதர்கள் படைத்
 துணையாக விருந்தாமளர்களைச் செயம்பண்ணைச் சக்தியற்றவனாய் மடி
 ந்துவிப்பானான் அவனுக்கு வினையில்லாதகாலத்தில் தேவர்களுக்குமெ
 திரந்தகாரியாய் போனார்கள் அப்படிக்கல்லவா தேவியென்று ச
 க்நரவந்தி கொல்லிவிட்டு நத்தினைசெய்து விட்டார் சிலநேரஞ்செ
 ன்று நத்தினைதெளிந தெழுந்திருந்து தன்மனைவியைப் பார்த்துச்
 சொல்லுகிறார்.

கேளும்பெண்ணை நாம்வேட்டைக்குப் போனதாகவு மல்லிடத்
 திலே ஒருமானுங்கனையும்பிரண்டுகுட்டிகளையுங் கண்ணினாலே கண்ட
 தாகவு மந்தக்கலையை நாய்தொடர்ந்து துரத்தினதாகவும் மாள்கு
 ட்டிகளும் போனவிடந்தெரியாமற் போனதாகவும் கலையின்முன்னங்
 கலையே நாய்பிடித்ததாகவும் பின்னையொருமான்மந்து கலையுடனேகடி
 மேய்ந்ததாகவு மந்தக்கலைக்கொரு குறைவில்லாம விருந்ததாகவும்மு
 ன்னோடிப்போன மானுங்குட்டிகளும்வந்துசேர்ந்ததாகவும்இரண்டு
 ட்டிகளும் அந்தக்களையுங் கூடிக்காட்டிலே தனது இனத்துடனே
 கூடிவாழ்ந்ததாகவு மிப்படிக்கெல்லாம் நான்களவுகண்டேனென்று
 கிரவர்த்திசொல்லத் தேவியானவள்கேட்டு மனவருத்தத்துக் குன்ற

சித் துயரத்துட னிருக்கையில் புராவச்சக்கிரவர்த்தியானவர் தன்ம னைவிபைப்பார்த்துப் பெண்ணே ஏன்மனவருத்தப் படுகிறாய் எலிய முதால் பூனைவிடுமோ வந்தவிபத்தெல்லா மனுபவிக்கத்தான் வேண் டும் ஆகையால் நீகற்புலீதவறும் விருந்தால் எத்தனைவிபத்து வந்த போதினும் என்னசெய்யப்போகிறது.

குறள்.

“இன்பத்துளின்பம் பயக்குமிகலென்னுள்
துன்பத்துட்டுன்பங் கெடின”

என்பதுபேரில் இப்போதுவந்திருக்கிற துன்பத்துக்கு ஐசுவரிய மென்கிற துன்பத்தைக்கொடுத்தா லின்பமென் றெண்ணிக்கொள்ள வேணும் அவரவர்வினையை அவரவ ரனுபவிக்கத்தான் வேண்டுமென் று சொல்லிவிட்டு எழுந்திருந்து ஸ்நானஞ்செய்து சிவபூசை முதலா னதேவாராதனைகளை முடித்துக்கொண்டு கொலுச் சிங்காரமாய் நவர த்தினமிழைத்த கிரீடமும் வாசுவலயமுந் தரித்துக்கொண்டு புராவச் சக்கிரவர்த்தியானவர் தன்கொலு மண்டபத்திலே ஒற்றைக்கு டைரிமுற்ற உபயவெண்சாமரம்வீசச் சிங்காதனத்திலே வந்து உட் கார்ந்து கொலுவீற்றிருக்கின்ற வேளையில் மந்திரி முதலானவர்கள் வந்து அரசனுடைய சமுகத்தைக்கண்டு அவரவர் செய்யுந்தொழில் களைச்செய்துகொண்டு வருகிற தருணத்தில் சக்கிரவர்த்தியான புராவச் சக்கிரவர்த்தி தன்னருகில் இருக்கின்ற மந்திரியைப்பார்த்து இன் றைக்கு நம்முடைய ராணுவங்களுக்கெல்லாம்முன்சம்பளமும்பின்னா று மாதத்துக்கு இனாமாகச் சம்பளமுங் கொடுத்துவிட்டுச் சிறையில் இருக்கப்பட்டவர்களுக்கும் பொக்கிஷத்தைத்திறந்து கொடுக்கும்ப டிகட்டளையிட அப்படியே மந்திரியானவர் சக்கிரவர்த்தியினுடைய கட்டளைப்பிரகாரஞ் சகலஜெனங்களுக்குங் கொடுத்தது மல்லாமல் பறையறைவித்துவந்து கேட்டபேருக்கு அபாரியாய் ஓர்குறைவில்லா மல் நடாத்திவருகையில் இந்தச்சமாசாரத்தை அந்தப்புரத்தைச் சுற் றிவளைத்துக்கொண்டிருக்கிற அரசர்களெல்லாருங் கேட்டுத்திடுக்கி ட்டு இதற்கெனனசெய்குவோம் எல்லோரும் நானையத்தினம் சக்கிர வர்த்திக்குச் சந்தோஷமாகும்படி காணிக்கைகொண்டிபோய் வைத் துச் சமாதானஞ் செய்துகொள்ளுவோ மில்லாவிட்டால் தெய்வலோ கத்தைக் காத்தசக்ரோஸ்வரனுக்கு நாமொரு எதிரோவென்று ஆ லோசனை பண்ணிக் கொண்டிருந்தார்கள். அப்படியிருக்க அன் னு இராத்திரி சரீஸ்வரபகவானுடைய மாய்கையினால் சக்கிரவர்த்தி

குறள்.

“எண்ணித்துணிக கருமந்துணிந்தபி
னெண்ணுவமென்ப திழுக்கு.

என்கிறதுபோல எண்ணிக்கொண்டு தன்னுடைய தேவியைப் பார்த்துச்சொல்லுகிறார்வாரும்பெண்ணே இந்தஐசுவரியத்தின்பேரில் மறுமண்டலத் தரசர்களிச்சைகொண்டு கோட்டையைச்சுற்றி வளைத் திருக்கிறார்கள் ஆகையாலிந்த ஐசுவரியத்தைவிட்டு அகன்றுபோகவே ணும்நமக்குஐசுவரியம்வரும்போதுதானேவரும் அதற்கிப்போஇராக் காலம்வந்தது நாமிந்தநகரத்தைவிட்டுப் போகவேணுமென்று சக்கிரவர்த்திசொல்ல செயப்பிரதையானவள் நீர்மகத்தாகிய கீர்த்தியைப் பெற்ற சக்கிரேஸ்வரராகையா லும்முடைய திருவுளத்துக் கேற்றபடி நடக்கிறேனென்றுசொன்ன தேவியைப்பார்த்துச் சந்தோஷப்பட்டு இருவரும் ஆடையாபரணங்களைக்கழட்டிவைத்துப்போட்டு ஒருபழங்கந்தையைத்தரித்துக்கொண்டு இரண்டுபிள்ளைகளையும் பேருக்கொரு குழந்தையாக வெடுத்துக்கொண்டு அரண்மனையைவிட்டுப் புறப்பட்டிக் குதிரைக்குப் புல்கொண்டுவந்தவாகள் பிறகேதொடர்ந்து தன் நகரத்தைவிட்டு மறுதேசம் போகையில் வழியில் சக்கிரவர்த்தியார் ராமதப்பிவநதோம இன்னுஞ் சிலநேரஞ்சென்று வந்தால் தலையாரிக ள் விசாரிப்பார்களாதற்கு முன்னமே வந்துவிட்டோமென்று பேசிக் கொண்டு நடக்கையில் சனியீஸ்வரபகவானுவா ஒருபிராமணனாக வழியேபோகிறவன் போலேவந்து நீங்களா வங்கேபோகிறீர்களென்று கேட்கப் புருவச்சக்கிரவர்த்தி ராங்கள் பரதேசிகள் பிழைக்க வந்த விடத்திலே கலகமென்று சொன்படியால் மறுபட்டணத்தி லேயாவது போய்ப்பிழைக்கலாமென்று புறப்பட்டோமையா வென்றார்களாதற்கு சரீஸ்வரபகவானுகிய பிராமணன் ஐயோ இந்தச்சிறுகுழந்தைகளை யெடுக்கமாட்டாமற் போகிறீர்களே யென்று பச்சதாபப் பட்டுத் தானொருகுழந்தையைவாங்கிக்கொண்டுநீங்கள் காட்டில்நடக்கமாட்டீர்களாகையால் நீங்கள் என்பிறகே நடப்பிராகில் இந்தக் காடுமலையுங் கடக்கக்கொண்டுபோய் விடுகிறேன் என்பிறகே தொடர்ந்துவாருங்களென்று பிராமணன்கூறச் சக்கிரவர்த்தி நமக்குநல்ல துணைகிடைத்ததென்று அந்தப்பிராமணன்பிறகே தொடர்ந்துபோக அந்தப்பிராமணன் அநேகதூரம்-காடு-மலை-ஆறுகள்கடந்து-ஓர்பட்டணத்தைக் காண்பித்து நீங்கள்போய்ப் பிழையுங்களென்று தன்னை யிலிருந்த குழந்தையை அவர்கள்கையிற் கொடுத்துவிட்டுப் பிராணனாகிய சரீஸ்வரபகவான் போய்விட்டார்,

பின்புசற்று நேரஞ்சென்று சூரியனுதயமாச்சது அப்போது புராவச்சக்கிரவர்த்தியினுடைய கண்ணுக்கு ஒருகுளமும் நந்தவனமும் சண்பகம்-கமுகு-அசோகு-தேவதாரி-சந்தனம்-தேக்கு-வாழை பலாமர முதலான விருகூங்களும் நிறைந்ததோப்பும்-தாமரை-சீலோற்பலம் அல்லிமுதலான புஷ்பங்கள் நிறைந்திருக்கப்பட்ட தடாகத்தைக்கண்டு இராத்திரி நடந்துவந்த ஆயாசத்தைத் தீர்த்துக்கொண்டு சற்றுநேரஞ்சென்று ஸ்ரானஞ்செய்து சிவபூசைமுடித்துக்கொண்டு சக்கிரவர்த்தி தஸ்பிள்ளைகளையும் மனைவியையும்பார்த்து இவர்கள் வருத்தப்படுகிற துன்பத்தைப் பார்க்கும்படியாய் விதித்தீரோ சிவசிவாவென்று பஞ்சாட்சரத்தைத் தியானித்துக்கொண்டு எழுந்திருந்து மகாதுயரத்துடன் பேருக்கொரு குழந்தைகளை யெடுத்துக் கொண்டு நடக்கிறபோது அவ்விடத்தி லுண்டாகிய அதிசயங்களைத் தேவிக்கும் பிள்ளைகளுக்குங் காண்பித்து வினோதமாகப்பொழுது போக்கிக்கொண்டு நடக்கிறபோது பாலைல்லமுங் கடந்தூர்ன்னிலமாகிய மருதல்லத்தில்வருகிறபோது வாழை-மஞ்சள்-ஆஞ்சி-தேக்கு-பலா-நிறைந்தபெருநெல் மிஞ்சுந்தவிலைவுகண்டு இதூரல்லாடிவ்விடத்திலிருந்து பிழைக்க நடக்கும்போது மத்தியானகாலமாச்சது ஓங்காலத்திலும் நடந்தறயாதவர்களாகையால் நத்தினை மயக்கமுட நடந்துவந்த ஆயாசமும் பசியிருதியினால் நடக்கச் சக்தியற்று வழியிலே விழுந்துவிட்டவர்.

அப்போது அந்ந இரண்டுபிள்ளைகளும் அழுகிறசப்தத்தை அறித்தவயலிலே யறுப்பறுக்கவந்த கூலியாளர் ல் ஆனந்தனென்கிற பெரியவனனேகம்பேருக குபகாரியாயிருக்கிறவன் கண்டுவதா வழியொன்று போகவழிதப்பிவந்து விழுந்துவிட்டார்கள் சிறுகுழைந்தைகளாக இரண்டு குழைந்தைகளுடைய சப்தங் கேட்கிறபடியால் ஒருவனோடிப் பாருங்க ளெனறுசொல்ல அப்படியே ஒருவனோடிப்போய்ப்பார்த்து வெகு ஆயாசமாய்விழந்து கிடக்கிறார்களென்று சொல்லக்கேட்டுத் தங்களுக்கு வந்திருக்கிற சப்தபாட்டை யவாகளுக்கும்போட்டு அவர்களாயாசந் தீர்த்தபின்பு நீங்கலா டொன்றுகேட்க நாங்கள் புராவச் சக்கிரவர்த்தியினுடைய பட்டணத்தில் கணக்கெழுதிக்கொண்டிருந்தோம் அவரிடத்தில் கலகமானபடியினால் லெல்லாப்பறிக்கொடுத்திப்படிவந்து விட்டனமையா வென்றார்கள்.

நல்லது நாங்கள் கூலியாள் யெங்களாலியன்ற மாத்திரம் அன்னவஸ்திரம் கொடுக்கிறோம் எங்களுக்குப் பொதுவிலைவாசியை கூலியை ஆள்விதம் பங்கிட்டுக் கொடுத்துக்கொண்டு வருகிறோமென்று கூற சக்கிரவர்த்தியும் நல்லது அப்படியே செய்கிறேனென்று சம்மதிக்க பொதுவில் ஒருஅவர்களானுக்கு ஒருவஸ்திரமும்சேலையும்வாங்கி

ஒருவீடுங்கட்டிக்கொடுத்து அன்னவஸ்திரத்துக்குக் குறைவில்லாமல் வைத்திருக்கிறகாலத்தில் சக்கிரவர்த்தியானவர் சொல்லியது.

குறள்.

கறபித்தான்போனானே காக்கக்கடனிலையோ

வற்பனை வன்னுபரன்.

என்றதுபோலத் தியானித்துக்கொண்டு இத்தெல்லாம் அண்ட வன்மொயல்லாமல் வெற்றொரு மொயுண்டிடவென்று தேவியுடனே தருமார்த்த காமமோம் சந்திப்பதும் நானாபிரசங்கமும் பெரிக்கொண்டிருந்ததே தெவியானவள்.

குறள்.

தெய்வத் தொழாஅள் கொழுந் நெழுதெழுவாள்

மெய்ப்பெனப் பெய்யுமழை.

என்பதுபோல அணர்ந்து மக்குப்பாததாவே துணையல்லாமல் வேறெவெய்வமில்லையென்று தியானித்துக்கொண்டு பட்டணத்திலே சகலவிதவரியத்துடனையிருந்து வாழ்விலும்பதின்மடங் கதிகமாகத் தானேயெண்ணிக்கொண்டு பத்தவருநா னுமலுமாயிருதயமகவந்தப ரதேசிகளுக்கும உள்ளத்துக்குள்ளே குறைவில்லாததெய்துகொண் டெவருகிறகாலையில்சீமமபுரியென்கிறபட்டணத்திலேசோமேசனென் கிற அரசன் நிதிவழுவாமல் அரசாட்சிசெய்துகொண்டிருக்கிற பட்டணத்தில்கவகேடி நராயணனென்கிறசெட்டியாரென்பவரொருவ ருண்டு அவருக்குமுன்னிருந்தசெல்வத்திற்கு இப்போதுகுறைவுவ ர்த்தென்று.

குறள்.

அறத்தினூடங் காக்கும்முமிலையாதனை

மறத்திலினூடங் கில்லைகடு.

என்பதுபோல தருமத்துக்குமிஞ்சின ஆக்கமுமில்லை நாம்தரும ன்செய்யா திருந்தபடியினால் நமதுசெல்வத்திற்குக் குறைவுவந்துநே ரிட்டதென்று கருதி அப்பட்டணத்திலிருக்கின்ற சாஸ்திரபண்டிதர் களையழைப்பித்துத் தன்மனதிலிருக்கின்ற துயரத்தை யவர்களிடத் தெடுத்தோத அவாகள்தருமசாஸ்திரங்களைப்பார்த்துச் செட்டியாரே ஆதலர்க்குச்சாலை ஒதுவார்க்குணவு அறுசமயத்தார்க்குண்டிபகவுக்கு வாயுறை சிறைச்சோறு தின்பண்டநல்கல் அரவைச்சோறு மக ப்பெறுவித்தல் மகவுவளர்த்தல் மகப்பால்வார்த்தல் அறவைப் பிண ன்கடுதல் அறவைத்தூரியம் சுண்ணம் நோய்மருந்து வண்ணூர்நாணி.

தர் கண்ணாடி காத்தோலைகண்மருந்து தலைக்கெண்ணெய் பெண்போக
ம் பிறந்துயர்காத்தல் தண்ணீர்ப்பந்தல் மடம்தடம்சோலை அலுறிஞ்சு
தறி விலங்கிற்குணவு ஏறுவிடுத்தல் விலைகொடுத்துயர்காத்தல் க
ன்னிகாதானம்சிவாலயங்களும் நந்தவனங்களு மிப்பேர்க்கொத்ததரு
மங்கள் வழுவாமல்நடாத்தி வருவீராகிலும்முடைய செல்வத்திற் செ
ப்போதும் ஓர் குறையும்வரமாட்டாதென்று சொல்லினர் அதுகளை
யெல்லாம் கேட்டிருந்த நவிகோடி நாராயணனென்கிற செட்டியார்
அதுகளி லொன்றாகிலும் குறைவில்லாமல்கட்டிப் பின்பு திருக்கு
ளம்கட்டிவைக்கவேணுமென்று அப்பட்டணத்திலிருக்கின்ற கூலி
யாளனாகிய ஆனந்தனென்கிறவனையு மவனைச்சார்ந்தவர்களையுமழை
ப்பித்தா ஓத்திருக்குளம் கட்டவேண்டு மதற்கெண்ணெய்சொல்லுகிறுமெ
ன்று கேட்டதற்கவர்களில் பெரியவனாகிய ஆனந்தனென்கிறவ னெ
ப்புக்கொண்டு குளம்வெட்டிக்கொண்டு வருகையில் செட்டியாருமவ
ர்களுக்குண்டாகிய கூலிவிசிதப்பிரகாரமளந்துகொடுக்க அக்கூலியாள
ர்கணக்கப்பிள்ளைகளுக்கும் ஒருபங்கு கொடுக்கச் செட்டியாருங்கொ
டுக்கச்சம்மதித்துக்கொடுத்துக்கொண்டுவருகையில்சீ யில்வருடைய
யமாய்கையினாலே செட்டியார் புத்திமயங்கிக் கூலியாளரைப்பார்த்து
இனிநீங்கள் கூலிக்குவரவேண்டியதில்லை அவரவர்கள் வீட்டுப்பெண்
கள்வந்து கூலியைவாங்கிக் கொண்டுபோகும்படி திட்டஞ்செய்தார்.

அதன்பிரகாரம் அக்கூலியாளர்களுடைய பெண்டுகள் வந்து
கூலியை வாங்கிக்கொள்ளும்போது உங்கள் கணக்கப்பிள்ளையினு
டைய பெண்சாதியாடென்று தர்மசிந்தனையுள்ள செட்டியார் சநீஸ்
வரன் மாய்கையினால்கேட்க இவள்தானென்று வந்தபெண்டுகள்
சொன்னார்கள். அவளைப்பார்த்து இவள்தானே கணக்கப்பிள்ளைபெ
ண்சாதி யிவளைப்பார்த்தால் மானிடவடிவமாகக் காணவில்லை இவ்
வளவு சவுந்தரியமாகிய பெண்ணை நாம்கண்டதில்லை இவளாழகோ மே
கம்போன்ற அளகபாரமும் பிறைபோன்ற நெற்றியும், வில்லுக்கு
ச் சமானமான புருவமும் சேற்கெண்டையைப்போ லொத்த நேத்
திரமும், வள்ளைபோல நாசியும் முத்துபோலப் பற்களும், ப
வழத்தை யொத்தவதனமும் பூனைச்சந்திரனை யொத்த முகமும்
பொற்கண்ணத்தைப் போலும் ஸ்தனமு மிவ்விதமான பெண்ணை
நாண்கண்டதில்லை இவள்தெய்வ கன்னிகையோ ஆரோ இப்
படிப்பட்ட சவுந்தரியமுள்ள நாயகியை இவள்தாய்க்கப்பன் இந்தக்
கணக்கப்பிள்ளைக்கு விவாகஞ்செய்து கொடுத்ததென்ன இந்தக்கூலி
க்காரனுக்கு வாய்க்கப்பட்டு மிகுதியும் வருத்தப்படுகிறான் இவன்ம
யில் உடன்படிக்கைக்குவருவானோ வரானோ வந்தால் ஓர்குறைவு

மில்லாமல் கப்பபாற்றுவேவாய் துவள்கம்முடைய வுடன்படிக்கைக்கு வரவிட்டால் ஒருவார்த்தைகேட்போம் அதற்குடன் பட்டாலாச்சு இல்லா விட்டால் ஒருதந்திரஞ் சொல்வோமென்று யோசித்துக்கொண்டிருந்த மறுநாள் கூலியாளர் பெண்டிகள் வந்துகூலிவாங்க அன்றையதினம் கணக்கப்பிள்ளை பெண்சாதிமாத்திரம் வராமையால் செட்டியார் கணக்கப்பிள்ளை பெண்சாதியெங்கேயென்றுகேட்டார் அவர் வாவிலையென்று சொன்னார்கள்.

செட்டியாரவர்களுக்குத் தொடுக்கவேண்டிய கூலியாளர்ந்து கொடுத்தவிட்டுக் கணக்கப்பிள்ளை கூலியைபார்த்திரம் புகட்டில் வைக்கச் சொல்லித் தன்மனப்பிபக்காரர்களுக்குத் கட்டினாரிடுக் கணக்கப்பிள்ளை பெண்சாதி கூலிவாங்க வந்தால் உன் கூலியைபார்த்திரம் செட்டியார் உட்கட்டில் வைத்துப் போனால் துண்டுத்துக்கொண்டுபோவென்று சொல்லித் ததவைத்துத் திவிடுங்கொன்று இரகசியமாகச் சொல்லியிருக்கக் கூலியாளருடைய பெண்டிகள் அவ்வாக்கூலியையுடைய வாங்கிக்கொண்டு கணக்கப்பிள்ளை பெண்சாதியைப்பார்த்து அம்மசெட்டியார் இன்றைக்குக் கூலிபோட்டாரே போய் வாங்கிக்கொள்ள வில்லையாவென்றுகேட்க அவர் செட்டியாரகூலி கொடுத்தது நானறியேனென்று சொன்னாளைதச் சக்கிரவர்த்தியாகிய கணக்கப்பிள்ளை மனைவியைப்பார்த்து போய்ந்தக் கூலியைவாங்கிக்கொண்டு வாவென்றுசொன்னபடியால் கணக்கப்பிள்ளை பெண்சாதியாகிய செயப்பிரதை தனியேபோய்ச் செட்டியார்விட்டிலே காவலாகவிருக்கிற பெயர்களைக்கேட்க அவர்கள் கீ கூலிகொடுக்குடியோது வராமையால் செட்டியார் உட்கட்டில் கூலியாளருது போட்டுப்போனா போயெடுத்துக்கொள் கொன்றுசொல்ல அந்தப்புண்ணியவான் நமமுடையகூலியை வெளியேவைத்துப் போட்டுப் போக லாகாதாவென்று உள்ளே போனால் முன்னே செட்டியார் சொல்லியிருந்தபடி அவ்விடத்திலிருந்தவழியக்காரர்க ளவளிரண்டாங்கட்டு வாசற்படிக்கடந்தபின்பு கதவைசாற்றினார்க ளந்தசத்தங் கேட்டவுடனே ஜெயப்பிரதை அவ்விடத்திலொருவரையுங் காணாமையாலந்த அறையின்விட்டுக்கதவையடைத்துக்கொண்டு இதேதோகபட மார்க்கமாயிருக்கின்றது நாம தனியேவந்து மோசம்போனோம் வெளியேசில்லாம லறைவிட்டிலேயேன் புகுந்தோம் நம்முடைய வினைபின் செயலென்று சத்திரவர்த்தியையும் பிள்ளைகளையும்வேருக்கி நாமும் அறைவிட்டிலேயே பட்டுக்கொள்ளும்படி நேரிட்டபடியால் இனிநாமென்ன செய்யுமென்று தன்னுடையபத்தாவை களைத்துக்கொண்டந்த அறையினி

டைப் பார்க்குமிடத்தில் ஒருபேழை பூட்டில்லாமலிருக்க அப்பேழையைக்கண்டு சீக்கிரமாயதிலேபுகுந்து மூடிக்கொண்டு இந்தப்பேழையை என்பத்தாவந்துதிண்டினகாலத்தில் திறக்கவுமற்றப்படி நீரி லேபோட்டாலும் அக்கினியிலேபோட்டாலும் ஆயுதங்களினாலேவெட்டினாலும் ஓர்சலனமில்லாமலிருக்கும்படி தன்பத்தாவையே தியானித்துக்கொண்டு நானுண்மையாக என்றாயகனுக்கோர் குறைவில்லாமல் நடந்துவந்தது மெப்பாகில் நான்சொன்னசபதத்துக்கு ஓர்குறைவில்லாமல் நடக்கவேனுமென்று நினைந்துமறுபடியும் நான்பத்தாவைக்காண்கிறவனாக்கும் ஆகாரம் சித்திபாபசியில்லாமலிருக்கவேனுமென்று சபதமிட்டுப் பேழையை மூடிக்கொண்டான்.

நவகோடி நாமாயணசெட்டியார்வந்து தன்னழியக்காராயைழைத்துக் கணக்கப்பிள்ளை பெண்சாதி வந்தவுடனே இரண்டாங் கட்டுக் கதவைச் சாத்துப்படி சொல்லியிருந்தேனே யவனெங்கே யிருக்கிறு ளென்று கேட்ட கியா அந்த அறைவீட்டிலே தானே போனால் அவ ன்போய் அழைந்தபிறகு அந்தக்கட்டுக் கதவைச் சாற்றிப் பின்பங்கி லிபோட்டுக் கொண்டோம். அவனைத் திரும்பிக் காணுமையா வென்றார்கள் செட்டியாரும் அவனெங்கே போவான் நமது அறைவீட்டைப் பாருங்களென்றார் அவ்விடத்திலேயுங் காணாமையால் அந்த வீட்டிலிருக்கிற பேழையைப்பார்க்க இதென்னபுதுமையா யிருக்கின்றது பூட்டுமில்லாமல் திறவுகோலுமில்லாமல் திறந்துகிடந்த இந்தப் பேழை திறக்கப்படவில்லை யென்றார்கள்.

இவ்விடத்தில்வந்தவன் திறக்கப்படாமலிருக்க என்னவுபாயஞ் செய்தாலோவென்று கோடாலியைக்கொண்டு பிளந்து பாருங்களென்றார் அவர்களப்படியே கோடாலியாலே வெட்டக் கோடாலிவாய் மடிந்ததேயல்லாமல் பேழையின்பேரிலே கோடாலித்தழும்பு படாமலிருக்க அதைச்செட்டியார் பார்த்து இதென்ன காரணமென்று நாண விதமானதந்திர உபாயங்கள்செய்து பார்க்க அதனுலப்பேழையைத் திறக்க சக்தியற்றவனாய் என்னவுபாயஞ் செய்வோம் கணக்கப்பிள்ளை யானவன் தேடிவருவானவன் வருகிறதற்குமுன்னமே அந்தவீட்டை நெருப்புவைத்துக் கொளுத்திவிட்டால் தேடிவந்தபேருக்குக் கூலிக் காது அந்த அறைவீட்டிற் போனவளிறந்தாளென்று சொல்லுவோமென்று யோசித்து அந்தவீட்டைக்கொளுத்தஅந்தவீட்டுமெவந்துபேழைமாத்நீரம் வேகாமலிருக்க இதுவரையில் ஒருவருந் தேடிவரவிட்டியே ஆகையாலினி என்னதந்திரஞ் செய்வோமென்று பேழை

யையெடுத்தது வரச்சொல்லிப்பாக்க முன்னிருந்த மாசுநீர்து முன்னிலும் பிரகாசமாக இருப்பதைக்கண்டு செட்டியானவன் மிகவும்பயந்து கைகாலங்கெழுத்து வாய்வெண்டு நாவுலாந்து ஒன்று நீளக்க ஒன்றுமுடிந்ததே இனியெனன செய்வோமிநதப் பேழையிலே அவசியமிருக்கிறாள்.

இந்த இராசசிபகதையாளுந் அரண் கேள்விப்பட்டால் ஆக்கிரைசெய்வான் விருதாவிலே விட்டைப் போக்கடித்தது மல்லாமல் பொருள் சேதமாய்ப்போயும் பொல்லாத காலமாயிருக்கிறதென்று இப்போழைக்குக கருங்கல்லைக் கட்டிசமுத்திரகதிலே போட்டால் ஓர் விலலங்க மிலலைபென்று நீளத்துக்கொண்டு அந்தமாமென்கிறதீவுக்குப் பிரயாணமாக விருக்கிறகாப்பலிலே பேழையைவற்றித் தானுங்கப்பலிலே விரிபோய வெகு தூரஞ்சென்று அந்தப் பேழையைக்கப்பலையிடத்தெ கண்ணீரிலே போடுகிறதற்கு எடுக்குப்போது ௭-௭ செட்டியாரே அனடிமுதநிரகதிலே போடுகிறீர் போட்டாலும்கை விடப்போகிறதிலை அனக்கொரு நீரால் புண்டு அதுமுடிவதற்கு ஏழைவருகிற செல்லும் அது தெரியாமல் பொல்லாதநீனைப்பு நீளத்தீர் நோன்புமுடிக்கிறவரையில் ஒருவர் முதம பாக்ககொண்ணாது ஆகையால்படிபிரதிகநீனை செய்துகொண்டேன நீரென்புமுடிந்த காலத்திலே பேழைதான் சிறக்குமென்று ஜெயப்பிரதைசொல்லலே அதற்குநவகோடி வராயணசெட்டியார் நோன்புமுடிய வெகுநாடசெல்லு மவளுயிருடனிருந்தால் பாத்தகுகொளளுலே மிலலையிட்டால் சமுத்திரத்திலே போட விரிவோமென்று தன்மனைதத்தானே ஒருவாறுகத்திடாடுததிககொண்டு அந்தமாமென்கிற தீவுக்குப்போய்க் கப்பலையிட்டறங்கி ஆகககாசெய்தது ககாசகுர சம்பத்திலொரு உப்பரிசைகட்டி பந்தப்பேழையை வைத்துக்கொண்டு மிகசாக்கிரகையோடு தீத்திரமந்தப் பேழையினிடத்திலவந்து சுவாச முண்டாயிருக்கிறது மில்லாததும பாத்தகுகொண்டு தன்னுடைய சொந்தவர்த்தகத்தைசெய்யதுகொண்டிருந்தன்னென்று ஸ்ரீவேதவியாசர் சொல்லத் தருமராஜன் அந்தப்புருவச சக்கிரவர்த்தியும் பிள்ளைகளு மெவ்வாறுகப்போனாகளென்றுகேடக வேதவியாசர் சொல்லுகிறா வாராய்குருகுலோத்தமனே புருவசசக்கிரவர்த்தியாகிய கணக்கப்பிள்ளை தன்பிள்ளையைப் பாதுகாத்துக்கொண்டு அந்தக்குடிசையிலிருக்கிற வேளையில் தணக்கப்பிள்ளையினுடைய இடதுபக்கத்துக் கண்கள் தடித்தனவற்றைத் துணுத்துத் தக கண்டு இதென்ன விபரீதமாக விருக்கின்றது

குறள். “ஊழிம்பெருவலி யாவுளமற்றென்று
குழிநுர்தானமுந் துறும”

என்று திபானித்துக்கொண்டு நம்முடைய நாடுஇராச்சிய முதலானதுமீட்டு இவிடத்தில்வந்து கூலியாளருக் காளானதும போதாமலினறைக்கு இத்தனைதுறகுணங் கண்டதினாலே என்னவிபரீதம் விளையப்போகுதே! கூலிவாங்கப் போனவளின்னம் வரவில்லையே நம்மையொரு நமையப்போதகிலும் விட்டுப்பிரியாதவள் ஒருஜாமமட்டி ம் வாராமலிருக்கிறது நம்மைச சூழ்ந்தவினையென்று எண்ணிக்கொண்டு செட்டியார் வீட்டுக்குப்போய் விசாரித்து வருவோமென்று இரண்டு குழந்தைகளை யு மிரண்டுதொளி வெடுத்துக்கொண்டு செட்டியார் வீட்டிறகுவந்து அவ்விடத்திலே காவலாக நிற்கின்றபேரைக் கேட்குமிடத்தி லவர்கள் உம்முடைய பெண்சாதிவந்து கூலிகேட்டதற்கு நாங்கள் வீராமையால் செட்டியார் உன்கூலியைமாத்திரம் உட்கட்டில் போட்டுவைத் திருக்கிறா அதையெடுத்துக் கொள்ளென்று சொன்னோம் அவளுமிப்படியே இரண்டாங்கட்டிற்குப் போனால் வீடுதிப்பட்டு வெந்துபோச்சது அந்தவீட்டில் அவளைக்காணோம் செட்டியார்வீடு வெந்துபோச்சதென்று வியாகூகப் பட்டுக்கொண்டு அந்தமாமென்கிற தீவுக்குப்போய்விட்டார் இதுதான் நாங்களறிந்தது என் னாங்கள் கணக்கப்பிள்ளையாகிய சக்கிரவர்த்தியுந் திகைத்து ஐயையோ இக்குழந்தைகளை யெடுத்துக்கொண்டு போகாமற் போய்விட்டாளே நானென்படி காப்பாற்றற் போகிறேன் சிலசிலா இதற்கோ நான் சரீரெடுத்தது.

வெண்பா. “இல்லாளகத்திருக்க யில்லாததொன்றில்லை

இல்லாளமுயில்லாளே யாமாசில்-இல்லான்

வலிகிடந்தமாற்ற முறைக்குமோவல்லில்

பலிகிடந்ததூறும் விடும்”

என்று பெரியோர்கள் சொன்னது பொய்யோ இந்தக் குழந்தைகளினுடைய வருத்தத்தாலிறக்கவும் முடியாதென்று மனங்கலங்கி பெண்சாதியையிழந்து வாழ்கிறதிலும் பெருகவருகிற ஆற்றிலே விழுக்கிறது நலமென்று கருதிக்கொண்டு ஒருமனதாய் அவ்விடமீட்டு விழுந்தவிடம் சமிகாடென்று ஒருகாட்டுவழியே நடந்துபோனார்.

அப்போது சனீஸ்வரபகவான் பிள்ளைகளைப் பிரிக்கவேண்டுமென்று நினைத்து மின்னலுமிருட்டுமாக யுகாந்தகாலம்போலே வருஷங்கள் பெய்து எங்கும் வெள்ளப்பிரவாகமாய் ஒரு காட்டாறுவரக் கண்டு சக்கிரவர்த்தி இருந்து இருந்து வருத்தப்படுகிறதினு மிந்த

ஆற்றில் விழுந்து இறப்பதே நலமென்று மிகுதியுங் கிளைசப்பட்டிப் பிள்ளைகளாலே மனதைத் தேற்றிக்கொண்டு ஒரு செடியருகேபோய் ஒரு குழந்தையைக் கொடியினால் கட்டிப்போட்டிமற்றொருகுழந்தையை எடுத்துக்கொண்டு ஆற்றை நீந்தி அக்கரையேறி அந்தக்குழந்தையை அங்கொரு செடியருகே கொடியினாலே கட்டிவைத்து இந்தக் கரையிலிருக்கிற குழந்தையை யெடுக்கவருகிறபோது அற்றுச்சலம் பெருக்கெடுத்து அரசனையடித்துக்கொண்டு போகிறபோது ஆற்றில் மிதந்துவருகிற சட்டையைப் பற்றிக்கொண்டு நானென்னசெய்யப் போகிறேனிற்த வனத்திலிருக்கின்ற தேவதைகள்தா நென் குழந்தைகளைக் காப்பாற்றவேண்டியது என்னைச்சூழந்த வினையானது என் குழந்தைகளையும் ஒரு கரையிற்சேர்க்கவொட்டாமற் செய்துவிட்டது சரீஸ்வரன் மாய்கையென்று மகாதுயரத்துடன்சிவசிவாகயிலாசவாச பார்வதிசமேதா காலகண்டதிரிநேத்திரா பக்தவச்சலா வைகுண்ட வாசா ஆசிராராயணா என்பிள்ளைகள் உங்களடைக்கலமென்று வேண்டிக்கொண்டு ஆற்றிலே மிதந்துபோகையில் செய்தலமென்கிற பட்டணத்து இடையர் கண்டு ஆரோ ஒருவன் ஆற்றிலே மிதந்துபோகிறான் இடையரே வாருங்கென்று தொடர்ந்து போகும்போது அருகாமையாய் வருகிறதைப்பார்த்து உயிருடனிருக்கிறாரென்று தங்கள் கையிலிருக்கிற துறட்டுக்கோலைப் பிடித்துக்கொண்டு கரையில்வர அவனுக்கு நடுக்கல் தீரும்படியாய் அக்கனியைப் போட்டுப் தெளியச் செய்து அவனைப்பார்த்து நீ யாரென்றுகேட்கக் கணக்கப்பிள்ளையாகிய சக்கிரவர்த்தி சொல்லுகிறார்.

நானொரு இடையனுக்கு ஆடுமேய்த்துக்கொண்டிருந்தே னதிலே ஆடுங்குட்டியும் பிரிந்துபோச்சது அதைத்தேடிவருகிறவழியிலே ஆற்றுவெள்ளத்தி லகப்பட்டேனென்று கூற இடையருமவன் நல்லவனென் றணர்ந்து அருகே வைத்துக்கொண்டு உன்பெயரென்னவென்றுகேட்க என்பெயரா ஆனந்தக்கோனென்றான் இடையரும்மகா சந்தோஷப்பட்டு ஆற்றிலே போகிற உன்னை யெடுத்துவிட்டோம் எங்களுக்கு ஆடாவது குட்டியாவது மேயத்தால் வயிற்றுக் கண்ணங்கொடுக்கிறே முனக்குச்சம்மதியா வென்றுசேட்டார்கள் நல்லதென்று சம்மதிக்க அவர்கள் ஒரு கம்பினியுங் கொடுத்துத் தங்களுக்கு வந்த அன்னத்தில் கொஞ்சம் பருந்து அப்பா நீ ஆட்டின்பிறகே திரியமாட்டாய் குட்டிகளை மேய்த்துக்கொண்டிவந்து தொழுவத்திலடைத்து அருகே சயனித்துக்கொண்டிரு வென்றுகூற அப்படியே நல்லதென்று குட்டிகளை மேய்த்துக்கொண்டு இடையர் கொடுத்த அன்னத்தின்புதித்து,

குறள். காலம்கருதி யிருப்பர்கலங்காது
ஞாலங்கருது பவர்.

என்பதுணர்ந்து இதுவுங் கர்த்தாவின் செயலென்று இருந்தார்.

அது நிற்க ஆற்றின்கரையில் கட்டியிருந்த குழந்தைகளை ஓர் இடைச்சிதயிர்விற்பனை செய்துவிட்டு அவள் விட்டிற்குப்போகும் போது செடியருகே ஒரு குழந்தையழுத நத்தங்கேட்ட மாத்நிரத்தில் அவள் புத்திரபாக்கியமில்லாதவ ளாகையால் புத்திராபேசையாலந்தப் பிள்ளையைக் கண்டவுடனே எடுத்துக்கொண்டு ஒருவருங் காணாமற் போகவேண்டுமென்று குழந்தையைமெய்க்க அக்குழந்தையை கொடியினுலே கட்டியிருப்பதைக் கண்டு இந்த குழந்தைக்குத் தாய்தகப்பன் செடியினருகே கட்டிவைத்துப் போனார்களோ வென்று சுற்றிலும்பார்க்க ஒருவரையுங் காணாமையால் நாம் எடுத்துக்கொண்டுபோய் வைத்திருந்தால் தோஷவந்தவர்களுக்கு கொடுப்போமென்று ஓர் பனதாய்க் கொடியைப்பறுத்து அக்குழந்தையைத் தயிர்ப்பாணியில் வைத்துக்கொண்டு ஆறுகடந்து அக்கரை போய் அங்கிருந்தகுழந்தையை மெய்த்துக்கொண்டு இதுவும்தெய்வச்செயலென்று பேராணந்தத்தை படைந்து அக்குழந்தைகளை இடுப்பில் வைத்துக்கொண்டு இரண்டு குழந்தைகளுக்கும் நானவிதமாகப் பிரியவசனங்களால் தேறுதலை சொல்லித் தானிருக்கிற இடத்திற்குக் கொண்டுவந்து அந்தக்குழந்தைகளுக்கு ஸ்ரானஞ்செய்தித்துத் திருநீறுமிட்டுக் கலத்திலன்னமிட்டுப் பசுவின்பாலேவார்த்துப் பிசைந்து அமுதுட்டி வாயைச்சத்திபண்ணி அக்குழந்தைகளைச் சயனிக்கச்செய்து தானும் அருகே சயனித்திருந்தாள் மறுநாட்காலையில் அக்குழந்தைகளை யாராகிலும் பார்க்கப் போகிறார்களென்று அரையிட்டில் வைத்துத் தானுவர்களைவிட்டுப் பிரியாமல்வளர்த்துக்கொண்டு வருகையில்க்குழந்தைகளுக்கு ஐந்துவயதானபின்பு இடைச்சி அக்குழந்தைகள் கையில் கோலைக்கொடுத்து மாடுகண்ணு ஆடுமேய்க்கச் சொல்லியனுப்ப அந்தப்பிள்ளைகள் கோல்களைவிசியெறிந்துவிட்டு தங்களுக்குள் தாங்களே ஒருகொடுவாளாலே சிறுகோல்களாகவெட்டிகையிற்பிடித்துக்கொண்டு இதுவில்லென்றமம்பென்றும் ஆயுதங்களென்றும் ஒருவர்க்கொருவ ரதுவேவினையாட்டாகவினையாடிவருகிறதை இடைச்சிகண்டு இவர்கள் இராஜகுமாரர்களென்று பதித்து அக்குழந்தைகளைச் சிலம்பத்துக்குவிடவேணுமென்று நினைத்து ஒருஅசாரியனைத்தேடி அதற்குச்செய்யவேட்டிய கிரியைகளுஞ்செய்து அப்பிள்ளைகளிலம்பத் தொழில்முதலான ஆயுதபரிட்சைகளும்குதிரையேற்றமும் இன்னம்அநேகவிதமானவித்தைகளும் கற்றுக்கல்லியிற்

றந்தவர்களாகவும் தங்களுக்குத்தாங்களே சமானமென்று ஒர் அரசனைப்போல இடைச்சிவீட்டில் இரண்டுபிள்ளைகளும்வளர்ந்துகொண்டிருக்கிறார்கள்.

அவர்களப்படியிருக்க செய்தவபுரமென்கிற பட்டணத்தில்செய்தவனென்கிற அரசனிராச்சிய பரிபாலனஞ்செய்துகொண்டு வருகிற காலத்தில் சரியீஸ்வரபகவான் ஒருகன்னமிடுகிறவினைப்போலவேடம்பூண்டுகருங்கச்சையிடுப்பில் கட்டிக்கொண்டு அனேகங்கன்னமிடுகிறவர்களைச்சேர்த்துக் கன்னமிடுகிறவர்களுக்குப்பெரியவனென்றுபெயர்வகித்துக்கொண்டு செய்தவபுரமென்கிற பட்டணத்திற்குவந்திடையனாகியபுருவச்சக்கிரவர்த்தியைத் திருடனாகச் செய்யவேணுமென்று உணந்துச்சரியீஸ்வரன் சமயம்பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறசமயத்திலிருந் ஸ்விடையன் வீட்டிலிருக்கிற புருவச்சக்கிரவர்த்தியாட்டுக்குட்டியின் சமீபத்தில் சித்திரைசெய்யவேணுமென்று காலைநிலைமுந்திருந்து ஸநானஞ்செய்து பம்புஷ்டைகளை முடித்துக்கொண்டு அன்னம்பிசித்துப்பின்பு ஆட்டுக்குட்டிகளைக்காட்டிற்றொண்டிபாப் மேய்த்துக்கொண்டிருக்க நகயிலவ்வனத்தில் வாசஞ்செய்கின்ற அன்னப்பட்சிகளையும் மயில்களையும் பார்த்து நீங்களினம்பிரிந்தவர்களைக்கண்ணினுலேபார்க்க வொண்ணுதோவெனமனத்துயரைச்சொல்லிக்கொண்டுஆட்டுக்குட்டிகளை ஒட்டிவந்து தொழுவத்திலடைத்துவிட்டு அனுஷ்டானத்தைமுடித்துக்கொண்டிடையாகொடுத்த அன்னத்தைப்பிசித்துப்பின்பு ஆட்டுக்கடாவினருகே சித்திரைசெய்யவேணுமென்று ஈச்சங்கத்தைபப்போட்டுச் சயனித்துகொள்ளப்போகச்சே அவிடத்தில் ஒருகெவுளிரொல்ல அதனைச்சக்கிரவர்த்தியாகிய இடையான்கெட்டு இன்றையதினம் நமக்குப்பெரிதாகிய இக்கட்டுவருமென்று சொன்னபடியால் நம்முடையநாடு இராச்சியமுதலான ஆகனையும் பென்சாதிபிள்ளையுமிழுந்து ஆட்டுக்குட்டியை மேய்த்துக்கொண்டு அரையில்கட்டவஸ்திரமில்லாமலிருக்கிற என்னை என்னசெய்யப்போகிறது செய்கிற வெல்லம் கண்ணுலேபார்ப்போமென்றுநனைத்துக்கொண்டு.

குறள்.

“எனைப்பகை யுற்றரு முய்வர் வினைப்பகை

வியாது பின்சென்றமும்.,,

என்று சொன்னதுபொய்யோஇனப்பகையினத்தோடேநிற்கும் வினைப்பகை பனுபவித்துத்தான் தீரவேண்டுமென்னவிரித்துவந்தபோதிலும் ஈசமேயனுபவிக்க வேணுமென்று சிந்தித்துக்கொண்டு சித்திரைபோகச்சே அன்றையதினம் இராத்திரிகுளன்னக்காரனாகிய சரியீஸ்

வரபகவான் செய்தவனென்கிறவரசன் அரண்மனைக்குச் சென்று அரசன் பெண்சாதிபாகிய திலர்த்தவதியாள் சித்திபாபண்ணுகிற அந்தப் புரத்திக்குப்போயவளுடைய இரத்திபாபரணங்கள் வைத்திருக்கிற அபரஞ்சிப்பெய் டியை பெடுத்துக்கொண்டு போகும்போது அரசன் தேவி சித்திபாதெளிந்து அளரவத்தைக்கண்டு தன்னாபரணப் பெட்டியைப் பார்க்குமிடத்தில் காணாமையாலுடனே யரசனுக்குத்தெரிவிக்க அரசன்கரத்துக்குக் காவலாகவிருக்கிற மெய்யாயழைத்து நம்முடைய அரண்மனையிலே இரத்தினபூஷணப் பெட்டியைக் கன்னக்காரர்க் கொடுத்துக்கொண்டு போனார்களாகையால் அதைக்கொண்டு போன திருடனை இப்போது கொண்டுவந்தாலாச்சுது இல்லாவிட்டாலுங்களுக்கா அக்கிணைநேரிடுமென்று அக்கியாபிக்க உடனேகாவற்காரர்கள் தீவட்டியைப் பிடித்துக்கொண்டு திருடன்போனவழி தொடரகன்னக்காரர்கள் பேழையைப் போட்டுவிட்டாலும் காவற்காரர்கள் நம்பை விடார்களென்று நினைத்து அட்டுக்குப் டியினருகே நித்திராசெய்கிற சக்கிரவர்த்தியாகிய இடையவருகில் வைத்துபோட்டுக் கன்னக்காரர்கள் மறைந்துவிட்டார்கள் பின்தொடாந்துவந்த காவற்காரருமடியைவிடாமல் தொடர்ந்துபோகையில் சூரியனுதயமாகிறசமையத்தில் அட்டுக்குடடியினருகே சூரியப் பிரகாசத்தைப்போற் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கிற இரத்தினபூஷணப் பெட்டியைக்கண்டு நடக்கசகதியற்றவையப் பெட்டியையருகே வைத்துக்கொண்டு சித்திராசெய்கிறவனைப்போலவிருக்கிறானென்றுசமீபத்தில்வந்தொழுப்ப அரசன்திடுக்கென்று விழித்துக்கொண்டுதிகைத்தாப்போலின்றனாப்போது காவற்காரர் விவந்தான் திருடனென்று கட்டி அப்பேழையை யெடுத்துக்கொண்டு நகரத்திற்குவரும்போது வேடிக்கையாய்ப் பார்ப்பவர்களிலின் திருடனல்ல இவனைப்பார்க்கதலரசனைப்போலிருக்கிறான் இத்தருணத்தில் பரதேசிகாவற் செட்டியாருமில்லை யென்பாரும் அவர்முன்னொருதிருடனை அக்கிணைசெய்ய வெட்டாமல் விடுவித்தா டென்பாரும் செட்டியாரிவனைக்கண்டா லாக்கிணைபண்ணாமல் செய்விப்பாரென்பாரும் அவருடையிலில்லை யென்பாரும் அதுவும் இவன்பண்ணின புசாபலமென்பாரும் லெனொருவியுடத்துக் களவுமல்லவே அரசன்தேவியிருக்கிற அந்தப்புரத்திற்குப்போய்க்கன்னமிட்டவனுக்குமன்னிப் பண்டோ வென்பாரும் இப்படிப்பட்டவன் முகத்தில்விழிக்கக்கூடாதென்பாரும் இப்படிதிருடினைவைக் கண்டதில்லை யென்பாரும் கோட்டைகடந தரண்மனைக்குள்ளேபுகுந்து சித்திரமாளிகையிலிருந்த அபரணப்பேழையை எடுத்தவன் கன்னக்காரர்களுக்கெல்லாம் பெரியவனென்பாரும் இவனையரசனென்ன செவ்வாரோவென்பாரு

ம் இவனைப்பார்த்தால் ஸ்திரீகள்மயங்கியவன் மன்மதனோ வென்பா
 ரும் இப்படிப்பட்டபுருஷனைக் கண்டதில்லையென்பாரும் கிணைந்து
 சூழ்ந்ததைப் பார்ப்போவாரும் இப்படியாகப் பட்டனாத்தி உண்டா
 னசெனங்களும் பல்பலவிதமா யவாசனாக்குக் தோன்றிப்படி சொல்
 லுகின்ற வாத்தைகளைக் கேட்டுக்கொண்டு நம்முடைய வினையின்ப
 யனிப்படி நடத்தென்று மகாபரிசுத்தமான மனதுடனெயிதிவழி
 யேபோகிறபோது காவறகாராகள் முன்னுமபினனுமாக அரசசமூக
 த்திற் கொண்டுபோக அத்தருணத்தில் மந்திரிகள் நிரதானிகள் பு
 ரோகிதிகள் வித்வசிரோமணிகள் மற்றுமுள்ளபரிசனங்கள் சூழ்ந்
 திங்காதனத்தில் அரசன் பூர்ச்சகரக்குடை சிழற்ற உபயவென்றாமரம்
 வீச அனேகபெண்கள் நடனம்பண்ணிக் கொலுசிந்தாரமபண்ணிக்
 கொண்டிருக்கிற சமையத்தில் தூதரும்போய்ச் சுவாமி கட்டகையின்
 படி திருடனைக்கொண்டுவந்தா மென்றுசொல்ல அரசனு மனைக்
 கொண்டுவருமபடி கட்டகையிட அப்படியே யான்முன் கொண்டு
 போய் விட்டனாகள் அரசனவனைப்பார்த்து இவனதுமேனாமமுடைய
 அநதப்புரத்தில் திருடினவன் இவனுடனே கூடித் திருடினவா ஆ
 ராக்ஷமுண்டோ அவாகமவாடிப பாயவிட்டார்களா இவனைவிடா
 மல் அகப்பட்டுக்கொண்டாலே திருடுகிறதற்கு வல்லவன் அகப்பட
 மாட்டான் நீங்கள்நம்முடைய ஆக்கனைக்குப்பயநது ஒருவனைக்கொ
 ண்டிப்போ யிரகதவெய்தாநாடுகளைக் கொள்ளுவோமென்று இவனைப்பி
 டித்துக்கொண்டு வந்தீர்களோ திருடனையொளித்துவைத்து யழைப
 ரதேசுகளை நீங்கள் பழையபொருட்டு பிடித்துவந்தீர்களோ இ
 வனைப்பார்க்குமிடத்தல நமமிலும் மகாகந்தரமாகய சதகவாந்தியுட
 னே யிருக்கிறான் அதுவுமல்லாமல் முடிதரித்த இராசாக்களுக்குண்
 டாகிய லட்சணங்களுமிருக்கின்றது இவனுங்களுக்கு கென்னகுறைசெ
 ய்தானோ அவனைத்திருடனென் றென்முன் கொண்டுவந்தீர்கள் இவ
 னிருக்கிற லட்சணத்தைப் பார்த்தால் திருடனென்றுசொல்ல மனம்
 வரவில்ல உள்ளபடிநடந்ததைச் சொல்லுங்க வென்றரசன்கேட்கவே
 வுக்காராகள் சுவாமிஅபண்மனைமனிதர்களும்கன்னமிட்ட வாசல்முதலா
 கச்சேரித்துக்கொண்டு அடிகண்டுபிடித்து அடியின்பின்னே தொ
 டர்ந்து போனோம்அடிமற்றொருவிடமும் பிசகாமல் தொடர்ந்துபோ
 கும்போது சூரியவுதய மாகிறவேகையில் இவனோடச் சக்திபற்றவனு
 ய்ப் பெட்டியைக்கம்பனியாலே மறைத்துக்கொண்டு இடையனைப்
 போல ஆட்டுக்குட்டியருகே படுத்துக்கொண்டிருந்தான். நங்கள்
 போய்ப் பிடித்துக்கொண்டோ மென்றுசொல்லி ஆபரணமிருக்கிற
 அபரணசிப்பெட்டியை அரசன்முன்வைக்க அரசனும் திருடனைப்பற்றி

த்து அடாதிருடா நம்முடைய அரண்மனையில் கன்னமிட்டவன் நீதா னாவேறேயுண்டா அனுமானமுண்டானால் சொல்லென்று கேட்கப் புருவச்சக்கிரவர்த்திபான திருடன்.

குறள். இடுக்கட் படினு மிரிவந்த செய்யார்
நடுக்கற்ற காட்சி யவர்.

என்று தியானித்துக்கொண்டு இனிநாம் திருடன்ல்லவென்றால் திருடனென்கிற வல்லமையும்தோ யிழிவாசிய துன்பம் நேரிடுமென் றுள்ளுண்ணிக்கொண்டு ஒருமனதாய் நான் திருடினவன் அங்கசாதனத் துடனே களவு அகப்பட்டிருக்கச் சந்தேகப்படுகிறதேது சந்தேகப்ப ட்டா லுமக்குத் தோன்றிபடிசெய்யுங்களுள் சொல்லக் காவலா ளிகள் அரசன்முதத்தில் திருடினவனை திருடனென்று சொல்லக்கே ட்டி அரசன் சபையாடாப்பார்த்து இவ்வினயறிந்தபோக ளுளராவென் றுகேட்க நாங்கள் ஒருவருமில்லை யறிந்திருக்க மாட்டோமென்று சொன்னார்கள் அரசன்மூத்திரிகளையும் சாஸ்திர பண்டிதர்களையும் பார் த்து நம்முடையபேரில் சந்தையான குற்றங்க ளுண்டாயிருந்தால் சொல்லுங்களென்று அரசன்கேட்க அங்கசாதனத்துடனே அகப்ப ட்டிருக்க அவனை ஆக்கினைசெய்கிறதற் கென்னயோசனையென்று அ வர்கள்சொல்ல அதற்கரசன் இவனுக்கென்ன ஆக்கினைவிதிப்பதுசொ ள்லுங்களென்றுகூற அதற்குச் சாஸ்திரிகள் தம்சாஸ்திரப் பிரகாரம் சூத்திரர் ஆக்கினைசெய்ய வேண்டுமென்றார்கள் அரசனும் கொடியா ளனாயழைப்பித்துத் தன்கையிலிருக்கிற கணையாழிமோதிரத்தைய வர்கள்கையிற்கொடுத்து இவனை ஒருகாலும் கையும் வாங்கிப்போடு ங்களென்று கட்டையிட அக்கொடியாளிகள் அந்ததிருடனைப் பிடி த்துக்கட டிக்கொண்டு கொலைசெய்கிற விடத்திற் கொண்டுபோய் அ ஸ்தமிருக்கிறதருணத்தில் ஒருகாலையும் ஒருகையையும் துண்டித்துப் போட்டு அரச சமுதத்திற்குவந்து திருடனுக்கு ஆக்கியாபித்த பிர காரம்செய்துவிட்டோமென்று விண்ணப்பஞ் செய்தனர்.

பின்பு இவிடத்தி லொருகாலும் கையுமிழந்த இடையான பு ருவச் சக்கிரவர்த்தியாவவா சிவசிவாபாவதிசபேதா திரிபுரதகளு மங்கைபாகா என னுடையவருத்தம் உமதுதிருவுளத்துக்கே பாங்கெ ன்று தன்பிள்ளைகளையும் பெண்சாதியையும் உணத்துக்கொண்டு களை யாய்விழுந்து சிறிதுநேரஞ் சென்றுதெளிந்து.

"ஊக்கித்தாங் கொண்ட விரதங்க ளுள்ளுடையத்

தாக்கருந் துன்பங்கடாந்தலை வந்தக்கால்

நீக்கித் தூஉமாவோரோ நல்லொழுக்கங்

காக்குந்திருவத் தவர்

என்று தியானித்துக்கொண்டு துன்னம்வருகிறதும் பமெலாம்வரட்டும்துதகளெல்லாம் ஆண்டவனது திருவிளையாட்டென்றுபஞ்சாட்சரத்தைச் செபித்துப் பின்புரஸ்வதியமமனை நைக்கச்சரஸ்வதியானவள் ஒருமூக்கறைச்சியைப்போல வடிவுகொண்டு கையில்கொண்டெனையும் எலும்பிச்சமபழமுங் கொண்டுவந்து காயத்துக்கு ஒத்தடமிட்டுத் தான் கொண்டுவந்த தேவாமிர்தத்தை உண்டாக்கிட்டுப் பின்பவனைச் சபனிக்கச் செய்து தானுமருகே பிருக்கா ரஸ்வதியம்மனைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறான்.

குறள். ஸ்ல தவற்றை ஸ்லயின வென்றுணரும்

புல்லறி வாண்மை கனை.

தாயே இன்னமும் பயிருடனிருந்து வாழவேண்டுமோ இந்த துன்பத்தினால் உயிர்போதாமற்போயினிடத்தே அம்மாரீர் ஆர் தெரிபச் சொல்லவேண்டுமென்று கேட்டதற்கு நான்முன்செய்த தீவினையினால் முக்கூறுபட்டவள் என்பேமூக்கறைச்சி உம்மைப்போல ஆக்கினேன் குடப்பட்டதைக் காப்பாற்றுகிற கடமையாகையாலும்மிடத்திற்கு வாதேனென்று கூறச் சகிர்வந்தகிரிபாவா சரஸ்வதி பென்றுணராத தாயே என்வேறேனையத தீர்த்தபடியால் நீபே சரஸ்வதியல்லாமல் வேறொருபென்று கூறா பாவமையமன் என்னைப் பிள்ளையில் லாதவளென்று சொல்லுகிறதேயொழிய சகலருமென்பெயரைச்சொல்லிக்கொண்டு பிழையாதேபரிஸ்லை ஆகிலுமீர் எனக்குப்புத்திரன் தான் வேறென்றுகடும் பூலோசனவேண்டியதில்லை உமக்குவேண்டியவற்றைக் கேளும் ரானேகொண்டுவந்து கொடுக்கிறேனென்றான் சக்கிரவர்த்தி பாவவதையப்பாத்துத் தாயே ஆக்கினைப்பட்டவனென்கிற அபகீததியெண்ணைவந்து அடைந்தபொதே சீவன்போகாமலிருக்கலாமோமென்று கேட்டதற்குச் சரஸ்வதியானவள் வாரும்பிள்ளாய் வித்தப்பாது ஆதிபிரமனுக்கு மெத்தகுறைவுண்டு தக்கன்தலையிழந்தான் சந்திரன்கலைகுறைதான அக்கினிகையிழந்தான் ஆதித்தனைபல்லிழந்தான் சக்கிரனகண்ணிழந்தான் சரஸ்வதிமூக்கிழந்தாளிப்படிப் பின்னப்பட்டிருந்தாலுமவாசுன்குக்குகுறையுண்டோஎன்றுசொல்லினன் சகலவாத்தி அதுகளைக்கேட்டு விசனப்படசரஸ்வதிவாராய்மகனே இத்தனையும் சரிஸ்வரபகவான் மாய்கையால் உன்காலும்மையும் வருகிறபோது நானேவரும் இன்னம் சிறிதுகாரணம் நடக்கப்போகிறது நீயொன்றுக்கு மஞ்சுவண்டியதில்லை பென்றுகட்டினாயிடத்தாயே என்னுடைய அக்கம்பழுதானாலும் நான் சொன்னவாக்கு பழுதாகாமலும் சிவசிந்தனையும் லேகததிகளையும் காலாகாலம் ஓர்ப்பவற்புத்தியும் தரவேண்டும் ஆதிசத்தியென்று தெண்டனிட்டான்

அதற்கு அப்படியே உண்டாகக்கடவதென்று வரங்கொடுத்து உனது காரியம் நிறைவேறுகிறபரியந்தம் உன்னைவிட்டுப் பிரியாமலிருப்பேன் நீயொன்றுக்குமஞ்ச வேண்டாமென்று சொல்லிவிட்டு அந்தாத்தான மாளுள்.

அப்போது சூரியனுதயமானான் பின்புமுடவனாகிய புராவச்சக் கிரவர்த்திக்கு நோயானது எவ்விதமாகவிருந்ததென்றால் நத்தினை செய்தவன்கண்ட கனவுளப்படியோ அப்படியேபோலவும் சலத்திலமுந் திக்கிடந்தவன்களையேறினற்போலவும் ஆக்கினைப்பட்ட வருத்தமும ந்த வருத்தத்தை அர்த்தாத்திரியில் சரஸ்வதியம்மன்வந்து தீர்த்தது வுமவர்க்கு வரங்கொடுத்ததுவுங் கனவுகண்டதுபோற் றேற்றிச்சுக மாகவிருந்தார்.

அப்படியிருக்க அந்தப்பட்டணத்திலுண்டான ஜனங்கள் நேற் றையதினம்திருடனென்று ஒருவனைப்பிடித்துக்கொண்டு போனார்க ளே அவனைப்பட்டணத்திற்குக் கிழக்கேஒருகாலும் ஒருகையுமவாங் கிவிட்டார்களே அவன்எவ்விதமாக இருக்கிறானே போய்ப்பார்த்து வருவோமென்று சிறிதுபேர் தாம்பூலங்கொண்டுபோவாரும் சிறிது பேர் தாகத்துக்குக்கொண்டுபோவாரும் சிறிதுபேர் எண்ணெய் எ லுமிச்சம்பழங் கொண்டுபோவாரும் சிறிதுபேர் இவன்னேற்றையதி னம்ஆக்கினைப்பட்டவன் அலவென்பாரும் இவன்மற்றொருவரைப்போ லிருக்கிறு னென்பாரும் இவனைப்பார்த்தால் தேவனைப்போலிருக்கு தென்பாரும் ஆக்கினைப்பட்ட விடத்திலே உதிரங்கள்சற்றுகிலும் கா ணேமென்பாரும் அநேகநாளைக்குமுன்னே கைகாலறுபட்டவன்போ லே இருக்குதென்பாரும் ஓர்இராத்திரிக்குள்ளே அவன்வேதனையை எப்படியீர்த்துக் கொண்டானென்பாரும் இந்தத்திருடன் சற்றுகிலு ன் கிலேசப்படாமலிருக்கிறு னென்பாரும் இப்படியாக செனங்கள் அவரவர்களுக்குத் தோன்றினபிரகாரம் பேசிக்கொண்டு மிகிறதரு ணத்தில் அந்தப்பட்டணத்திலிராந்ந பரதேசிகாவல் செட்டியாரொ ன்பவர் அவருடைய கப்பலிலொன்று தீவு தீவாந்தரங்கள் போ ய்த்திகைதப்பி இரண்டுவருஷங்காணாமல் நேற்றையத்தினம்வெருதிர வியத்துடன் வந்ததென்று கேள்விப்பட்டவுடனே அக்கப்பலைப்போ ய்ப் பார்த்தவருவோமென்று போய்ப்பார்க்க மனதிற்கு வெகுசந் தோஷமுண்டாகித் தானதருமங்கள் செய்யவேண்டுமென்றுபட்டண த்திற்குவரும்போதுசெட்டியார் இந்தவார்த்தையைக்கேட்டுநேற்றை யதினமடைந்த சந்தோஷத்தைப்பார்க்கிலும் இன்றையதினக்கேட்ட துயரமானது மஹிபோலிருக்கிறது சிவசிவா வென்று மனத்துயா டைந்து தேய்வசங்கல்ப மின்றையத்தினம் இத்துயரத்தைக் கேட்

கவே நேற்றையதினம் சர்க்கோலத்தை யுண்டாக்கிப் பிரித்துப்போட்டதென்று செட்டியார் வியாகூலப் பட்டுக்கொண்டு தன்விட்டுக்குப் போகாமல் ஆக்கினைப்பட்டவ னருகேபோனார் அந்தத்திருடனாகிய சக்கிரவர்த்தியைச் சூழந்திருக்கின்ற ஜனங்களை செட்டியார்கண்டு ஐயையோ பரதேசிகாவற் செட்டியாரோ நேற்றையதினம் நீர்ணரிவிரந்தா விவனுக்கு இப்பேர்க்கொத்த ஆக்கினைவராது இவனுடைய வினையானது உம்மையிந்த ஊனாவிட்டுப் பிரித்துப்போட்டதென்று ஜனங்கள் யாவரும் தோத்திரஞ் செய்யப் பரதேசிகாவல் செட்டியார் ஆக்கினைப்பட்ட திருடனிடத்திற்கு வந்து மனத்துயரடைந்து என்னுடையகிரகசாரம் உம்மைக்காப்பாற்றவோட்டாமல்நேற்றையதினம் ஓர்சந்தோஷத்தை யுண்டாக்கிப்பிரித்தவிட்டதென்றுமிகுகியுங் கிலேசப்படச்சக்கிரவர்த்திவாரும் செட்டியாரோ உம்முடைய தயவிறலே எனக்கொரு துன்பமுமில்லை ஆக்கினைப்பட்டவருக்கமும் கனவுகண்டதுபோலே யிருக்கிறது உம்மைக்கண்டமாத்சிரந்தி வென் தன்புமெல்லாம் நீங்கிப்போச்சு தென்று சொல்லச் செட்டியார் சக்கிரவர்த்தியைத் தமது தண்டுகையின் பேரில் வைத்துக்கொண்டு தன்னுடைய அரண்மனைக்கு கொண்டுபோய் நவரத்தினகசிதமாயிருக்கிற அம்சதுளிகா மஞ்சத்தின்பேரிலிருக்க வைத்துச் செட்டியார் கீழேயிருந்துகொண்டு சக்கிரவர்த்தியைப்பார்த்துத் தேவரீர் ஆர் இந்தவினைவந்த காரணமேதென்று வினவச் சக்கிரவர்த்தியும் நாம் வந்த வரலாறு இன்னம் சிலநாளைக்குப் பின்பு உமக்கே கெரிபவரும் இப்போது எனக்கு ஒன்றுந்தோன்றவில்லைஎன்தாயார் இன்னேரம் வருவாள் அவள்தானே சொன்னால் சொல்லுவாளல்லாமல்வலியக்கேட்டால் சொல்லுகிறவளல்லவென்று சொல்லினன்.

செட்டியார் முடவனாகிய சக்கிரவர்த்தியினிடத்தில் செல்வு பெற்றுக்கொண்டு அமுதுபுகிக்கிறதற்குப் போயிருக்கிறவேளையில் சரஸ்வதி மூக்கரைச்சியைப்போல வடிவுகொண்டு ஒருபொற்றும்பாளத்திலே அறுசுவைபதார்த்தங்களோடு செட்டியார் வளவிலே கொண்டு வந்துமுடவனாகிய என் பிள்ளையிருக்கிறானென்று உள்ளே துழைந்துபார்க்கும்போது சக்கிரவர்த்தியாகிய முடவனைக் கண்டு மெத்தவுமாவிலாடு கொண்டுவந்த தேவாயிரத்ததை ஊட்டிக்கொண்டிருக்கிற தருணத்தில் வந்து இந்தப் பட்டணத்தில் நம்மையறியாத பேரில்லை நாமுமறியாதபேரில்லை இவளாரோ புதிதாயிருக்கிறானிவளை யாரென்று கேட்போமென்று சமீபத்தில் தாயே நீர் யாரென்று வினவுச்சரஸ்வதி நான் தெய்விகபுரம் இவர் ஆக்கினைப்பட்டாரென்று செட்டியாரிந்து என் புருஷனுத்தரப்படி யிருவந்தேன் இவருக்குப் புது

வந்தபோது கண்காணவருவேன் மற்ற காலத்தில் மறைவாகத்தானி ருப்பேனென்று கூறச் செட்டியார் நல்லது தாயே தாங்கள் கொண் டிவந்த அமுதில் கொஞ்ச மடியேனுக்கு அணுக்கிரகம் பண்ணவேண் டெனென்று கேட்கச் சரஸ்வதியுள் சம்மதித்தவளாய் அந்த அமுதில் கொஞ்சங் கொடுக்க அழைச் செட்டியார் அமுதம்போ லிருக்கிறது இதற்குச் சமானமான அன்னம் இவ்விடத்தில் கிடையாதென்று ஆச்சரியப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிற சமயத்தில் சரஸ்வதியும் போய்விட் டாள் பின்பு சக்கிரவர்த்தியும் செட்டியாரும் வேதாகமபுராணசாஸ் திரங்களைப் பிரசங்கஞ்செய்துகொண்டு காலதேசவர்த்தமானங்களை ப்பேசி பொழுதுபோக்கிக் கொண்டிருக்கிற வேளையில் ஒருநாள் உப ரிஷ்டமென்கிற மகாரிஷியானவா செட்டியார் வளவிலே சக்கிரவர்த்தி யைப் பார்க்கவேண்டுமென்று வர அந்த மகாரிஷியைக் கண்டு முட வனாகிய சக்கிரவர்த்தியும் செட்டியாரும் ரோட சோபாசாங்கள் செய் து நமஸ்காரம் பண்ண அந்தரிஷியானவா அவர்களுக்கு ஆசீர்வாதஞ் செய்து ஆசனத்திலிருந்தனர்.

அப்போது சரஸ்வதியும் சக்கிரவர்த்திக்குப் பசியாற்றவேண்டி மூக்கறைச்சிவிடம்புண்டுவிந்தனள் அவளைக்கண்டு திரிகாலங்களை யுந்த உபரிஷ்டமென்கிற ரிஷி எழுந்திருந்து நமஸ்காரம்பண்ணி இர ண்டு கைகளையுள் சிசுசின்னப்பேரில் வைத்துக்கொண்டு அம்மா சரஸ்வ திதேவி சகலருக்குந் தாயானவளே வேதாகம புராணங்களுக்கு முத ன்மையானவளே நிறந்தபிரபந்த விததியாவிலேத சகலமநதிரஸ்யி அகண்டபழிபுண்ணி எள்ளுக்கு னெண்ணெய்போலெங்கும் வியாபித் திருக்கப்பட்டவளே அடியேனை இரட்சிக்க வேண்டுமென்று கோத் திரம் பண்ணும்போது முடவனாகிய சக்கிரவர்த்தியும் செட்டியாரும் சரீரம்புளகாங்கிதமாய் அனநகபரவசராய் தேவியை தோத்திரஞ்செ ய்து கூத்காடி இரண்டுகைகளையுள் சிரசின்னப்பேரில் வைத்துக்கொண்டு நின்றார்கள் அப்போது சரஸ்வதி மகாரிஷியைப்பார்த்து உட்காருமெ ன்று கட்டினையிட்டுப் பின்பு சக்கிரவர்த்தியும் செட்டியாரையும் உட் காருங்கெனென்று சொல்லி முடவனாகிய சக்கிரவர்த்தியைப் பார்த்து ஆயாசமாயிருக்கிறது அமுதபானம் பண்ணுமென்று கண் காத்தா ளுட்டிவிட்டு அந்தரத்தானமானான் அப்போது செட்டியார் அந்தரிஷி யைப்பார்த்து இவர் ஆர் இவருக்கு அன்னங்கொடுத்து வருகிற மூக் கறைச்சியாகியதேவதையா அவருக்கிப்படி வந்தகாரணமேது சொ ல்லவேண்டுமென்று கேட்க மகாரிஷியானவர் வாரும்பரதேசி காவற் செட்டியாரே இப்போ இவருடைய சரித்திரம் வெளியாகமாட்டாது இன்னம் மூன்றுவருட்குச் சென்றபின்பு இவருடைய பெண்சாரியும்

பிள்ளைகளும் கூடுவார்கள் சகல தேவர்களும் வந்து காட்சிகொடுப்பார்கள் அப்போது இவருடைய சரித்திரம் தெரியவரும் இப்போது நடந்துவருகிற காரணங்களெல்லாம் நடந்துவரு மிவரே சங்கீதவிதையில் வல்லவ ரிவருக்குச் சமானவர்க ளொருவருமில்லை என்று சொல்லிவிட்டுச் செலவுபெற்றுக்கொண்டு சென்றனர்.

அப்படியிருக்க சிறிது நாளைக்குப்பின்பு உபரிஷ்ணனவர் பிள்ளைகளை வளர்க்கின்ற செங்கமலமென்கிற இடைச்சிவீட்டிற்கு வந்துபிள்ளைகளைக்கண் டிடைச்சியை யழைத்து இந்தப்பிள்ளைகளிராஜகுமாரர்களாகவேண்டும் இவர்களுக் குபநயன வுபதேசமுதலாகியதுங் கற்பிக்கவேனுமென்று கூற அதுகேட்டிடைச்சி வெகு தீர்வியங்களைக் கொடுத்தாள் அந்த உபரிஷ்ரென்கிற ரிஷியும் அந்தப்பிள்ளைகட் காசாரியராக விருந்து நாலுவேதம் ஆறுசாஸ்திரம் அறுபத்திராகுலைக்கியானம் மனுவிக்கியானம் முதலானதுகளுங் கற்பித்துவருங்காலிராசகுமாரர்க ளாசாரியரைப்பார்த் தந்த மனுவிக்கியான சாஸ்திரப்படி நடந்தவர்களுண்டோவென்றுகேட்ட உபரிஷன் சொல்லுகிறார் அரிச்சந்திரன்-நளன் - முகஞ்நன்-புராவன்-காந்தியிரியன் - இரகுநாயகன் - இவர்கள்-மனுரீதிதவறாமல் செங்கோலநடாத்தி பரகதியடைந்தார்கள்.

அதில் புராவச்சக்கிரவர்த்தியென்றொரு சக்கிரவர்த்தி மனுமுறைசிறிதும்தவறாமல் செங்கோலநடாத்திவருகையில் சரீஸ்வரபகவான்வந்து தன்னுடையகாலமென்றுசொல்ல அந்தவறுதியினுலே நாடு இராச்சியமுமிழந்து பெண்சாதிபிள்ளைகளையுமிழந்து தானும்வெறாய் படாதபாடெல்லாம்பட்டு கையுங்காலுமிழந்து தியானம்விடாமல் யிருக்கையில் சரஸ்வதிவந்து அவளைக் காப்பாற்றிக்கொண்டிருக்கிறாளென்று சொன்னார் அதற்கு அந்தப்பிள்ளைகளுடைய கண்களிலிருந்து தாராதாரையாய்க் கண்ணீரொழுக மயிர்க்குச்செறிந்து இந்தப்புராவச்சக்கிரவர்த்தியினுடைய சரித்திரத்தைக் கேட்கச் சோபமாகுதென்று மயங்கியிழுந்தார்கள் விழுந்தகுமாரர்களை எடுத்திணைத்து அவர்கள்தாப்சோபத்தைத் தீர்த்து அவர்களைப்பார்த்து ரிஷிசொல்லுகிறார், இந்தச்சக்கிரவர்த்தி எப்போதும்போலே பெண்சாதி பிள்ளைகளையுங்கூடி இராச்சியபரிபாலனஞ் செய்வாடென்று அந்தப்பிள்ளைகளுக்குத் தேறுதலையெல்லாம் அவர்களிடத்திற் செலவுபெற்றுக்கொண்டு போய்விட்டார்.

அப்படியிருக்க உபரிஷ்ணனவர் ஒருநாள் அந்தமாளென்கிற தீவுக்குப்போய் நவகோடிநாராயணனென்கிற செட்டியாரைக்கண்டு சீர்வாதம்பண்ணச் செட்டியாரும் ரிஷிக்கு நமஸ்காரங்கொண்ட

மையினருகாமையில் பொற்பிடமளித்திருக்கச்சொல்லிப் பின்புசுவாமி தேவரீர் எந்தலூர் எந்ததேசம் இங்குவந்தகாரணமேதென்று கேட்க, நாம்பரதேசி நாமலோகமாதியந்தழும் திரிவேம் நமக்கொருபதியுண்டோவென்று கூறச்செட்டியாரானவர் நீங்கள் திரிந்து சஞ்சாரஞ்செய்துவந்த பட்டணத்தில் புதுமைக ளேதாகிலுமுண்டோ சொல்லுங்களையாவென்றுகேட்டதற்கு, அந்தமகரிஷியானவர் நான்கண்டபட்டணத்திலே புருவச்சக்கிரவர்த்தியினுடைய பட்டணம்போல பட்டணமில்லை அவரைப்போல தருமசிந்தையுள்ள சக்கிரவர்த்தியுமில்லை அவர்பட்ட அவதியைப்போல ஒருவரும் பட்டதில்லையென்றார், செட்டியாரும் அவர்யார் அவருடைய சரித்திரத்தைச் சொல்லவேண்டுமென்றுகேட்க, உபரிஷியானவர் சொல்லுகிறார்.

அந்தச் சக்கிரவர்த்தி சத்யீஸ்வரனால் நாடு இராச்சியமு மிழந்து பெண்சாதிபிள்ளைகளுடனே வெளிப்பட்டுக் கூலியாளரிடத்திலே கணக்கெழுதிக்கொண்டிருக்கையில் பெண்சாதியை மிழந்து பிள்ளைகளையும் ஆற்றங்க்கையிலேயிழந்து இடையருக்காளான காலத்திலே கள்ளனென்று காலுங்கையும் அறுப்புண்டு நொண்டியாக விருக்கிறார் பிள்ளைகளையும் ஒரிடைச்சி வளர்த்துக்கொண்டு வருகிறுளென்று சொல்லிவிட்டுச் செட்டியாரிடத்தில் செலவுபெற்றுக்கொண்டு போய்விட்டார். இதுகூளையெல்லாம் பேழையிலிருந்த அரசன்மனைவிகேட்டுமெய்நெங்கியை என்பத்காவுக்குச்சரீரங்குறையுபடநான்பார்ப்பேனே இன்னமு முயிருடன்வாழ்வேனே ஆனாலென்ன பழுதுபட்டதிருமேனியானாலும் உயிருடனே யிருக்கிறுளென்று கேட்டோம் நாம் உயிர்விடுகிறது தருமமல்ல இன்னஞ்சிலகாலத்திற்குப்பின்பு என்னாயகணக்காண்பேனே யல்லது காணாமற் போகிறதில்லையென்று துயரத்தை ஒருவாறாகத் தேற்றிக்கொண்டாள். செட்டியார் அந்தரிஷிசொன்ன காரியங்களையெல்லாம்கேட்டோம்ஆகையினாலேஇனிநமக்கொரு றியமுமில்லை நம்முடைய தேசத்திற்குப் போகலாமென்று யோசனைபண்ணிக்கொண்டு தான்கொண்டுவந்த சரக்குகளைவிற்று மறுசரக்கேற்றிக்கப்பலேறிப் பாய்விடுத்துநடக்கிற சமயத்தில்திகைதப்பித்தன்பட்டணஞ்சேராமல் தூரத்தில் ஒருதிட்டினருகில்வந்துசேர்ந்தது. அந்ததிட்டுக்கொருபக்கம் கடலும் ஒருபக்கம்மலையும் ஒருபக்கம் ஆறும் சூழ்ந்திருந்தது. அந்தத்திட்டில் பூப்பிலைவிட்டிறங்கி இதுநமக்கு வரத்தகத்திற்குத்தகுதியான இடமென்று நிச்சயித்து அந்தத்திலே மேபென்னங்களில்லாமல்திருத்தி ஒருஅரண்மனைகட்டி அதில்வர்த்தகஞ்செய்துகொண்டு கிதித்திருந்தார்.

கேளும் தருமநந்தன அவர்களப்படியிருக்க இவ்விடத்தில் பா தேசியானவர்காவற்செட்டியார் வீட்டிலிருக்கிற புருவச்சக்கிரவர்த்தி ஒருநாள் சூரியனைத் தமித்தபிறகு அவருடைய பெயரிஷ்டைகளை முடித்துக்கொண்டு வாணிபூசைசெய்து கையில் விணையெடுத்துக் கொண்டு சந்தோஷமாகச் சந்திரோதயவேளையில் தென்மல்விச வெகுவிநோதமாக விரகாக்கினியிலுலே மதனகீதமென்கிற கீதத்தைப் பாடிக்கொண்டிருக்கிற காலத்தில் தேவபுரத்தையாளுகின்ற செய்தவ நென்கிற இராஜாவுக்குப் புத்திரனில்லாமையால் அநேகவிரதங்களை யனுஷ்டித்துப் பலனில்லாமல் பின்பு சாம்பலமூர்த்தியாகிய பரமசிவத்தை நோக்கித் தவஞ்செய்து அத்தவத்தால் ஒருபெண்குழந்தை மகாசுந்தரமாகப்பெற்றான் அப்பெண்ணுக்குப் புட்பாஞ்சலியென்று நாம கரணமிட்டு மிக அருமையிலும் அருமையாக வளர்த்துக்கொண்டுவந்து ஐந்தாம்வயதில்பள்ளியில்வைத்து ஆறுசாஸ்திரம் நாலுவேதம் அறுபத்துநாலுகலைக்கியானங்களிலும்சங்கீதசாகித்யத்திலும் இவளுக்கிணையாக ஒருவருமில்லை யென்றுசொல்லக் கற்பித்து அப்பெண்ணுக்கோர் கன்னியாமாளிகையு மியற்றிசிலதாதிருடனே அந்தமாளிகையிலிருக்கவைத்தான் அப்பெண்ணை லீம்பததாறுதேசத்து இராஜர்களும் விரும்பிக் கேட்டகாலத்தில் தேவதாபுரத்தையாளுகிற செய்தவ நென்கிறரராஜா யாதாமொருவர் சங்கீதத்தினுலே பட்டமரந்துளிரக் கவும் கல்லுருகிவிழவும் அந்தரப்பட்டி வரவும் இப்படிப்பாடின பேருக்கென் குமாரத்தியாகிய புட்பாஞ்சலி மாலையிடுவா நென்று சொல்லினர்.

அப்படிப் பாடத்தக்கன பேரில்லாதபடியினாலே யரசர்களெல்லாம் வலிமையினாலே யாகிலும் இவன் கோட்டையை வளைத்து அந்தப் பெண்ணைக் கொண்டுபோவோமென்று தங்கள் தங்கள் ரஜகத துரகபதாதிகளோடு வந்து தண்டிதங்கி உயுத்தம்பண்ணி எதிர்தற்க மாட்டாமல் முறிந்தோடிப்போகைப் பார்த்துப் புட்பாஞ்சலி மிருந்த வியாகுலத்தை யடைந்து இந்தப் பூமியினிடத்தில் தன்னுடைய சவுந்தரியத்திலும் சங்கீதத்திலும் தனக்கெண்மடங் கதிகமான புருஷன் கிடைப்பானோ வென்று சோதிடபண்டிதர்களை வரவழைத்துக் கேட்க அவர்களின்னம் சிறிதுநாளையிலிந்தப்பட்டணத்தி லுன்னிலு மெண்மடங்கதிகமான சவுந்தரியமுள்ள புருஷன் இரவிலோர்கீதம் வாசிப்பான் அந்தக் கீதமானது உன்செவிக்கு வினோதமாகக் கேட்கும் அந்தக் கீதம்பாடினவனிடம் உன்மனம் பொருந்தும் அவனுக்கே நீ மாலையிடுவாயென்று சொல்லிப்போயினர்.

சோதிட சாஸ்திரிகள் சொன்ன சொற்கேட்டுப் புட்பாஞ்சலி இன்னம் எத்தனைகாலஞ் செல்லுவோமென்று தனது உப்பரிசை

மேடையின்பேரில் சயனித்துக்கொண்டிருக்கும் போது காமவிகார மேறிக்கொண்டு அருகிலிருக்கிற உயிர்த்தோழியைப் பார்த்து இந்நாள்வரைக்கு மிந்தக் காமவிகாரமென்கிற தெப்படியோ வறியேன் இன்றைக்கு ஏதோ காமவிகார மேற்கொண்டிருக்கிறதென்று சொல்லிக்கொண்டிருக்கிற சமயத்தில் ஓர் கீதநாதத்தினுடைய தொனி இவள் செவிக்குக் கேட்டமாத்நிரத்தில் அவளணிந்திருக்கிற சுட்டியிலிருந்த பச்சைக்கல்லானது உருகி விழுந்ததைக்கண்டு மெய்சொர்ந்து தெளிந்து இதுவரையில் இந்தக் கீதநாதம் பாடத்தக்கவர்கள் இந்த அரசாட்சி யெல்லையிற் காணோம் ஆகையால் தன்னருகிலிருக்கிற தோழி முகத்தைப் பார்த்து நீ இந்த சப்தத்தின் வழியேபோய் பார்த்துவரவேண்டுமென்று அனுப்ப அவள் நல்லதென்று நூலேணிவழியா யிறங்கி வெளிப்பட்டவென்று கீதநாதத்தினுடைய சப்தத்தைக் கேட்க இந்தச் சத்தமானது இந்தப் பட்டணத்தில் பாடுகிற சப்தந்தாமென்று சீசயித்து இவ்விடத்தில் பாடுகிற தொனியென்று அவள் புத்திக்குத் தோன்றாமையால் பட்டணமெங்குந் தேடித் திகைத்து மயங்கி விழுந்தாள் அம்மயக்கந்தெளிந்து பின்பு அச்சப்தத்தின் வழியேசென்று பரதேசி காவற்செட்டியார் அரண்மனைக்குப் போய் இவ்விடத்திலே சீதம்பாடுகிற பேர்களாரென்று வினவ அவ்விடத்திலிருந்த பேர்கள் இராஜாவினரண்மனையிலே பொக்கிஷப்பெட்டி கிடைக்கென்று கைகால் வாங்கிப் போட்டார்களே யவன் தாழ்ந்திருக்கிறென்று சொல்ல ஓகோ காலுங் கையுமறுப்புண்டவரை பார்த்துமென்று மிகுதியாகிலேசப்பட்டுக்கொண்டு இராஜாவின் குமாரத்தியாகிய புஷ்பாஞ்சலியினிடத்திற்கு வந்து இராமாசாரத்தை தெரிவிக்க அவள் தாதியைப்பார்த்து அவனெப்படிப்பட்டவனாகிலும் அவனுக்கே நான் மாணியிடுவேனென்றும் இல்லாவிட்டால் என் பிராணனை விடுவேனென்றாள் அதற்குத் தாதியானவள் எல்லாம் நாளையதினம் சொல்லுகிறேன் பயப்படாதேயென்று தோழியானவள் சயித்திய உபசாரத்துடன் சொல்லிவிட்டுத்தாதி இவள் தலைவிகியோ முடவனுக்கு மாணியிட லாச்கதென்று வருத்தப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் போது இராஜகுமாரத்தி காமவிகாரத்தினால் அன்னம் புசிக்காமல் படுக்கையும் பொருந்தாமல் அதிகவிரகாக்கிணியினால் மெய்வெதுப்பி ப்பசலைபுத்துச் சரீரம் வெளுத்து ஆபரணங்களும் சுகந்தாதிகளும்றந் திருக்கிறதைப் பாங்கியர்கள் கண்டு இராஜாவின் தேவியான திலர்தவதியாளிடத்திற்கு வந்து புஷ்பாஞ்சலியினுடைய விரகதாபத்தை தாதியர்கள் சொல்லக்கேட்டுக் கனவருத்தமுற்றுத் திலதவதியாள் இராஜாவின் சமீபத்திற்குப்போய்த் தன் குமாரத்தி புஷ்பாஞ்சலியி

னுடைய சலிந்தாரங்களைபெல்லார் தெரிவிக்க அரசன் அவரவர்களுக் குக் காலம் வந்தால் தடைபண்ணக்கூடுமோ கூடாது அதற்கெப்படி ஆலோசனை செய்யவேண்டுமோ அப்படிச் செய்கிறேனென்று சொல்லிவிட்டுப் பின்பு தன் கொலுமண்டபத்திற்கு வந்து மந்திரி, பிரதானிகள், ரோகிதர்கள் இவர்களை யழைப்பித்து இந்தவசந்தகாலத்தில் என் குமாரத்தியாகிய பிஷ்பாஞ்சலிக்கு விவாக முகூர்த்தஞ் செய்வேண்டும் அதற்குப் பொருந்தின திதி-வாரம்-யோகம்-கரண சந்ததிநம் இதுகளைப்பார்த்து முகூர்த்தநாள் ஒன்று சிச்சயப்படுத்துங்களென்று கட்டளைபிரட்டார்.

அப்படியே அவர்கள் சோதிட சாஸ்திரங்களுையெல்லாம் பரிசோதித்து ஓர் முகூர்த்தநாள் சிச்சயித்து இந்த சப முகூர்த்தத்தில் விவாகம் நடக்கவேண்டியதென்று அரசனுக்குச் சொல்லினர் அரசன் மிகவுஞ் சந்தோஷப்பட்டு மந்திரியைப்பார்த்துத் தேவபுரத்தையாளுகின்ற செய்தவமகாராஜன் குமாரத்தியாகிய பிஷ்பாஞ்சலிக்குச் சய மவரமநாட்டி யிருப்பதால் ஐம்பத்தாறுதேசத்து ராஜாக்களும் வரவேண்டுமென்று திருமுகமெழுதித் தூதுவாகையில் கொடுத்தனுப்புங்களென்று கட்டளையிட்டுடன்.

அப்படியே மந்திரியானவா தூதுவாகையில் திருமுகமெழுதியனுப்ப அதற்கிருமுகத்தைப் பார்த்த அரசர்கள் தங்கள் தங்கள் இரதகஜ ஹரகபதாகிகளோடு வருகிறதை அரசன் கண்டு அவர்களை எதிர்கொண்டிபோய் உபசாரஞ் செய்து அழைத்து வந்து அவரவர்களுக்கு விடுதிகளும் விட அரசர்களெல்லாம் வெகு சம்பிரமத்துடனையிருந்தார்கள் அப்படியிருக்கச் செட்டியார் திண்சரிப்பட்டணத்தில் நடந்துவருகிற அதிசயங்களை யெல்லாம் முடவனாகிய புராவச்சக்கிரவர்த்தியைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறார்.

கேளுமையா இந்தப்பட்டணத்து இராஜாவின் குமாரத்தியைமுன்னொருதரம் ஐம்பத்தாறுதேசத்தூராசாக்களும் கேட்டபோதுகொடுக்கச்சடமதியில்லாமலிருக்க அரசன் இப்போது அவர்களை வலியமணவீலை யெழுதியழைப்பித்திருக்கிறான் அந்தப்பெண்யாருக்குமாலையிலவாளோ தெரியாதென்று சொல்லப் புராவச் சக்கிரவர்த்தியும் பிரமன்கட்டளைப்படி முடியுமென்று சொல்லிவிட்டுத் தனிமையாக இராக்காலத்தில் வீணையெடுத்துக் கொண்டு பாடிக்கொண்டிருக்க, இந்தக் கீதநாதத்தினுடைய சப்தமானது உப்பரிக்கை மேடைமேலிருக்கிற இராஜ குமாரத்தியானவன் கேட்டு மெய்மறந்து பூமியில்விழுந்துகளைதெளிந்து யெழுந்திருந்து தோழியைப்பார்த்து இப்படிப்பட்ட தேம்பாடுசிற பேர்களைக் கண்ட துமில்லி கேட்டதுமில்லி இந்

தக்தேநாதப்பிரபந்தம் நானறிந்ததல்ல இதுவேகீதம்போ விருக்கிற துஆகையால் நீர்போய்ப் பரதேசிகாவற் செட்டியார் வீட்டிலேபாடுகிறவரார் அவருக்கிப்படிவந்த காரணமயாதென்று விசாரித்துவாவென்று அனுப்பப் பாங்கியும்ல்லதென்று ஆண்டிச்சிவேடம் பூண்டுகொண்டு செட்டியார் வீட்டிற்குவந்தாள்.

அங்கே இவனைப்போல ஆண்டிச்சிகளனைகம பேரிருந்தாகள் அவர்களுடன் கூடியிருந்து சகலகாரியங்கனையும் விசாரித்துக்கொண்டு மறுபடியு மிராஜகுமாரத்தியின் சமீபத்தில்வந்து சொல்லுகிறார்கள், அம்மா செட்டியார்வீட்டிலே இருக்கிறவரைப்பார்த்தால் அரசர்களுடைய ராஜலக்ஷணங்க ளெல்லாமிருக்கிறது ஒருமுகக்கறச்சிவந்து அன்னமூட்டுகிறான் செட்டியார் தாம்பூலமடித்துக்கொண்டு அருகேயிருக்கிறார் அவரைப்பார்த்தால் முன்னாலே நம்முடைய அரண்மனையிலே பூஷணப்பெட்டி திருடினானென்று கட்டிக்கொண்டு போய்க்கையுங் காலையும சேதித்தாகளே அவர்போலிருக்கிற தென்று சொல்லினள். இந்த வார்த்தையைக் கேட்டபூஷ்பாஞ்சலி மிகுதியுஞ் சந்தோஷப்பட்டு நமக்குமணஞ்செய்வது மெய்யானால் சுயம்வரமண்டபத்திலே யீம்பத்தாறுதேசத்து ராஜாக்களும் வருவார்களே அவர்களையெல்லாம் நானறிந்தவள்தானே இப்போதும்வருவார்கள். செட்டியார் வீட்டிலிருக்கிறவர் இந்தச்சபையில்வருவாரோ அல்லவென்று நமக்கென்னகாரியம் நாமேன் போகிறோமென்று இருப்பாரோ வந்தாலும் இராஜகூட்டங்களைக் கடந்து நடுமண்டபத்தில் வந்தாலல்லவோ காண்போம் கண்டாலுமவர் அடையாளம் தெரியுமோ தெரியாது மற்றுமுள்ள ராஜாக்களெல்லாம் மணக்கோலங்கொண்டு மணவறையில் வருவார்களே அவர்முடவனாபடியால் என்னமாய்வரப்போகிறார்ஒருவர் அன்னம்மூட்டுகிறார்களென்றபோதே கரமில்லையே அவரை முன்னம் பூஷணப்பெட்டி திருடினானென்று பிடித்துக்கொண்டுவந்து எந்தகப்பன் சமூகத்தில்விட்டபோது நான்கண்டுஇச்சைகொண்டு இவர் நமக்குப் புருஷனாவாரோவென்று துடித்துக் கலியாணம்பண்ணிக் கொள்ளலாமென்று நீனைத்தே னுலகத்தார் திருடனுக்கு ஆசைகொண்டவன் இவளுமொருதிருடியென்று சொல்லுவார்களென்று விழித்தேன் இப்போதுநானினைத்தபடி விதிக்கடினால் நான் செய்தபாக்கியந்தான் அவரும் செட்டியார்வீட்டைவிட்டுக் கலியாணமண்டபத்திலே வேடிக்கையாகிலும் பார்க்கவேண்டுமென்று அனேகவிதமாகத் தங்கள் குலதெய்வத்தைத் தோத்திரஞ்செய்து அவருக்கே நான்பூரியாகக் கட்டணியிடவேண்டிப் பிரதிக்களைப்பண்ணிக்கொண்டு வியர்க்கலத்துட விருந்தாள். அப்போதுமுகர்த்தநான்சமீபித்த

தென்று ஐம்பத்தாறுதேசத்திராஜாக்களு மவரவர் ரதகஜதுரகபதாதி களோடு வருசிறதைக்கண்டு செப்தவனென்கிறராஜா தனதுபரிவாரங்களோடு எதிர்சென்று அழைத்துவந்து சபாமண்டபமாகிய சுயம் வரமண்டபத்தில் அவரவர்களுக்குஞ் சிம்மாதனமளித்துச்சோடசோ பசாரங்களுடன் உட்காரச்சொல்லி கட்டளையிட்டன.

கேளும் தருமநந்தன இப்படியிருக்கிறபோது சாஸ்வதியம்மன் செட்டியார் விட்டிலிருக்கிற முடவனாகியபுருவச் சக்கிரவர்த்திக்கு தேவாமிர்தத்தை யூட்டிவிட்டுப் போகும்போது அப்பா இன்றைக்கு இர்தப்பட்டணத்து ராஜாவின் குமாரத்தியாகிய புஷ்பாஞ்சலிக்குவிவாகம். அவளைநாடி ஐம்பத்தாறு தேசத்துராஜாக்களும்முன்னம்தோற்றுப்போயினர்கள் அவர்களிப்போது அரசனுடைய மணவோலையினால் வந்திருக்கிறார்கள் ஆகையால் அவர்களில் ஒருவருக்காவது அவள்மாலையிடப் போகிறதில்லை அவள்உனக்கே மாலையிடப்போகிறான் உன்னையல்லாமல் உயிர்வாழமாட்டாளென்று சொல்லிவிட்டுச் சரஸ்வதியம்மனும் போயினள்.

பின்புமுடவனாகிய புருவச்சக்கிரவர்த்தி இதுவுமொருபெண் பாவம் வரவேண்டுமோ நாமேன் கீதநாதம்பாடினோம் அதனால்லவோ இப்படிவந்து முடியலிச்சது வினையிப்படியிருந்தால் என்ன செய்யப்போகிறேன் இதற்கொரு யோசனையுமில்லையே சரஸ்வதியம்மன் சொன்னவாக்குத்தப்பாதே கலியாண மண்டபத்திற்குப்போகாமலிருந்தாலும் நம்மைநாடியிருக்கிறபெண் என்னபாடி படுவாளோ நமக்கு இதுவுமொரு வினைவந்து லபிக்குமா இந்தமுக்கூர்த்தத்துக்குமணக்கோலத்துடனே வந்தபெண்முகூர்த்தத்தப்பிப்போனால் என்னமாய்முடியுமோ நம்முடைய வினைப்பயன் இப்படியிருக்க அப்பெண்ணினுடைய வினைப்பயனுமிப்படியாக முடியவேண்டுமோ வென்று நானாவிதமாக நினைத்துக்கொண்டிருக்கிறபோது செட்டியார் அந்தமுடவனாகிய புருவச்சக்கிரவர்த்தியைப்பார்த்து வாருமையா, இந்தப்பட்டணத்து ராஜாவின் குமாரத்திக்குக் கலியாணம்; நாம்போய் வேடிக்கைபார்த்து வருவோமென்று சொல்லி அவரைச்சிவிகையின் பேரில் வைத்துக்கொண்டு தாமொரு சிவிகையின்பேரி லேறிக்கொண்டு கலியாணமண்டபம்வந்து ஓரிடத்திலிருந்தார்கள்.

அப்படியிருக்கச் செய்தவராசன் புரோகிதரைப் பார்த்து முகூர்த்தம்தப்பாமல் பெண்ணையே மத்துவாருங்கனென்று கட்டளையிட்ட அவர்கள்தாதியருடனே சொல்ல அவர்கள் அப்பெண்ணுக்குக் கங்கை முதலானதீர்த்தங்களால் ஸ்நானம்பண்ணிவைத்து நரங்களைநீர்துவிணுக்கதுத்து-இழையாயிரம்பொன்பெற்ற ரத்தினச்சுருக்கச் செய்தியை

ட்டி-நவரத்தினமிழைத்த குச்சுக்குப்பிசடைப்பில்லையணிந்து-மல்லிகை
முல்லை-இருவாட்சி-செண்பகம்-குருவேர்-மருக்கொழுந்து முதலாகி
யபுஷ்பங்கள் முடித்து-கண்களுக்கு மையிட்டு-நெற்றியில் திலதமிட்டு
வாசனையுடைத்தாகிய திவ்வியசந்தனம்பூசி நவரத்தினமயமான சரி
கைரவிக்கையைத்தரித்து மூக்குத்தி-சிந்தாக்கு-நெற்றிப்பட்டம்-ரத்
த்தினவாளிரத்தினவோலை அஸ்தக்கடகம்-வன்னசரம்-முத்துமாலையா
ணிக்கப்பதக்கம் - சரப்பளி - சூடம் - சரிவளை - ஒட்டியாணம் - கா
லாழி-பீலாழி சிலம்பு-தண்டைகொலுச முதலான ஆபரணங்களெல்
லாம் விதம்விதமாகத் தரித்து அலங்காரமண்ணியது எப்படியிருந்த
தென்றால் சீவரத்தினத்தைத்தழுவி யொப்பமிட்டால் எப்படியோ அ
ப்படிப்போலே ஒப்புமைக்கடங்காமல் தானே தனக்குச்சமானமான
திவ்வியசொருபத்துடனேவிளங்குகிறதைத் தேவகன்னியர்கள் பார்
த்துஇப்படிப்பட்ட சவுந்தர்யமுள்ளபெண் தெய்விலோகத்திலு மில்
லையென்று பார்த்தகண்கள் மாறாமல்இவைகொட்டாமலிருக்க இந்த
பூலோகத்து மனிதர்படும்பாடுஒருவராலே சொல்லக்கூடுமோ இவ்வி
தமாக அலங்காரம் பண்ணிக்கொண்ட பெண்செம்பஞ்சுட்டியபாதத்
திலே ரத்தினதிகளிறுத்த பாதசரங்கள்-சிலம்பு-தண்டைகள் கலீர்
கலீரொன்ன-அரவின்படம் போன்ற அல்குல்-மண்டலத்தின்பேரில்
கட்டிய மேகலாபரணமும்உடைதாரமும்ஆர்ப்பரிக்க அளகபாரத்திற்
சொருகிய ஆபரணங்கள் இன்னதுஇன்னதென்று நர்மிக்கப்படாத
படி அலங்காரஞ் செய்து - கையிற் பூச்செண்டு பிடித்துக்கொண்டு
சிறிதுபெண்கள் முத்தாலாத்திப்-பவழாலாத்திமுதலியனவும், சிறிது
பெண்கள்-வெண்சாமரமும்-சிறிதுபேர்- காளாஞ்சியுமேந்திச்-சிறிது
பே ரெச்சரிக்கைசெய்துவர-சிறிதுபெண்கள்- பொற்பிரம்புகொண்டு
ஜனங்களைவிலக்கிவர- இத்தியாதிவைபவத்துடனே அந்தப்புரங்கடந்
துவரச்சே-தோற்கருவி - துளைக்கருவிஞ்சக்கருவி-நரம்புக்கருவிமு
தலான வாத்தியங்களுமுழங்கச் சமுத்திரகோஷ்டம் போலஒசையும்-
ஆசீர்வாதவோசையும்-வேதகீதவோசையும் - மங்களவாழ்த்தும் சங்
தேத்தொனியு முழங்க நடந்துவந்து சபாமண்டபத்தி லிருக்கின்ற
தந்தையின் பாதத்தி லடிபணிந்துநின்றனர்.

அப்படிப்பணிந்துநிற்கின்றபெண்ணைப்பார்த்துச்சந்தோஷப்பட்
டெப்பாங்கியரைப்பார்த்து இவ்விடத்தில்வந்திருக்கிற அரசர்களுடைய
சாம்பிரதாயங்களுங்களுக்கல்லவோதெரியவரும் ஆகையால்அவரவர்
களைக்காண்பித்து மாலையிடச்சொல்லென்று பாங்கியர்பிறகேதன்கு
மாரத்தியைக்கட்டிச் கையிலேமணமாலையுங் கொடுத்தனுப்பஅப்படி
யே அவர்தன் இராஜகுமாரத்தியைச் சுயம்வர மண்டபத்திற்கு

அழைத்துவந்துகிற்கையில் அரசர்களுள்லாம் அப்பெண்ணைப்பார்த்து இவள்-ரதியோ-இந்திராணியோ-மேனகையோ-தேவகன்னியோ வென்றுபாதாகிகேசபரியந்தம் பார்த்து இப்படிப்பட்டபெண்ணை எங்குங் கண்டதில்லை பென்றுமெய்மறந்து-எழுதிவைத்தகித்திரம்போலே பார்த்தகண்கள் மாறாமல் பார்த்திருந்தார்கள் அப்போ தாதியும்-அரசர்களுடைய-பராக்கிரமமும் - வண்மையும்பொறுமையும்- தயவு-தாக்கூண்ணியமும்- அழகும்-வித்தையும்- அவரவர்கள் தேசத்திலிருக்கு மதிசயங்களை எடுத்துச்சொல்லக்கேட்டும் இராஜகுமாரத்தியாகிய புஷ்பாஞ்சலி இவர்களைநாமநியோமோ முன்சங்கீதத்துக்குக்கேதாற்றுப்போன அரசர்களல்லவோவென்று யோசனைபண்ணிக்கொண்டு அவர்களைக்கடந்து அவ்விடத்தில் நானவிதமான வருணத்திலுள்ள செனங்களும் சபையில்வந்திருக்கிறபடியினாலே அவர்களைப்பார்க்க முடியாமல் திகைத்துகின்றனர்.

கேளுந்தருமநந்தன ஆகாயவீதியிலே மேகமண்டல மளவாய் தேவர்களிருந்துகொண்டு பிரமதேவரைப்பார்த்து ஏதையாஇந்தப் பெண்ணைவன் இராஜசபையில்வந்து அரசர்களைவிட்டு இதரமான செனங்களிருக்கின்ற இடத்தில்வந்தும் திகைத்தாற்போ லிருக்கிறாளே இவளாருக்கு மணமாலையிடப்போகிறான் அதுவும்மையல்லாமல் வேறொரு காரணமு நடவாது அதைஎங்களுக்குத் தெரியும்படிச் சொல்லவேண்டுமென்று கேட்டதற்குப்பிரமதேவரும் இன்னம் இரண்டுநாழிகையில் ஒருமுடவனுக்குமாலையிடப்போகிறான் பார்த்திருங்களுள் கூறினன், அதைத்தேவர்கள நியவேண்டுமென்று அகாயவீதியிலிருக்கும்போது இவிடத்தில் இராசகுமாரத்திக்குத் தாதியர்கள் அரசர்களுடையசரித்திரங்களை எடுத்துச்சொல்லக்கேட்டு மலர்களைக் கண்ணினுலேபார்க்கும் தன்மனதுக்கொவ்வாதபடியினாலே அவள்மனதில் பிச்சுயித்துக் கொண்டிருக்கிற புருஷனைக்காணாமல் வருத்தமுற்று எர்தவேளையில் இந்தமணமாலையையெடுத்துக்கொண்டு புறப்பட்டேனோவென்று தாதியர்களைப்பார்துச் சொல்லுகிறான்.

அடிதாதிகளே நானினைத்திருக்கிற புருஷனுக்கு இன்றையத்தினம்மாலையிட்டாலாசசது இல்லாவிட்டால் பிராணத்தியாகம் செய்து கொள்ளுகிறதே நலமென்று நயனபாஷையாகச்சொல்லிவிட்டு ஒர்ணைவாகத் தன்குலதெய்வத்தைத் தியானித்துநான் கற்புடையது மெய்யானால் நானினைத்தகாரியம் பொய்யுறமல் நானினைத்தபுருஷனே எனக்குப் பத்தாவாகவேண்டுமென்று தியானித்துக்கொண்டிருக்கிற தருணத்தில் அருகிருக்கிற உயிர்த்தோழியானவள் இராஜகுமாரத்தி

யைப் பார்த்து நானொருவினோதமான கதைசொல்லுகிறேன் அதை கவனமாகக்கேளுமென்று சொல்லுகிறேன்.

விசாலநகரமென்றொரு பட்டணமுண்டு அதில் விசாலபுத்தியென்றொரு அரசன்நீதிவழுவாமல் செங்கோல் நடாத்திக்கொண்டு வருகிறகாலத்தில் அவ்வரசனுக்குப் புத்திரபாக்கியமில்லாமல் கனவருந்தமுற்று அனேகதானதருமங்கள் செய்தும் பயனில்லாமல் சாக்ஷாத் காரமாகிய பரமசிவனை ரோக்கித்தவஞ்செய்ய அத்தவத்தாலவருக்கொரு பெண்குழந்தைப் பிறந்து அதைநானொரு மேனியாகவளர்த்து ஐந்தாம்வயதில் பள்ளிக்குவைத்துச் சகலசாஸ்திரங்களைபுங் கற்பித்துப் பெரிதும்பைப்பருவம் வந்தவுடனே அரசன்குமாரத்திக்கு ஒரு உப்பரிசைகட்டி அதில்குமாரத்தியைச் சிலதாதியர்களுடனிருக்கும்படி கட்டலாயிட்டனர் அப்படிசிலகாலம் தாதியர்களுடன் கூடிவிளையாடிக் கொண்டு இருக்கும்போது ஒருநாள் அரசன்தேவி யரசனிடத்திற்குவந்து மும்முடையபெண்ணை என் தம்பிபிள்ளைக்கு விவாகஞ்செய்து கொடுக்கவேண்டுமென்று கூறினார்.

அதற்கரசன் பெண்ணோரான் என் தமக்கை பிள்ளைக்கு விவாகஞ்செய்து கொடுக்கவேண்டுமென்று நிச்சயித்து ஐம்பத்தாறு தேசத்துராசர்களுக்கும் மணவோலைபோக்கி மணவளைப்பந்தல் அலக்காரஞ்செய்திருக்கிற காலத்தில் உன் தம்பிபிள்ளைக்கு விவாகஞ்செய்து கொடுக்க வேண்டுமென்று கேட்டால் நான் முன்னமே நிச்சயார்த்தஞ்செய்து அரசர்களுக்கும் மணவோலைபோக்கி மணவளைப்பந்தல்களு மலங்காரஞ்செய்ததால் நீனைத்தகாரியம் முடியாதென்று சொல்லிவிட்டனர் அதையரசன் தேவிகேட்டு என் தம்பிபிள்ளைக்கு விவாகஞ்செய்துகொடுக்க உமக்குமனமில்லாத படியால் உம்முடைய தமக்கை பிள்ளைக்கு எப்படிவிவாகஞ் செய்துகொடுக்கப் போகிறீர் அதைப்பார்ப்போமென்று சொல்லிவிட்டு அந்தப்புரஞ்சென்றனர்.

இதுகையெல்லாம் ஆகாயவீதியில் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருக்கிற தேவர்களுணர்ந்து தேவேந்திரன் முதலாகிய தேவர்களும் அஷ்டதிக்குப்பாலர்களும் மற்றுமுண்டான ரிஷிகளும் கூடியிருக்கிற தேவசபையிற்சென்று பிரமகேவளைப்பார்த்து விசாலதேசத்தரசனுக்கும் அவன்தேவிக்கும் விரோதப்பட்டி ஒருவருக்கொருவர் சபதஞ்செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள் எப்பெண்ணையாருக்குப் பாரியாளாக்க நினைத்திரதை பெங்களுக்குத் தெரியச்சொல்ல வேண்டுமென்று கேட்டதற்குப் பிரம்மதேவர்.

குறிஞ்சி.

“உள்ளிய தெள்ளிய ராயினு முழுவினை
பைய நுகழந்து விடும்”

என்பதுபோல ஒருமுடவன் குஷ்டரோகியாய் ஒருமலையடிவாரத்தி லிருக்கிறானவனுக்கு மாலையிடுவாளென்றார் அதைக்கேட்ட தேவர்க ளிவையறிய வேண்டுமென்று கருடனையழைத்து ஒய் கருடனே அந்தமலையடிவாரத்தி லிருக்கிற முடவனாகிய குஷ்டரோகியை ஒரு சீமைநேரத்தில் மகம்மேரு பருவதத்தின் பேரில் ஒளித்துவைத்து வாருமென்று கட்டளையிட அப்படியே நல்லதென்று கருடபகவான்வந்து அந்த முடவனையலைந்தெடுத்தக் கொண்டிப்போய் மகமேருபருவதத்தின்பேரில் ஒருசுனையிலவைத்துவிட்டுப் புறப்படுமபோது முடவனாகிய குஷ்டரோகி யோ என்னைக்கொண்டிவந்து மனிதர்கள் சஞ்சாரஞ்செய்யாத விடத்தில் ஓங்குகையில் வைதநாவிட்டுப்போகிறோ உமக்குத்தருமமா எனக்குமிகவு மாயாசமாக விருக்கின்றது நாளைன்னசெய்வே னையாவென்று முறையிட அதற்கு கருடபகவானும நல்லதென்று வெளியில் புறப்பட்டுவருகையில் பட்ட ணத்தில் இராஜாவின் கலியாணவீட்டில் அரசனுக்கு மாசன்தேவிக்கும் விரோதப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிற தருணத்தில் அரசன் தேவியானவள் தன் குமாரத்தியை ஒருபேழையில்வைத்து அந்தப் பெண்கையில் திருமங்கிலிய மும் மாலையுங்கொடுத்துச் சிறிது கச்சாபமுடபடுபுழையில்வைத்துப்பெண்ணைப்பார்த்து அம்மா இந்தப்பேழையைத் திறந்தவன் கையில் இந்தமங்கிலியத்தைக் கொடுத்துத் தரித்துக்கொள்ளென்று சொல்லிவிட்டு அப்பேழையைப்பூட்டி ஒருமனிதன் தலையின்பேரில் வைத்துத் தனதாய விட்டுக்கொணுபவன்.

அவள் தந்தாயின் கட்டளைப்படியே யப்பேழையை யெடுத்துக் கொண்டு போகையில் கருடபகவானவர்பார்த்து இதுபலகாரப் பேழையென்றுவந்து அறைந்தெடுத்துக்கொண்டுமற்று மகமேருபருவதத்திற்குக் கொண்டுபோய் முடவனாகிய குஷ்டரோகியருகில் வைத்துப்பேழையில் உன்பசிக்குவேண்டிய திருக்கிறது அதை நீயெடுத்துப்பிசித்துப் பசியாறிச்சுகத்தி விருவென்று சொல்லிவிட்டுப் பாறையெடுத்து மூடிவிட்டுத் தேவர்களிடத்திற்குவந்து அந்தமுடவனாகிய குஷ்டரோகியை ஒளித்துவைத்து வந்தேனென்று சொல்லிவிட்டுச் சென்றன்.

இங்கேமுடவனாகிய குஷ்டரோகி மிகுந்த பசியானபடியினால்பேழையைத்திறக்க அதிற்கோடிசூரியப் பிரகாசமாயிருக்கின்ற ஒருபெண்ணிருப்பதைக்கண்டு பிரமித்திருந்தா னப்போதப் பேழையிலிருந்த இராஜகுமாரத்தி தன்கரத்திலிருக்கிற மங்கலியத்தை அவன்கையிற்கொடுக்க முடவனாகியகுஷ்டரோகி யதைவாங்கிக்கொண்டு திகைத்தாற்போல் நிற்கையி லப்பெண்ணைவள் நடந்தகாரணங்களை யெல்லாஞ் சொல்லிவிட்டுத் தந்தாய்சொன்ன வாக்குத்தப்பாமல் சப்பா

ணியாகிலு மாகட்டும் உன்னுடைய கையிலிருக்கிற மங்கிலியத்தை எ ன்கழுத்தில் கட்டுமென்று சொன்னவுடன் முடவனாகிய குஷ்டரோ கிதன்கையிலிருக்கிற மங்கிலியத்தைக்கட்டி மாலையுந்தரித்துப் பலகா ரங்களுஞ்சாப்பிட்டு கெந்தபுஷ்ப தாம்பூலமுமணிந்து இருவருங்கூடி விளையாடிச் சுகித்திருந்தார்கள்.

கேட்டிரோ தருமநந்தனு கலியாணவீட்டில் பெண்ணைக்காணு மல் ஒருவருக்கெருவர் சண்டைசெய்துகொண்டு பெண்ணை யொ ளித்து வைத்தாயென்று அரசன்கோபிக்க அதை யந்தரவாசிகளாகி யதேவர்களறிந்து பிரமதேவரிடத்திற்குவந்து இந்த முகூர்த்தத்தில் அப்பெண்ணுக்கு விவாகமநடக்குமென்று சொன்னீரே அந்தமுகூர் த்தை தப்பிப்போய்ப் பெண்ணைக்கானோமென்று சண்டையிடுகிறார்களென்று கேட்டதற்குப் பிரமதேவர் கேளும் தேவர்களே அந்தமுகூர் த்தத்தில் முடவனாகிய குஷ்ட ரோகிக்கு விவாகமநடந்துவிட்டது நீங் களொளித்துவைத் திருக்கிறாயிடத்திற்குப் போய்ப்பாத்து வந்தீர்களேயானால் உண்மை வெளிப்படுமென்று கூறினர்.

தேவர்களதைப்போய்ப்பாத்துவருவோமென்று புறப்பட்டமுக யமேருபருவத்தின் சமீபத்திற்போய் மலைக்குகையில் பாறையை வைத்து அடைத்திருந்ததைத்திறந்துபாக்குமிடத்தில் அவ்விடத்தில் பெண்ணுமபிள்ளையும் ஒருவருமாகச் சந்தோஷத்துடன் நிரூப்பதைப் பார்த்து மகாசந்தோஷ முண்டாகிக் கருடனையழைத்து முடவனாகி யகுஷ்டரோகியை ஒளித்துவைக்குபபடி சொன்னோமே யவிடத்தில் நடந்தவற்றைக் கூறென்றுகேட்கக் கருடனும் நானொளித்துவைத் துத் திரும்பும்போது முடவனாகியகுஷ்டரோகி இந்தக் குகையிலெ னனைக் கொண்டுவந்து விட்டிரே எனக்குமிகவும் ஆயாசமாகவிருக்கி ரது ஏதாகிலும் தின்பண்டங்கொண்டுவந்து கொடுக்கவேண்டுமென் னுகேட்க அதற்கேதாகிலும் கொண்டுவந்து கொடுக்கலாமென்று பு றப்பட்டவரும்போது வழியிலிருதப் பலகாரப் பேழையைக்கண்டு எ டுத்துக்கொண்டபோய்க் கொடுத்துவிட்டுப் பாறையையெடுத்து மூ டிவிட்டுவந்தே நிதிலிப்படி யிருந்தது நானறியேனென்று சொல்ல த்தேவர்களும் பிரமலயி தப்பாதுதென்று சந்தோஷித்துப் பிரமதேவரி டத்திற்குவந்து தெய்வ அரம்பைக் கொப்பானபெண்ணை இச்சப்பா ணிக்கு மாலையிட கட்டளையிட்டீர் அவனையெங்களுக்காகமன்மதசொ ரூபமாகக் கட்டளையிட்டு ரட்சியுமையா வென்றுகேட்கப் பிரமதேவ ருமப்படியே யுங்கள் கருத்திப்படி செய்கிறேனென்று அவன் திவ் விபதேகமுதும்படி அனுக்கிரகித்து ஒருநகரத் தாசனாகமருடஞ்சூட் டி அனேகவரங்களையுங் கொடுத்தனர். அதைப்பெற்றுக்கொண்டு செ

காலம் நீதிவழுவாமல் அரசாட்சி செய்துகொண்டிருந்து இராச்சி யசம்பத்துகளை யனுபவித்துப் பின்பு சாம்பவமூர்த்தியை நோக்கித் தவஞ்செய்து அத்தவத்தால் சாம்பவ மூர்த்தியினுடைய அனுக்கிரக ம்பெற்றுச் சாயுச்சிய பதவியையடைந்தனர்.

ஆகையால், விதிவசம்பாபாதென்று செவிலித்தாயானவள் கதைசொல்லி முடித்தனர்.

பின்பு இராசகுமாரத்திபாகிய அநிருப புஷ்பாஞ்சாலி செவிலித் தாயினிடத்திலிருக்கிற மணமாலையைத் தன்கரத்தில் வாங்கிக்கொண்டு வந்து எண்ணத்தின்படியே முடிக்கவேண்டுமென்று பரமசிவத்தை த்தியானித்து தன்கையிலிருக்கிற மணமாலையைச் சுழற்றி ஆகாயவீதியிலெறிந்து கும்பி இக்கொண்டு ின்றார். அந்தமாலையானது சுழன்றுகொண்டே வந்து அனேக தூரத்திலேயிருக்கிற முடவகைய புருவச் சக்கிரவர்த்தியினுடைய கழுத்திலேவிழுந்தது விழுந்த மாத்திரத்தில் ஓவென்றசபதமாய் பிரம்-ஶத்திரிய-வைசிய-சூத்திரரென்று சொல்லப்பட்ட எண்குவருணத்திலுள்ள சனங்களும் கைகொட்டிநகைத்து ஸ்ஸ் இராஜாவின் குமாரத்திக்குவந்தவிதியைப்பார்த்தீர்களே வென்பாரும், இராஜாக்களிருக்க அவளுக்கென்ன தெரியாதே! வென்பாரும் கெய்வமிப்படி செய்யவேண்டுமோ வென்பாரும், திருடிய அப்புண் சப்பாணிக்கு மாலையிடா வென்பாரும், இராஜாக்களை யெல்லாம் மேட நம்பண்ணபடியால் சங்கீதம்வாசிக்கப் பட்டவர்களுக்கு இப்படிதான் வாய்க்கவேண்டுமோ வென்பாரும், ஆனாலென்ன இன்னமொருதரம் தனக்குச் சரியானபேருக்கு மாலையிவா வென்பாரும், இவ்விதமாக அவரவர்கள் சொல்லுகின்ற வார்த்தைகளைப் புஷ்பாஞ்சலிகேட்டு நானினைத்தபடியே எனதெண்ணம் பளித்ததே நான்தொழுத்தெய்வமே தெய்வமென்று அதிக ஆவலுடனே செட்டியாரருகிலிருக்கின்ற சப்பாணியாகிய புருவச் சக்கிரவர்த்தியினருகே போய் ின்றுகொண்டு என்பத்தாவானவர் இவளோயென்றுச் சந்தேகித்துக் கைகட்டிக்கொண்டு ின்றார்.

அப்போதிந்த வர்த்தமானமெல்லாம் தகப்பனாகியசெய்தவராசன்கேட்டு மெய்மறந்துகிங்காதனத்திலிருந்து மூர்ச்சையாய்கீழேவிழ அருகில் ிற்கின்ற மந்திரிபிரதானிகளெடுத்தனைத்துமூர்ச்சை தெனிய சயித்திய வுபசாரங்கள் செய்ய மயக்கந்தெளிந்து தன் பெண் சப்பாணிக்கு மாலையிட்டதை ினைத்துப் புலம்பி மகா துயரத்துடனிருக்கும்போது அந்தப்புரத்திலிருக்கிற அரசன் தேவியானதிலதவநியாள் இதனைக்கேட்டு என் பெண் முடவனுக்கு மாலையிட்டாளோ வென்று ஓ வென்ற சத்தமாயடிபற்றமரம்போல பூமியில் தொட்டிபு

ன்று விழுந்து மூர்ச்சையாக்கிடப்பதை யருகிலிருக்கிற தாதியர்க ளநேக சயித்தியோபசாரங்கள் செய்து மனம் பொறுத்து முடியாமல் சமுத்திரகோஷம் போல அரசனிருக்கிற சபாமண்டபத்திற்கு வந் து நாம் புத்திரபாக்கியமில்லாமல் தபகபண்ணி பெற்ற பெண்ணுக்கு இப்படி லபிக்குமோவென்று அரசனிடபாதத்தில் விழுந்துபுரண்டழு கிறபோது அருகிலிருக்கிற தாதியர்களெடுத்து மார்புடன் சாத்திக் கொண்டு அந்தப்புரத்திற்குக் கொண்டுபோய்விட்டார்கள்.

அரசன் மந்திரியைப்பார்த்துதிருடிஆக்கினைப்பட்டவனுக்கு மா னையிட்டாளென்கிற வார்த்தையைக்கேட்டும் உயிருடனிருப்பது நல மல்லவென்று உயிரை மாய்த்துக்கொள்ளப்போகிற சமயத்தில் குல குருவாகிய வசிஷ்டமுனிவர் வந்து கையைப் பிடித்துக்கொண்டு இப்படியும்செய்வார்களோ யோய்கொண்ட அரசனே அவள்விதி இப் படியிருந்தால் நாம் செய்வதாவதேதுவலியஉயிரை மாய்த்துக்கொண் டால் பசாசத்துவமனுக்கும் அதனாலே நரகமுண்டு அப்பெண்ணினு டைய அருமையைப்பாராமல்அவள்||ருஷனுடனே கூட்டி அடவியில் போகச் சொல்லுகிறதே நலம் அதற்காக மனங்கலங்குவார்களோ வென்று சொல்லினர் அரசன் அருமையாய் பெற்றுவளர்த்தபெண் ணைக் காட்டிற்குப்போகச்சொல்லி எப்படி சுகத்திருப்பேனென்றார் அதற்குக் குலகுருவாகிய வசிஷ்டர் ஜனக ரக்கிரவாத்தியினுடைய பெண்ணாகிய சீதாபிராட்டியா கலியாணம் பண்ணினவுடனே காட் டிற்குப்போகவில்லையா அவளை மறித்தபேருண்டோ அப்படிப்போல வே இதுவுமொரு காரணத்துக் கேதுவானபடியால் இவ்விதமாக முடிந்ததென்றார்.

அரசனினுக்களை யெல்லாங்கேட்டு அந்தப்புரஞ்சென்று தன்தே வியாகிய திலதவதியாளிடத்தில் குலகுருவாகிய வசிஷ்டர் சொன் னபிரகாரஞ் சொல்லினர், திலதவதியாரும் குருவாக்கியமே பெரிதா கையால் அப்படிச்செய்வது நலமென்றான் உடனே அரசன் ஊழியக் காரர்களை யழைப்பித்துத் தன் குமாரத்தியை யழைத்துவரச்சொல்லி கட்டிக்கொண்டு கதறி அம்மா உன்னுடைய கலியாணத்தின் இழிவு இவ்வளவென்று சொல்லி முடியாது முன்னமே அரசர்கள் வந்து கேட்டபோது அவர்களுக்குக் கொடுக்கச் சம்மதிக்காதபடிச்செய்து வைத்தது விதியேயல்லாமல் வேறல்லவென்று வருத்தப்படுகிறபோ து, புஷ்பாஞ்சலி அரசனைப் பார்த்து என் பத்தாவைவிட்டு இவ்வி டத்தில் வந்து நெடுநேரமாச்சுது நீரும் வசைபொறுக்கமாட்டீர் நீரி ல்விடத்திலிருக்கச் சொன்னபோதிலும் நானில்விடத்திலிருந்து இக ழ்ச்சியானவார்த்தைகளைக் கேட்டுக்கொண்டு இந்தப்பட்டனத்திலி

ருக்கமாட்டேன் நானுமென்னுடைய பத்தாவும் காட்டிலேபோய்க் கந்தமூலபலாதிகளைப் பறித்து அவருக்குங்கொடுத்து நானுமருந்தி என்பர்த்தாவுள்ளமட்டு மிருப்பேனென்றும் அவரிறந்த காலத்தில் நானுமிறப்பேன் இனி ஒரு நாழிகையாகிலும் இவ்விடத்திலிரேனென்று சொல்லினன்.

இவற்றையெல்லாம்கேட்டு அரசன்விசனாக்கிரந்தையிருக்க புஷ்பாஞ்சலி என் கணவனைத்தவிர வேறுபாக்கியம் வேண்டாமென்று சொல்லிதானணிந்திருந்த ஆபரணங்கையெல்லாம் கழட்டிபரதேசிகளுக்குஅரசன் முன்பாகக்கொடுத்துத் தகப்பனிடத்திலும் தாயினிடத்திலும்செலவுபெற்றுக்கொண்டுபுரோகிதருடனே தன்பத்தாவான புருவச்சக்கிரவர்த்தியின்சமீபத்தில்வந்து ின்றனள். முடவனாகியசக்கிரவர்த்தி புஷ்பாஞ்சலியைப்பார்த்து மெத்தவும் வியாகூலத்தையடைந்து முன்னாலே திருடிக் கைகாலறுப்புண்ட எனக்கு நீ மாலையிடவாமா இனிமேலாகிலும் உனக்குச் சம்மதியான பேருக்கு மாலையீடென்று கூறப்புஷ்பாஞ்சலி உமமிடபாதமேயல்லாமல் வேறு கதியில்லையென்று தலையிறங்கிக் கொண்டு ின்றனள்.

அப்போதருசிலிருந்த பரதேசிகாவற செட்டியாரும் வாரும்மா என்னுடைய அரண்மனையிலிருங்கள் உங்களுக்கு வேண்டிய பாக்கியத்தைத் தருகிறேன் சுகித்திருங்களென்றார் அதற்கு இராஜகுமாரத்தி நானிந்தப் பட்டணத்தில் ிமைப்பொழுதாகிலு மிருக்கிறதில்லை என்பத்தாவையும் நான்விட்டுப் பிரிகிறதில்லை யென்று கூறினள் சப்பாணியாகிய புருவச்சக்கிரவர்த்தி பெண்ணே இன்றையதினம் பரதேசி காவறசெட்டியார் மனகின்படியிருந்து இவரிடத்தில் செலவுபெற்றுக்கொண்டு போகலாமென்று சொன்னதற்கு, அரைமீஷமாகிலு மிர்தப் பட்டணத்திலிருப்பது நலமல்லவென்று கூறினள் அந்தவார்த்தைகளைக் கேட்டிருந்தசெட்டியார் வெகுஉபசாரங்களுடனே இரண்டுபேரையும் பல்லக்கின்மேல் வைத்துக்கொண்டு பட்டணங் கடக்கக் கொண்டுவந்துவிட்டு முடவனாகிய சக்கிரவர்த்தியினிடத்தில் செலவு பெற்றுக்கொண்டு தாமிருக்கிறவிடத்திற்கு வந்துவிட்டார் இவர்களிரண்டுபேரும் ஒரு செடியருகே யிருக்கிறவேளையில் சப்பாணியாகிய புருவச்சக்கிரவர்த்தி தன்மனைவியைப் பார்த்து என் விதியிப்படி யிருந்தால் நீ தூங்குமஞ்சத்தின் பேரில்தோழிமார் குழவிருக்கிற உனக்கு இப்படிவரவேண்டுமோ இதுவும் திருவுளச்செயலென்று விசனப்பட இராஜகுமாரத்தி அடியெனுக்கென்ன தேவரீர் திருமேனிலருந்தாமலிருக்கஎப்போதுகாண்பேரே அடியென்சன்னமென்றைக்குயீடேறுமெனவிசனப்படமுடவனாகியசக்கிரவர்த்தி இஃ

ன்வருத்தமும் வணக்கமுங்கண்டுசந்தோஷிக்க இவ்வேகற்புடைய ஸ்ரீபென் அபதித்து இவளாலே நமக்கு நலமுண்டாகுமென்று எண்ணி
க்கொண்டு புஷ்பாஞ்சலியைப் பார்த்து என்னை முன்பின்னறியாதவ
ளல்லவே உனக்கு என்பேரில் இத்தனை தயவானதென்னவென்று வி
னவ, புஷ்பாஞ்சலி சுவாமி நான் வசந்தகாலத்தில் ஒருநாள் உப்பரிகை
மேடையின்பேரில் தாதுருடன் விளையாடிக் கொண்டிருக்கும்போது
தென்றல்விச மனஞ்சுக்கிகாம லந்த மேடையின் பேரில் சயனித்துக்
கொண்டு அருகிலிருக்கிற உயிர்த்தோழியைப் பார்த்து இந்நாள் வரை
க்கும் இந்தகாமவிகாரமென்கிறது இன்னதென்று அறியேன் இன்
றைக்கு ஏதோ காமவிகாரமாக விருக்கிறதென்று சொல்லிக்கொண்டிரு
க்கிற காலத்தில் ஓர் கீதநாதத்தினுடையதொளி என்செவிக்குக் கே
ட்டமாத்நிரத்தில் நானணிந்திருந்த சுட்டிலிருந்த பச்சைக்கல்லானது
உருகிவிழுந்ததைக் கண்டு மெய்சோர்ந்து தெளிந்து அருகிலிருக்கிற
உயிர்த்தோழியைப் பார்த்து இந்தகீதநாதம் பாடத்தக்கவர்களிந்த
அரசாட்சியிலில்லையே அகையால்நீபோய் பார்த்துவாவென்று உத்தி
ரவு செய்தேன் அவளவ்வாறே பார்த்துவந்து பரதேசிகாவற் செட்
டியார் வீட்டிலிருக்கிறவர் அரண்பனையில் பேழைநிறுபுனவ டொன்று
அரசன் ஓர்கையும் காலையும் வாங்கிப்போட்டாரே அவர் செட்டியார்
வீட்டில் கீதநாதம் வாசித்துக் கொண்டிருக்கிறாரென்று கூறினான் அன்
றுமுதற்கொண்டு எப்பாணியாகிலும் அவரே பத்தாவென்று திருவிவு
ப்பாங்காக எண்ணியிருந்தேன் எனது எண்ணத்தின்படி முடிந்ததெ
ன்று சொல்லினன்.

அந்தவார்த்தைகளைக் கேட்டு மிகவுஞ் சந்தோஷப்பட்டுக்கொண்
டிருக்கிற தருணத்தில் சரஸ்வதியம்மன் இவர்களிருக்கிறவிடத்திற்
குத்தேவாமிர்த்தத்தைக்கொண்டெவந்துநீங்கள் இராக்காலத்தில்தனியே
யிருப்பீர்களோவென்று கேட்டதற்கு தாயே உம்முடைய கடாசுமு
ண்டாயிருக்க நாங்க னெங்கேயிருந்தாவென்னவென்று மிகுதியுமன்
புடனே வணங்கிச் சொல்லச் சரஸ்வதியம்மனும் ஒருஇரத்தினத்தை
வைத்துப் பிரகாசமுண்டாக்கினன் அந்தப்பிரகாசத்தைக்கண்டமாத்
நிரத்தில் புஷ்பாஞ்சலி எழுந்து நமஸ்காரஞ்செய்ய சரஸ்வதியும் தீர்
க்கசுமங்கலியாயிருக்கக்கடவையென்று வாழ்த்திகொண்டெவந்த
தேவாமிர்த்தத்தை இருவருக்கும் கொடுத்தவிட்டு அந்தவிடத்தில் வி
வகர்மனை அழைப்பித்துச் செர்னமயமான மாளிகையும் - இரத்தின
கோபுரமும் - வெள்ளிமதிலும் - மாடமாளிகையும் - கூடகோபுரமும் உ
ப்பரிகைபு முண்டாக்கி அந்தமாளிகையில் இவர்களிருவரையும்
கொண்டுபோய்வைத்துச் சுகத்திலிருக்களென்று சொல்லிவிட்டுப்
போயினன்.

கேளும் தருமபூபதியே அந்தச்சபாமண்டபத்தில் அபரஞ்சிமே
டையின்பேரில் சிறிதுநாளிருக்கையில் தெய்வலோகத்திலேவிதியும
தியுமாகியதேவர்கள் இரண்டுபேரும் நீபெரியவன்நான் பெரியவனெ
ன்று ஒருவருக்கொருவர் சண்டைபோட்டுக்கொண்டு இருவரும்தெ
ய்வசபைக்குவந்து கூறினார்கள் எங்களுக்குத் தெரியாது பூலோகத்தி
லே மனுஷிக்கியானராஜனுக்குத் தெரியுமென்றுகூற, அவரெங்கே
யிருக்கிறாரென்றுகேட்டதற்கு அவர்சனியீஸ்வரபகவான் சோதனையி
னால்வனத்தில்வாசமாகவிருக்கிறார் அவராலேஉங்களிருவருடையவழ
க்கு தீருமென்று சொன்னதைக்கேட்டு இருவரும் பூலோகத்திற்கு
ப் போகலாமென்று பிராமணர்களைப்போல வேடங்கொண்டு சக்கி
ரவரத்தியைக் கண்டு அசீர்வாதம்பண்ணி அட்சதையுங் கொடுத்தார்
கள். புருவச்சக்கிரவர்த்தி அந்தபிராமணர்களைப்பார்த்து நீங்களெவ்
விடத்திலிருந்து வருகிறீர்கள் உண்மை வெளியிடுங்களென்றுகேட்ட
தற்கு நாங்கள் தீர்த்தவாசிகள்வழிநடக்கும்போது விதி பெரிசென்று
ம்மதிபெரிசென்றும் ஒருவருக்கொருவாசன்கை போட்டுக்கொண்டு
இவ்விடத்தில்மெய்க்கைமீறாங்குநிறைய கேள்வியுற்று உடறி, த்திற்
குவந்தோம் அதின்உண்மையைவெளியிடவேண்டுமென்று கூறினர்.

ஆனால் உங்களிருவருடைய வழக்கையும் சொல்லுங்களென்றார்,
இருவரினொருவர் நான் விதிதப்பிப் பிழைத்தபோகளில்லையோவென்
றேன் அதற்கு அவர் மார்க்கண்டனுக்கு விதி பதினாவயதாக பிரம்
மதேவர்கட்டளைபண்ண அதைமார்க்கண்டரபிந்து மதியினாலே பரமசி
வத்தினுடைய அனுக்கிரகப்படிக்குள்ளும் பதினாவயதாகச்செய்
துகொண்டாராகையால் மதியேபெரிசென்று சொன்னாரென்று கூ
றினர், சக்கிரவர்த்தி ஒப்பிராமணரே அப்படியுந் சொல்லுவார்களோ
முன்மார்க்கண்டருக்குப் பதினாவயதென்றதும் பின்னன்றும் பதி
னாவயதாகச்செய்துகொண்டதும் விதியாபடியினாலே அப்படியுமு
டித்ததுவிதியைவெல்வதற்கு ஒருவராலுமுடியாது அதற்குத்திருஷ்
டாந்தஞ்சொல்லுகிறேன், விதியினால்லவோசனியன் காகமேறின
தும், மூதேவிகமுதையேறினதும், தேவேந்திரன் சரீரம்பமுதானது
ம், மாண்டல்யரிஷி கழுமில்லேறினதும், புருவச்சக்கிரவர்த்திக்குக்
கையும் காலும் அறுப்புண்டுபோனதுமாகிய எல்லாம் விதியினால்
லாமல் வேறல்ல.

நாலடியார்.

“வளம்பட வேண்டாதார் யார்யாரு மில்லை
யுளந்தன போக மவரவ ராற்றான்

விளங்காய் திரட்டின நிலைக்

களங்கனியைக் காரெனச் செய்தாரு மில்”

என்று விதியேபெரிதெனச் சொன்னமாத்நிரத்தில், அந்தாவாசி களாகியதேவர்கள்சந்தோஷப்பட்டு புஷ்பமாரிபொழிந்து காட்சிகொ மித்துநீயே சத்தியவா நென்று சொல்லிவிட்டு மறைந்தனர்கள் பின்பு இரண்டுபிராமணர்களும் தகுதியான உத்தரவென்று இருவரும் பேசி க்கொண்டு தங்களுக்குப் பிடி வு. சென்றனர் அல்லேதியர்கள் சென்றபி ன்பு சனிபீஸ்வரபகவான் புராவச்சக்கிரவர்த்தியினிடத்திற்குவந்து அரசனைக் கண்டு முன்னா டம்மிடத்திற்குவந்தபோது முதுமை நலமோ இளமை நலமோவென்று கேட்டதற்கு நீர் இளமை நலமென்று சொ ன்னர் அன்று முதலாக இன்றையவாக்கும் நான் செய்துவந்த கொ மமைகளை யெல்லாம் பொறுத்தீரோ நீரோ சத்தியகுணசீலனென்றனக் கிரகிக்கும்பொது சிவபெருமான் மகாவிஷ்ணு பிரமதேவன் முதலா னபேரிடமும் பிரசன்னமாகவந்து அதிகபிரியத்துடனே முன்னிலும திக நிவ்பசொட்பமான தேககார்த்தியுற்று கைகால்வளர்ந்து உனதுவா க்குத் தப்பாமல் அரசாட்சிசெய்து முடிவில் தெய்வபக்தியும் பெற்று சாயுச்சியபதியைப் பெறுவாயென்று ஆரீர்வதித்துப்போயினன்.

பின்பு அரசன்தேவியான புஷ்பாஞ்சலி தேவர்களைக்கண்டு கண் களிகூரச் சக்கிரவர்த்தி சநீஸ்வரபகவானைப் பார்த்து தமது திருவுளத் தினாலே சகலதேவர்களையும் காணப்பெற்றோமென்று தெண்டனிட்டு நிற்கையில் சநீஸ்வரபகவான் என்னுடையகாலம் ின்றனவில் சரியெ ன்று சொல்லுகிறபோது சரஸ்வதியம்மன் சக்கிரவர்த்திக்குத் தேவா மிர்தங்கொண்டுவந்தபோது சநீஸ்வரபகவானைப் பார்த்து நீர் எந்நாளா மிர்தகச்சக்கிரவர்த்தியி னிடத்திலிருந்து ரட்சியுமையா வென்று கூறி னள் அதற்கு நல்லதென்று அங்கீகரித்துக்கொண்டு அநேகவரங்களை க்கொடுத்துவிட்டுச் சக்கிரவர்த்தியினிடத்தில் செலவுபெற்றுக்கொ ண்டு அந்தர்த்தியானமாய்ப்போய்விட்டார்.

கேளும் தருமநந்தன இதுகளையெல்லாம் பார்த்திருந்த புஷ்பா ஞ்சலி மிகுந்த பேரானந்தத்தை யடைந்து முன்னிலுமெண்மடங்க திகமாக நாயகனிடத்தில் பிரிவாற்றாமையை மேற்கொண்டிருக்கும் போது ஒருநாளம்மனதில் புத்திரபாக்கியத்தின்பேரில் இச்சை செனி த்ததைச் சக்கிரவர்த்தியறிந்து அவள்மனதில் படி புத்திர அபேட்சை யை நிறைவேற்ற வேண்டுமென்று கருதி இருவரும் மதனசாத்நிரத் தில் சொல்லியபடி கிரீடித்து ஒப்புத்திரனைப் பெற்றுச்சகத்திலிருக்கு

ம்போது சரஸ்வதியம்மன் சக்கிரவர்த்திக்குத் தேவாமி தத்தைக்கொண்டுவந்து கொடுத்துவிட்டுக் காட்டின் வழியாகப்போகிறபோது அவ்விடத்திலெதிர்ப்பட்டவர்கள் பார்த் தம்மா விருத்தாப்பியமாக விருக்கின்றார்களே எங்கிருந்து வருகிறீர்கள் என்று கேட்க அப்பாநாமிந்தவழிக்குமேற்கே ஒருநாழிகை தூரத்தில் தெய்வீகம் விளங்குகின்றது அவிடத்திலிருந்து வருகிறேனென்று சொல்லிப்போயினான் அவர்கள் ளந்த வார்த்தைகளைக் கேட்டுக்கொண்டு நாமப்போய் பார்க்குமளவிலாத அம்மாள் சொன்னவார்த்தைக ளுண்மைதானென்று பட்டணமெங்குமிருந்த தெய்வீகத்திலுடைய பெருமைகளைச் சொல்ல அதைக்கேட்டிருந்த பேர்கள் தங்கள் தங்கள் குறைவுகளைத் தீர்த்துக்கொள்ள வேண்டுமென்று தெய்வீகத்திற்கென்று அவரவர்கள் பெற்றுக் கொண்ட வரங்களையும் நகரமெங்கும் பிரசித்தமாகச் சொல்லிக்கொள்வதைக் கேட்டசெவிமெ-குருமெ-ஊமை-முடவா-குஷ்டரோகிகள் முதலானபேர்களு மவிடத்திற்குச்சென்ற நாத தெய்வீகத்தைக் கண்டு தங்களுக்கு நேரிட்டிருக்கிற துன்பங்களேதேதோ அவரவர்கள் பணைத்துவந்தபடியே யத்துன்பங்கள் நீங்கக்கடவதென்று கட்டளையிட அவர்களுக் கந்நோய்தீரது சுகமுற்றிருந்தனர். இவைகளை யெல்லாம் பார்த்திருந்தபண்ணியாகிய புஷ்பாருசலி சிவசிவா உமதுதிருவிளையாட்டோடுவென்று தியானித்துக்கொண்டிருக்கும்போது சக்கிரவர்த்திதன்தேவிக்குச் சிவசுதைகளாகிய ஆகமபுராணங்களை யெடுத்தோதிச் சிலவிரதங்களை யனுஷ்டித்துவரும்படி கட்டளையிட்டுப்பின்பு வனங்களிலும் மலைகளிலுமுண்டாகிய விதிசயங்களைத் தேவிக்குச் சொல்லிக்கொண்டு வருகையில் அவ்வனத்தில் சஞ்சரிக்கின்ற ரிஷிகள் தபோதனர்களிவாகளைக்கண்டு வினவிச் சில ஞானப்பிரசங்கங்களைப் பேசிக்கொண்டிருக்கையிலே செய்தவராசன் தன்குமாரத்திக்குக் கல்யாணமபண்ணின நாள்முதற்கொண்டு மனவருத்தத்தால் அரசாட்சி செலுத்தாமல் மலேவியாகுலத்துடனிருக்கும்போ திவ்விடத்தில் தெய்வீகம் விளங்குகிற சமாசாரத்தை மந்திரிகளரசனுக்குத் தெரிவிக்க அரசனும் மந்திரியும் ரதகஜதூரகபதாதிசுளுடன் வனத்திற்குவந்துகாட்டிலேயிருக்கின்ற இருளர் மறவர்களைப்பார்த்து எவருமாரத்தியையும் காட்டிற்குப்போகுமாப்படி யனுப்பிவிட்டோமவர்களைக் கண்டபேருண்டோ வென்றுகேட்க அவர்கள் காட்டிலே வந்தநான்மூதற்கொண்டு நாங்கள் பார்த்ததில்லை இப்போது இவிடத்தில் ஏதோ ஒருகேடையில் தாதவமாக வுண்டாயிருக்கின்றது அனைப்பார்க்க உயிரஞ் சிரசைப்படைத்த ஆதிசேஷனாலேயே முடிநாதாகளைப் பிழிந்து

நூதுவருகரூக ளவர்களெங்கு முலாவிப்போட்டு மறுபடியும்
 'காயிலுக்குள்ளேபோகிறார்கள் அவிடத்தில் தெய்வீகம்விளங்கு
 சகல ஜெனங்களும் வந்து அவரவர்கள் நினைத்துவந்த காரியங்
 அனுசூலப்படுகிறதென்று சொல்லிதுகளைக்கேட்ட அரசன் அந்த
 ஷிகத்தைப் போய்ப்பார்த்து வருவோமென்று அரசனும் மந்தி
 ராகச் சமீபத்தில்வந்து பார்க்குமளவில் சொர்க்கலோகத்திலு
 ண்மடங்கதிகமாக விருக்கின்றதை நோக்கி ஆச்சரியமடைந்து
 விடத்தில் நாம்முன் நாலேந்துதரம் வேட்டைக்கு வந்திருந்
 தம் அப்போதிந்தப்புதுமைகளில்லை இப்போதேதோ தூதனமாக
 ிருக்கின்றது இதனுண்மையை விசாரியுமென்று கட்டளையிட மந்
 அவ்விடத்திலிருக்கின்றபேர்களை யழைத்து இந்தஆலயத்திலிருக்
 மதேவதையாடொன்றுகேட்க அவர்களெங்களுக்கொன்றுந் தெரி
 தென்று சொல்லினர் அதை அரசனுக்குத்தெரிவிக்க அரசனும்ம
 ரியுமிந்தத் தெய்வீகத்தினுடைய உண்மை நமக்குத் தெரியவேண்
 மாதலால் கொஞ்சநேரமிருந்து பார்ப்போமென்று நிற்கின்ற தரு
 தத்தில் முடவனாவ வந்தக்கோயிலுக்குள் துழைந்ததைப்பார்த்
 இருவருமிவனும் நமக்கு உண்மை வெளியாகுமென்று அவர்கள
 ணைப்பார்த்துக் கொண்டிருந்தனர் அப்போது முடவனுக்குக்கா
 ளங்கையுமவளர வெளியில்புறப்பட்டுவருவதைக்கண்டு அரசனுடம்ந
 ரியுமவனைக்கேட்க அவன் இந்தக்கோயிலேபசுந்திருமேனியாகப்பர
 மஸ்வரணம் பாவதியும்போலே திவ்வியசொருபத்துடனே இரண்
 பேர்க ளிருக்கிறார்களவர்களைக்கண்டு தெண்டம்பண்ணிச் சுவாமி
 தீரவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டதற்கு உன்கருத்தி
 மென தனுக்கிரகஞ்செய்ய அப்படியே முடமுந்தீர்த்து வந்
 து சொல்ல வரசனிதுகளைக் கேட்படி தெய்வீகம்விளங்
 லத்திற்குவந்து போகலாகாதென் தவ்விடத்தில் நடந்தவற்
 ிம அரசன தனதேவிக்குச் சொல்லியனுப்பத் தூதுவர்க
 அரசனதேவியிடத்தில் இங்குள்ள வதிசபங்களை யெல்லாம்
 கேள்விப்பட்டு மிக ஆவலோடு புறப்பட்டு அரசனிடத்திற்
 ண் மனைவியைப்பார்த்துப் பெண்ணே இவிடத்தில் தெய்

அப்போது புருவச்சக்கிரவர்த்தி அவர்களைப்பார்த்து இவ
 நமதுமாமனும் மாமியுமென்றுணர்ந்து அவர்களிருவருக்கும்
 கள் நமஸ்காரஞ்செய்து நின்றனர்அப்போது செய்தவராசன்
 றவர்களைப்பார்த்து மிக ஆவலுடன் கேளுமையா சிலநாள்கட்
 என்னுடைய குமாரத்தியையும் மருமகனையும்வனத்திற்குப் பே
 படியனுப்பிவிட்டேன் அவர்களைக்காணாமல் தேடிவந்தோமானை
 எங்களுக்கு உண்மைவிளக்க வேண்டுமென்றும், அன்றிவந்தந்
 ல் நீங்களிருவருமெங்களை நமஸ்காரஞ் செய்துகொண்டகாரண
 யும் தெரிய வனுக்கிரகஞ்செய்யவேண்டுமென்று வினவ அத்
 சக்கிரவர்த்தி குறுநகைகொண்டு நீங்களொன்றுக்கு மஞ்சவே
 தில்லை நாங்கள்தான் உம்முடையபெண்ணும் மருமகனுமென்ற
 ல்லினர் செய்தவராசன் அவர்க்குக் காலுங்கையுமில்லையே யெய்
 மாக வளர்ந்ததென்று கேட்கச் சக்கிரவர்த்தி சாம்பவழமர்த்தி
 டைய அனுக்கிரகத்தினாலே பழையபடிகாலும் கையும்வளர்ந்து
 விடத்திலிருக்கிறே நென்றுசொல்ல இதை யெல்லாங்கேட்ட
 தவராசன்மிகவாச்சரியப்பட்டுச்சந்தோஷித்துக்கொண்டிருக்கிற
 ணத்தில் சரஸ்வதியம்மனும் தேவாமிர்தத்தைக்கொண்டுவர அந்த
 மனைக்கண்டு சக்கிரவர்த்தியும் புஷ்பாஞ்சலியும் நமஸ்காரம் பண்
 நிற்கச் சரஸ்வதியம்மனு மிவர்களைப்பார்த்து இவர்களாடொன்
 கப் புஷ்பாஞ்சலி என்மாதாபிதாக்களென்று சொல்லினள்
 ன்று வந்திருக்கிறவர்களுக்கு ஒருதளிகையன்னத்தைப் படு
 கடுத்துப்போயின ளிதைச் செய்தவராசனுணர்ந்து மருமகன
 தரத்தையும் தெய்வீகத்தினுடைய உண்மைகளையும்கண்டு
 சந்தோஷமுண்டாகி இவ்விடத்தில் ஒருபட்டண முண்டாக்ச
 மென்று யோசனைபண்ணிக்கொண்டு இவிடத்தில் நடந்தமக
 யெல்லாம் பரதேசிகாவற்செட்டியாருக்குத்தெரிவிக்கச் செ
 இந்த சமாசாரங் கேட்டவுடனே மிகுதியும் சந்தோஷத்துட
 துகோயிலுக்குட்சென்று சக்கிரவர்த்தியையு மலர்தேவியை
 ய்வீகமாகப்பாவித்து நமஸ்காரம்பண்ணினார் அவரைச்சக்கி
 யெடுத்து மார்புடனணைத்துக்கொண்டு யோசாம்பவழமர்த்தி
 யவனுக்கிரகத்தினால் பழையபடி காலுங்கையும்வளர் அது

அதன்பின்பு செட்டியாரும்செய்தவராசனு மவர்தேவியு மந்திரியு மிவர்கள்நால்வருமொருபட்டணம் நியமிக்கவேண்டுமென்றுகருதி நீக்காமலைகளையெல்லாம் சீர்திருத்தி நல்லதிதிவாரியோககரணநட்சத் திரங்கள்கடியசுபதினத்திலொருபட்டணமகட்டி யதில்மாடமாளிகை கூடதோபுரங்களியற்றிப் பிர்மகூத்திரியவைசியசூத்திரொன்று சொல்லப்பட்ட நான்குவருணத்தார்க்கும் வீதிகளும்தேவாலயங்களும் விஷ்ணுவாலயங்களும் சந்திவீதிகளும் யாகசாலை யக்யசாலைகளும் யோகசாலைகளும் அஸ்வசாலைகளும் கடைவீதிகளுங்கட்டி மற்றபேர்களுக்குச் சத்திரம்கட்டியமைத்து அந்தபட்டணத்திற்குத்தெய்வீக புரமென்று பெயரிட்டு அந்தபட்டணத்தைத் தன்மருமகனாகிய புருரவச்சக்கிரவர்த்திக்கு மகுடந்தரிப்பித்துத்தெய்வீகராசனென்றுநாம கரணஞ்செய்ய மனுரீதிதவறாமல் செங்கோல்நடாத்திக்கொண்டு மந்திரி பிரதானிகள்கூழ ஆயிரெலாருகடமை வாங்கிக் குறைவில்லாமல் அரசுசெய்து வந்தான்.

அப்போதிவிடத்தில் தெய்வீகம்விளங்குகிறதென்றும்நூதனமாகாராணுவங்கள்வந்திருக்கின்றனவென்றும்தெரிந்துதேசாந்தரங்களிலிருந்துவந்தபேருக் கவரவர்களுக்குத்தக்கதொழில்களுங்கொடுத்து நடப்பித்து வருகிறகாலத்தில் சக்கிரவர்த்தியினுடைய பழைமையான மதிதீரென்கிற மந்திரியானவன் தன்னுடைய அரசனும் இராசபத்தினியும்கொண்டுகூடப் பூரணப்போனார்களே அவர்களைக்காணாமெய்ன்றுஅரண்மனையந்தப்புரங்களை யெல்லாஞ்சோதித்துங்காணாமையால் என்னுண்டவனை எப்போது காண்பேனோ கண்டால்ல்லது உயிர்வாழ்மென்று ஆண்டுவேடப் பூண்டுகொண்டு பூமியெங்குந் தேடிக்காணாமையால் வியாகடப்பட்டுக்கொண்டு அந்நகரத்திற்கு வருகிறபோது அவ்விடத்தில் தெய்வீகபுரமென்றும் தெய்வீகம் விளங்குகிறதென்றும் பேசிக்கொள்வதைக் கேள்விப்பட்டு அப்பட்டணமேவந்து அவ்விடத்தில் நடக்கின்ற புதுமைகளையும் பட்டணத்து அதிகாரிகளையும் கண்டு ஆச்சரியப்பட்டு நம்மிட சக்கிரவர்த்தியிருக்கின்ற நகரமானது இப்படிதானிருக்குமென்று நினைத்துக்கொண்டு கடைவீதிவர அவ்விடத்திலுமிந்த தெய்வீகம் விளங்குகிறதைக் குறித்துப் பேசிக்கொள்வதைக் கேள்விப்பட்டு மந்திரி நம்முடைய சக்கிரவர்த்தியானவர் கொலுச்சிங்காரமாயிருக்கிறதைக்கண்டு தன்னுடைய அரசனென்று மதித்து மந்திரியும் ஆண்டுவேடத்தை மாற்றிக்கொண்டு அவ்விடத்துபேய் சக்கிரவர்த்திக் கொலுச்சிங்காரமானவிட

த்திற்கு வந்து சக்கிரவர்த்தியைத் தரிசித்து இவரே நம்முடைய ஆண்டவரென்று சமீபத்திற் போய் தேவாரீரங்கே யிருக்கிறீரோ அடியேன் மதிதிரனல்லவாவென்று நமஸ்காரஞ்செய்ய சக்கிரவர்த்தியும் மந்திரியையெடுத்துத் தழுவிக்கொண்டு யிருக்கச்சொல்லிப் பட்டணம் விட்டு எப்போ புறப்பட்டாரென்று கேட்க மந்திரிதேவாரீர் பட்டணம்விட்டுப் பிரிந்தநாள்முதல் அடியேனும் பட்டணத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டு உலகெங்குந்தேடி எங்குங்காணாமல் இவ்விடத்திற் கண்டேனென்று சொல்ல சக்கிரவர்த்தி மந்திரியை ஸ்நானம் பண்ணிவரச்சொல்லி சகல ஸஸ்திராபரணங்களுங் கொடுத்து போஜனம் செய்வித்து ஆதிபத்தியமும் நடப்பிடுத்துக் கொண்டிருக்கச் சொல்லித் தாம் பிரிந்தநாள் முதலாக இப்போது தன்னைக் கண்டநாள்வரைக்கும் தாம்பட்ட துன்பங்கனையெல்லாம் மந்திரிக்குச் சொல்ல மந்திரியும் தான்போய்க்திரிந்த தேசங்கனையெல்லாஞ் சொல்லிவிட்டுச் சக்கிரவர்த்தியைப் பார்த்து என் தாயாரையும் பிள்ளைகளையும் போப் தேடிவருகிறேனென்று கூறச் சக்கிரவர்த்தி அவர்களின்னம் சில காலத்திற்குப்பின்பு இவ்விடத்திற்கு வந்து சேருவார்களென்று சொல்லி மந்திரியைத் தனதருகில் இருத்திக்கொண்டனன்.

சிலநாள் சென்றபின்பு ஆயர்பாடியில் செங்கண்மாலென்கிற இடைசகி வீட்டினில வளாந்துகொண் டிருக்கிற ஓரண்டு பிள்ளைகளும் தங்களை அருமையாக வளர்த்த தாயாரருசேசென்று அம்மாராங்க ளிரந்தரன்வரைக்கும் உன்னுடைய கை அன்னத்தைப் சித்து ஆளானோம் இப்போது தெய்விகபுரத்தில்தெய்விகராஜன் இராணுவங்கள் வைத்து அவரவார்களுக்குத் தக்க சம்பளம் கொடுக்கிறதாய் கேள்விப்பட்டோம் ஆகையால் எங்கள் குருசாமி சொன்னவார்த்தையானது அந்தவிடத்தில் விளங்கவேண்டும் நாங்கள் போய் எங்கள் சேவகத்தையுங் காண்பித்து எங்களுடைய குறைகளையுந் தீர்த்துக்கொள்ளவேண்டுமம்மா வென்று கேட்க இடைச்சகி அப்பா உங்களுக்கென்ன குறை என்னிடத்தில் அளவற்ற பாக்கியங்களிருக்கின்றது இது உங்களுடைய பாக்கியந்தானே நீங்களேன் ஒருவரிடத்திற்குச் சேவகத்திற்குப் போகிறீர்கள் நீங்களொரு பட்டணமொன்றியற்றி யதில் சிலராணுவங்களை வைத்துக்கொண்டு அரசாட்சி செய்ய வல்லமையிலையா அப்படிச்செய்தால்நலம் நீங்கள் ஒருவரிடத்திற்குச் சேவகத்திற்குப் போவது யுத்தமல்லவென்று மிக்கஆவலோடுசேட்டுக்கொள்ள இராஜகுமாரர்கள் தாயே நீங்கவிந்தப்பட்டனத்தின் அரசாட்சி செய்துகொண்டு வந்தால் இந்தப் பட்டணத்தைப்பாண்டி

கொண்டிருக்கிற அரசன் கேள்விப்பட்டால் ஆக்கிணைநீரிடம் இதுக ளெல்லாம் இராஜகுமாரர்கள் செய்யவேண்டியகாரியங்கள் அதுவும் வருகிறபோது தானே வரும் இப்போதொன்றுஞ் செய்யப்போகாது ஆகையால் நாங்கள் தானமாகச் சேவகத்தொழிலுக்குப்போகிறதை த்தடைபண்ணவேண்டாம் பிள்ளைகளாய்ப் பிறந்தவர்கள்கீர்த்தியைச் சம்பாதிக்கவேண்டும் இல்லாவிட்டால் இறப்பதே நலம் சரீரமே நீரி ன்மேற்குமிழி இன்றைக்கோ நாளைக்கோ சற்றுநேரத்திற்கோ தெரி யாது அகற்குமுன் வீரத்தினாலும், வித்தையினாலும், புத்தியினாலும், எவ்விதத்திரத்தினாலேயாகிலும்,

நாலடியார்,

“அறிவ தறிந்தடங்கி யஞ்சுவதஞ்சி
யுறுவ துலகுலப்பச்செய்து பெறுவதனா
லின்புற்றுய்யு மியல்புடையாரெ ற்ஞான றுந்
தூன்புற்று வாழ்தலரிது”

என்பது போல உலகத்தில் சன்மார்க்கத்திற் கீர்த்திபெற வேண்டும் அப்படி கீர்த்தி பெறுதலின் ஜென்மம் என்ன ஜென் மம் ஆகையால் எங்கள் பேரில் அன்புகூர்ந்து தடைசெய்யாம லனுப்புந்தாயே பென்று நமஸ்கரித்துக் கேட்டுக்கொள்ள இடை ச்சியானவள் நமஸ்கரித்த பிள்ளைகளை பெடுத்தாசீர்வதித்து மிக வும் ஆவலோடு ஆபுதசுலைக்குட் சென்று ஆபுதங்களைத் தன் கையினால் எடுத்துக்கெ டுத்து அப்பாரீங்கள் சேவகத்திற்குப்போய் சுகசீவியாய் வாருங்களென்று வாழ்த்தியனுப்ப அந்தராசகுமாரர்கள் இரண்டுபேரும் ஆபுதபாணிகளாக நல்லசபதினத்தில் புறப்பட்டு அ னேகங்காடு மலை வனாந்திரங்களைக் கடந்து தெய்வீகபுரம்போய்ஒரு ளளவையார்வீட்டில்வந்துதாங்கள்நடந்துவந்தஆயாசத்தைத்தீர்த்துக் கொண்டுமறுநாள் உதயத்தில் எழுந்திருந்துதங்கள் நியம சிஷ்டைகளை முடித்துக்கொண்டு சாப்பிட்டு ஆபுதபாணிகளாய் அரண்மனைக்குப் போகவேணு மென்று யோசித்திருந்தனர்.

அப்படியிருக்க தெய்வீகராசனும் உதயத்தி் லெழுந்திருந்துநிய மசிஷ்டைகளைமுடித்துக்கொண்டு உயர்வெண்சாமரம் விசுட்டடியக்கா ரர்கள் கூட்டியஞ்சொல்ல அனேகம்பெண்கள் எச்சரிக்கைசொல்ல கொதுமண்டபத்திற்கு வந்துசெங்காதனத்தில் வீற்றிருக்குந் தருண

த்தில் ஔவையார் வீட்டிலிருக்கின்ற இராசகுமாரர்கள் ராணுவங்கள் வைகுமிடத்திற்குவந்து அவிடத்தில்காவலாக விருக்கின்றபெயரைப் பார்த்து இராசகுமாரர்களைப்போலிருக்குதென்று ணர்நூநீங்கள்சேவகத்திற்குவந்தீர்களேசம்பளமென்ன கேட்பீர்களென்றுகேட்க அவர்கள் நாங்கள் அரசன் சேர்வையாயிருப்போம் ந்தம்இரண்டாயிரம் பொன் சம்பளங்கொடுத்தா விருப்போமென்றுசொல்ல அவர்களதனைக்கேட்டு இது அரசனறிய நடப்பிக்கவேண்டிய காரியமென்று இரண்டிள்ளைகளையும் கொலுமுன் கொண்டுபோய் அரசனிடம்விட்டு அவர்கள் கூறியவற்றையெல்லாங்கூற அரசனப்பிள்ளைகளைப்பார்த்துக் கண்ணீர்ததும்பி.

குறள்.

“அன்பிற்கு முண்டே வடைக்குந்தாழார்வலி

புன்கனீர் புசுறநா

என்பதுபோல நீங்களார் என்பிள்ளைகளைப்போலிருக்கிறீர்களே பென்றுகேட்க அவர்கள் ஐயநாங்கள் இடைச்சிவளர்க்க வளந்தீதாம் இப்போது சேவகத்துக்குவந்து தேவாரைக் கண்டேம் எங்களுக்கு ஒருதொழிலைக் காட்டி லேடி மத்திலைநாங்களிருவரும்ருப்போமென்றுசொல்ல அரசனும் நல்லதென்று அவர்களிரண்டுபேருக்குமினசரி இரண்டாயிரம்பொன் சம்பளம் யமித்து தனதருகில் வைத்திருந்தான் இராசகுமாரக் விரண்டாயிரம் பொன்சம்பளத்தின் சிசுவர்கள் சாப்பிட்ட செலவுபோகமற்ற மொனனெல்லாவற்றையும் தானதருமம் செய்துசெலவிட்டு ஔவையார்வீட்டில் சாப்பிட்டுக்கொண்டு அரசனைப் பிரியாமலனுதினமுன் காத்துக்கொண்டிருந்தார்கள்.

இதுமீத ஒரு நாளந்தப்பட்டணத்திலிருந்துசிலமனிதர்கள்கடற்றுரையில் வர்த்தகம்பண்ணப் போவவர்கள் தெய்வீகம் விளங்குகிறசமாசாரத்தையும்தெய்வீகராசனுடைய நீதியையும்பேசிக்கொண்டிருக்கும்போது இதுகளையெல்லாங்கேட்டிருந்த நவகேடி நாராயணசெட்டியார்நீர்லுநெருப்பிலும்ஆயுதத்திலும் சலனமில்லாமலிருக்கிற இப்பேழையை அந்த தெய்வீகனிடத்திலேயாகிலும் கொண்டுபோய்தீர்த்துக்கொண்டெவருவோமென்று அப்பேழையைப் பல்லக்கின்மீதுவைத்து தானுமொருபல்லக்கிலேறிக்கொண்டு தெய்வீகராசனுக்கு

குங்காணிக் கைமுதலானதுகளை யெடுத்துக்கொண்டுதன்பட்டணமுங் கடந்து தெய்வீகபுரம்வந்து அரண்மனைக்குச் சென்றுதெய்வீகம் விளங்குகின்றசபையில் அந்தப்பேழையையும் காணிக்கைமுதலானதுகளையும் வைத்துநமஸ்காரம் பண்ணிநிற்கையில் தெய்வீகராசன் செட்டியாரைப் பார்த்து இப்பேழையேது இப்பேழையில் திவ்யசொருபத்துடன் விளங்குகின்ற பெண்யாரென்று கேட்க செட்டியார் இது தெய்வீக மென்பதற்குச் சந்தேகமில்லைநாமுண்மையைவெளியிடவேண்டுமென்றுகைகட்டிக்கொண்டுமகாபாயபக்தியுடனெசால்லுகிறான் சுவாமி இந்தப்பேழையிலிருக்கிறவர்கள் கூலியாளுக்குகணக்கெழுதினவன் பெண்சாதி அவள்கூலிவாங்க வந்தபோது அவளுடைய ரூபசவுந்தரியத்தைப்பார்த்து இச்சைகொண்டுஇவள் ஏழையல்லவோ இவளுக்கு அன்னவஸ்திரத்திற்குக் குறைவின்றிநடப்பித்தால் நம்முடையவார்த்தைக்குள் ளாவாளென்று பொல்லாதநீணப்பு நீணத்துக்கொண்டுகூலிபை அறைவீட்டில் வைத்துகாவற்காரரிடத்தில் கணக்கப்பிள்ளை பெண்சாதி கூலிவாங்கவந்தால் நீவராமையால் செட்டியார் உன் கூலியைமாத்திரம் அந்தப்புரத்தில் அறைவீட்டில் போட்டுப்போனால் நீபோய் எடுத்துக்கொள்ளென்றுசொல்லுங்கள் அவளந்தப்புரத்திலந்த அறைவீட்டில் புகுந்தபின்பு கபாடபந்தனம் செய்யுங்களென்று கட்டளையிட அவர்களும்படியே செய்தார்கள் அதன்பின்பு நான் அந்த அறைவீட்டில்வந்து பார்க்குமளவில் காணாமையால் அந்தவீட்டிலிருந்த பேழையைத் திறக்கப்போனால் திறக்கக்கூடவில்லை கோடாலியால்வெட்டிப்பார்ப்போமென்றுவெட்ட அதற்கு மசையாமலிருக்கக்கண்டு அப்பேழையிருந்த வீட்டைமாத்திரம் கொளுத்த அப்பேழைமாத்திரம் வேகாமல் வீடுவெந்துபோனதைக்கண்டு அந்தநகரத்தாசனுடைய ஆக்கிணைகிடைக்குமென்று பயந்து அந்தமாளென்கிற தீவுக்குப்போகிற கப்பலில் இப்பேழையை வைத்துக்கொண்டு போய்சமுத்திரத்தில்போட்டு வருவோமென்றுகருதி எடுக்கும்போது இப்பேழையிலிருக்கிற பெண்ணானவள் ஓ செட்டியாரே என்னை யேன்சமுத்திரத்திற் போடப்போகிறீர் போட்டாலும் உம்மைவிருதாவில் விட்டுப்போகிறதில்லையெனக்கொருநோன்புண்டு அந்த நோன்பு ஏழாவருஷம்செல்லுகிறவையில் ஒருவர்முகத்தையும்பார்க்கவொண்ணாது ஆகையால் நோன்புமுடிந்தவுடனே இப்பேழைதானேதிறக்கப்படுமென்று சொல்லினள். அதற்குச் சந்தோஷப்பட்டு அந்தமாளென்கிற தீவுக்குப்போகிறகப்பலில் வைத்துக்கொண்டுபோய் அவ்விடத்தில் ஒரு உப்பரிகைகட்டி அதில் அப்பேழையைவைத்துப் பாதுகாத்துவருகிறநாளில் ஒருநாள் உப்பரிஷ்டொன்னும் ரிஷிபானவர்

வந்தார் அவனாக்கண்டு நீங்களாடொன்றுகேட்க நான்தேசசஞ்சாரம் செய்கிறவனென்று சொல்ல நீங்கள்வாசஞ்செய்து கொண்டுவந்தபட்டணங்களில் ஏதாகிலுமதிசயங்களுண்டாவென்று கேட்டதற்கு அவர்தேசங்களினுடைய மகிமைகளையும் கீர்த்திகளையுஞ் சொல்லிவிட்டுப்பின்பு விதர்ப்பதேச மென்றொரு பட்டணமுண்டு அந்தப்பட்டணத்தை யாண்டுகொண்டிருந்த சக்கிரோஸ்வரனாகிய புருரவச்சக்கிரவர்த்தியினுடைய கீர்த்தியை என்னொருநாவினால் சொல்லிமுடியாது அப்படிக்கொத்த சக்கிரோஸ்வரன் சனிபகவான் சோதனையினால் மிகவருத்தப் படுகிறொன்று சொல்லினர் அதைஅகியோடந்தமாகச் சொல்லவேண்டுமென்று கேட்டதற்கு அந்தரிஷிசொல்லுகிறார் அவர் மீம்பத்தாறுதேசத்துக்கும் சக்கிரோஸ்வரனாகவிருந்து சனிபகவான் சோதனையினால் நாடிமுந்து பட்டணத்தைவிட்டு மறுபட்டணத்திற்கென்று கூலியாளருக்காளாகிப் பெண்சாதியையிழந்து பிள்ளைகளையிழந்து பின்பு தானும்வெள்ளத்தில்கப்பட்டு இடையருக்காளாகி ஆட்டுக்குட்டிமேய்த்துக்கொண்டிருக்கையில் திருடனென்று கட்டிக்கொண்டு போய் அந்தநகரத்தரசனாக்கினைப்படி ஒருகையுங்காலும் வாங்கிவிட்டார்களென்று சொன்னவுடனே இப்பேழைசற்றேயசைய அதுகண்டநான் இவளின்னமுமுயிருடனிருக்கிறொன்றறிந்தந்தரிஷியீஸ்வரருக்குச் செலவுகொடுத்தனுப்பிவிட்டு இப்பேழையைப் பாதுகாத்துக் கொண்டுவந்தேன்.

அப்படி சிறிதுகாலம் பாதுகாத்து வரும்போது தெய்விகபுரத்தில்தெய்வீகம் விளங்குகின்றதாய்கேள்விப்பட்டமகாசந்தோஷத்தை யடைந்து இவ்விடத்திலாவது கொண்டுபோய் பேழையைத்திறந்துகொள்ளலாமென மெண்ணங்கொண்டு வந்தேன் சுவாமியென்றநெகவிதமாய்த் தோத்திரம்பண்ணி நிற்கையில் தெய்விகராஜன் இவ்வநம்முடைய பெண்சாதிதானென் றறிந்துகொண்டு அருகிருக்கிற ராஜகுமாரர்களைப்பார்க்க அந்த இராஜகுமாரர்கள் ஆச்சரியமுற்று நம்முடைய குருசாமிசொன்ன வாக்குக்கும் இப்போதுசெட்டியார் சொல்லிக்கொண்டு வந்ததையும் யோசித்தால் நம்முடையதாயாகவேண்டுமென்று நினைத்துக்கொண்டு மௌனமுற்றிருக்கத் தெய்வீக ராஜனருகி விரும்புவார்களைப் பார்த்து அப்பேழையைக் கோடாலியாலேயாவது மற்ற எந்தவிதத்தினாலாவது திறவுங்களென்று கட்டளையிட்டான் அவர்களப்படியே கோடாலியாலே வெட்டியும்அப்பேழையின்மீதில் ஒருதழும்புபடாதிருப்பதைக்கண் பார்த்துவிட்டு

தெரிவிக்க அரசன் மறுபடியும் பேழையை ஆணைக்கும அசைவுபடா தகருங்கல்லைக்கட்டி ஆழமான ஆற்றில் கொண்டுபோய்ச் சலத்தில் விட்டு அழுத்திவிட்டு அவ்விடத்தில் சிறிதுபேரைக்காலாக விருக்கச் சொல்லிக்கட்டியாயிடு அவர்களுக்கட்டளைப்படி சிறிதுநாள் காவலாயிருக்கும்போதுகோடலிக்குடனெருப்புக்கு மரைவுபடாமலிருக்கிறவன் தெய்வமோ அல்லதுபுத்தமோ எந்தவிதையிலே புறப்பட்டு நம்மைக்கொன்றுபோடுவானோ தெரியாதென்றுபயந்த அரசன்சமூகத்திற் சென்று ஸீயாளங்களுக்கும்பபங்கரமாயிருக்கின்றபடிபால் நாங்கனப் பேழைக்குக்காலாகவிருக்க ஈட்டிபதினசரிஆயிரமொன்றாவங்குகிற லோகைககாக்கசமொல்லுங்கனென்று விண்ணப்பஞ்செய்து கொள்ள அரசாதிநையாண்டது தனதுஅருகிலிருக்கிற பிள்ளைகளைப் பார்த்து சிங்களிடுவரும் ஆறமலிருக்கிற பேழையினிடத்திற்குப்போய்க்காலாகவிருக்கனென்றுஅடியாதிக்க அப்பிள்ளைகளப்படியே மறுநாள்போய்க் காகசபயகொண்டி பற்றுகதையிடுகிறாண்டுபோய் வந்தாரித்திரநிலைகொண்டி அம்மலிருக்கிக்கிடுகிறபேழையினது மீதுபுதுகொண்டி சையாருகேருகையிலே ஸீயாளன் தமையனைப்பாது எனபுப்பயங்கரமாக விருக்கின்றதென்று சென்னதயிரையப்பாது யுள்ள பேழையிலிருக்கிறவன் நம்முடைய வமசத்தை யாட்சிக்கா பற்றென்பதே பலலாமல்செறல் ஸீயோன்றுக்கும நகரிகப்பா லென்னை மென்று கூடனன் தயிர தமையனைப்பாது தநிலைமையிருக்கும்பு ஒருகதைசொல்லவேண்டுமென்று ஸீயாதிநையாண்டி முடையசரித்திரமே ஒருகதையாகவிருக்கின்றது அநத பனநிந்தமட்டு சொல்கிறேனென்று சொல்லுகிறான்.

அப்பா சுகோதரனை இரகிர பரமென்றொரு பட்டணமுண்டு அநகர்பட்டணத்தையரசாட்சிசெய்துகொண்டு வந்தமனுவிக்கியான ராஜனென்றும புருவச்சக்கிரவர்த்தியென்றும் இரண்டுநாமதேயத்தைப்பெற்ற சக்கிரவாததியானவா செங்கோலநடாத்தி வருகின்றகாலத்தில் சரீவரபகவான் சோதனையினால் நாடுவிட்டுகொடுறைந்து மறுதேசம்போய்க் கூலியாளருக்காளாகி நம்முடைய தாயையும் நம்மையுமிழந்து தானும் ஆற்றுவெள்ளத்திலகப்பட்டு இடையருக்காளாகி ஆட்டுக்குட்டிகளைமேய்த்துக்கொண்டிருக்கிறகாலத்தில்திருடெனன்று ஓர்காலுங்கையுமிழந்து சரஸ்வதியம்மன் கிருபையினால் பரதேசி காவற்செட்டியார் விட்டிலிருக்கிறொன்று நம்முடைய குருசாவாமி சொன்னார் அதுவுமல்லாமல் ஆறறங்ககையிலடித்துக்கொண்டுபோன

தென்குத்தெரியும் நானறிந்தமட்டு முனக்குத் தெரிவித்தேனென்று சொல்லினன்.

இப்படி கதை சொல்லிக்கொண்டிருக்கிற தருணத்தில் அப்பேழையிலிருக்கின்ற பெண்ணானவள் இவர்கள் நம்முடைய பிள்ளைகள் இல்லாவிட்டா லாணைக்குமசைவுபடாதகல்லையும் இழுத்துக்கொண்டுபேழையிதந்து வருமோவென்று மகாசஞ்சலப்பட்டு மனமுருகிச் சொல்லுகிறான் அப்பாபிள்ளைகளே இப்போது சொல்லிக்கொண்டுவந்த கதையை இன்னமொருதரம் சொல்லவேண்டுமென்றுகேட்க அவர்களப்படியே ஆதீயோடந்தமாக நடந்தவற்றையெல்லாம் கூறினர் அப்போ அப்பேழையி லிருக்கின்ற பெண்சாதி நீங்களாடொன்றுகேட்க நாங்களிடைச்சி வளர்த்தபிள்ளைகள் அப்போதெங்கள் குருசுவாமியார் இக்கதையை எங்களுக்குச் சொன்னாடொன்று கூறினார்கள் அதுகேட்டு பேழையிலிருக்கின்ற பெண்மணி அப்பாபிள்ளைகளே இப்போது சொல்லிக்கொண்டுவந்த கதையைநாடையதினம் அரசசமுகத்தில் அரசனாய்ச் சொல்லவேண்டுமென்று கேட்க அதற்குரல்லது தாயேயென்றனர் மறுநாள்சூரிய னுதயமானபின் || நவகோடிநாராயணசெட்டியார் ஆற்றங்கரையருகே வந்துபார்க்குமளவி லப்பேழைகரையருகே யிருக்கக்கண்டு அரசன்சமுகத்திற்சென்று அரசனே அப்பேழைக்குக் காவலாக கல்லசேவகர்களைவைத்தீர்கள் அவர்களப்பேழையைக் கரையருகில்வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்களென்று கூறினர் அரசன் ஆணைக்கு மசைவுபடாத கருங்கல்லையவர்க ளிழுக்க மாட்டுவார்களோ அகையொருவனோடிப் பார்த்துவாருங்க ளென்றார் அப்படியே ஒருவன் சென்றுபார்த்து கரையருகே பேழையானது இருக்கிறதென்று அரசனிடம்சொன்னான்.

அரசனிது வென்ன புதுமையோ வென்று காவலாகவிருக்கின்ற தனிபிள்ளைகளை யழைத்துக்கேட்க அவர்கள்நாங்கள் காக்கவேண்டுமென்று ஆற்றங்கரையருகே போனோம் அப்போது பேழையானது நடு ஆற்றிலிருந்து கல்லுடனே மிதந்துகொண்டு நாங்களிருக்கிற கரையருகேவருகையில் அதைக்கண்டு என்தம்பியச்சமுற்றனன் மற்ற சேதிகளெல்லாம் பேழையிலிருக்கின்ற தெய்வீகத்தைக் கேட்டால் சொல்லுமென்று சொன்னார்கள் தெய்வீகராசன் அப்பேழையைஎடுத்துக்கொண்டு வாருங்களென்று கட்டளையிட்டன னப்படியே பவர்களோ யாற்றங்கரையி னிடத்திலிருக்கின்றகல்லி யவிழ்த்துப்போட்டுப் பேழையைமாதிரம் இராஜசமுகத்திற் கொண்டுவந்துவைத்தது.

அப்பிள்ளைக ளப்பேழையைப்பார்த்து நாங்களுன்னைக் கரையருகிலி
முத்தோமே அல்லது கீயேகரையருகில் வந்தாயோ உண்மையை விளக்
கவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்ள அப்பேழையிலிருக்கின்ற பதிவி
ரதையானவள் அப்பா நேற்றையதின மிராத்திரிநீங்களிருவரும் சொ
ல்லிக்கொண்டிருந்த கதாப்பிரசங்கத்தைச் சொல்லிக்கொண்டு வாரு
ங்களென்று சொல்லப் பிள்ளைகளுக்கதையை ஆதியோடந்தமாக நட
ந்தவற்றையெல்லா மரசன்சமூகத்தில் விண்ணப்பஞ்செய்ய அரச
னதுகளைபெல்லாங் கேட்டுமனங்கலங்கி மதிதீரனாகிய மந்திரியைப்பா
ர்க்க மந்திரியானவர் அரசனைப்பார்த்து அப்பிள்ளைகள் 'சொல்லியவை
களெல்லாம் உண்மைதானென்று சொல்ல அத்தருணத்தில் சரஸ்வ
தியம்மனானவள் சகலதேவர்களையும் ஆகாயத்தில் உறுத்திவிட்டு அரச
னண்டையில்வந்து ஓய்சக்கிரவர்த்தியே இவர்களிரண்டுபிள்ளைகளுமு
ம்முடையபிள்ளைகள். இப்பேழையி லிருக்கிறவள் உம்முடைய பெண்
சாகிதான் அவளுடைய பிள்ளைகளாகையால் அப்பேழையானதுகளை
யருகே மிதந்துவந்தது நீருக்கும் நெருப்புக்கும் கூர்மைபொருந்தி
யகோடாவிக்கும் அசைவுபடாமலிருக்கின்ற பேழையை நீர்தொட்ட
மாத்திரத்தில் அப்பேழைதானே திறக்கவேண்டுமென்று சாபமிட்டுக்
கொண்டனள்.

ஆகையால் நீரிப்போதப் பேழையைத் தொட்ட மாத்திரத்தில்தி
றக்குமென்று சொல்லிவிட்டுப் பிள்ளையுஞ் சொல்லுகிறாள் அப்பா
இந்நாளவரைக்கும் பாதுகாத்துக் கொண்டிருந்தசெட்டியார் அவளு
க்கு முன்செனனத்தில் பிள்ளையாகவேண்டும் நீள்வளவுஞ் சந்தேக
ப்படாமல் பேழைபைத்தொடு வென்றுசொல்ல அந்தவார்த்தையை
இராஜாவானவர் அங்கீகரித்துக்கொண்டு நல்லதுதாயேயென்று பஞ்
சாட்சரத்தமனதில் திபானித்துக்கொண்டு அப்பேழை யருகிற்
சென்று தன்கையினுற் பேழைபைத்தொடப் பதிவிரதையிருந்தபே
ழையானது படனெனத்திறந்து வெளியில்வந்ததைத் தேவர்கள்முத
லானபேர்களுக்கண்டு புஷ்பமாரிவருஷிக்கவுங் கீதங்கள்முழங்கவுங்
தேவகன்னிகள் நடனம்பண்ணவும் அப்சரஸ்திரீக ரூபயவெண்சாம
காபோடவும் இப்படியாக மகாவைபங்களுட னிருக்கிறபோதுதெய்
விகராஜன்கண்டு உம்பர்கள் பரவியவுயர்கயிலாச அம்புஜபாதா-அடிய
வர்கேசா - பார்வதியேகேசா - திரிபுரதகை - அனாதாட்சகா - பக்தவ
ச்சலா - திரிதேத்திரா சரணஞ் சரணமென்றிராசனும் தேவிமார்களு
ம்பிள்ளைகளுந் தோத்திரஞ்செய்து கமஸ்காரம்பண்ண அப்போதுபர
நிலைவாணும்பார்வதியும் தேவர்களும்அதிகயித்து அரசனைப்பார்த்து

மிக அன்புடனே உனதுமனநீதியையும் உரிமையும்கண்டு ஸௌகுசந்
தோஷமாச்சது இனிமேல் உம்முடைய அரசாட்சிக்குச்சென்று இரா
ச்சியபரிபாலனம் பண்ணிச்சகமேயிருந்து முடிவில்நம்முடைய பதவி
யைச் சேருமென்று சொல்லிப்போயினர்கள்.

அந்தவேளையில் சனிபகவான்வந்து உமக்குரிகரான சக்கிரவர்த்
தியிவ்வுலகின்கண் ணொருவருமில்லை உமக்குவேண்டிய வரங்களைக்கே
ளுமென்று கூற அரசன் உமதுகாலமுள்ளாவும் என் சரித்திரத்தைச்
சொல்லுகிறவர்களுக்கும் வாசிக்கிறவர்களுக்கும் கேட்பவர்களுக்கும்
தேவரீர் துன்பப்படுத்தாமலுக்கிரகிக்கவேண்டுமென்று கேட்டுக்
கொள்ள அப்படியேயனுக்கிரகஞ்செய்தோமென்று சொல்லிதமதிருப்
பிடத்திற்குச்சென்றனா அதன்பின்பு பிள்ளைகளாகிய இராஜகுமாரர்க
ளும் தேவியுமாக அரசனது பாதத்திற் பணிந்து சிற்கையிலப்போது
இளையாளாகிய புஷ்பாஞ்சலி மூத்தாள் பாதத்திற் பணிந்து சொல்லு
கின்றாள், அம்மா உமது கற்புக்கழிவில்லை உமது கற்பினால் யானும்
பத்தாவும் பிள்ளைகளும் தெய்வதரிசனம் பெற்றோமென்று இறுக
த்தழுவிக்கொண்டு அந்தப்புரஞ்சென்று ஸ்நானஞ்செய்து நியமர்ஷ
டைகளை முடித்துக்கொண்டு தேவாலயங்களைத் தரிசித்துத் தானத்
தருமம் பரோபகாரஞ் செய்து சுகத்திலிருந்தார்கள்.

அரசனும் சூரியோதயத்தில் எழுந்திருந்து ஸ்நானம்பண்ணி
அனுஷ்டான முதலாகிய ஜெபதபங்களை முடித்துக்கொண்டு சகல
சாமபிராச்ய வைபவங்களுடனே கிரீடாதிபதியாய் சிங்காதனத்தில்
வந்திருந்தபோது பிராமணர்கள் ஆசீர்வதித்து மந்திராட்சதையுங்
கொடுக்கப் பெற்றுக்கொண்டு நித்தியதானங்களுஞ்செய்து பூலோக
த்திலே தேவேந்திரனைப்போல அரசாட்சி நடத்திவருகிறநாளில் ராஜ
ராஜாக்களுந் திறைகொண்டு வந்துவணங்க அவர்களைச் சக்கிரவர்த்
தியானவர் சையமர்த்தி யிருக்கச்சொல்லி அவர்களுக்குத் தக்கபடி
வெகுமானங்கள் பண்ணிவிட்டுத் தன்னுடைய பிள்ளைகளாகிய சந்தி
யதரணையும் தருமசீலனையும் அருகேவைத்துக்கொண்டு கண்ணிழந்த
வாகளுக்குத் கண்வந்தாலெப்படியோ அப்படிப்போல பிள்ளைகளைப்
பார்த்து,

குறள்.

“மக்கண்மெய் தீண்ட லுடம்பின்ப மற்றவர்
சொற்தேட்டலின்பஞ் செவிக்கு.”

என்பதுபோல உங்களை வளர்த்த இடைச்சியை அழைத்து வாருங்களென்று கட்டளையிட அப்பிள்ளைகளைப்படியே அழைத்துவந்து இராஜசமுகத்தில் விட அரசனந்த இடைச்சிக்கு வேண்டிய உபசாரமான வார்த்தைகளைச்சொல்லி அனேக ஆடையாபரணங்களுங் கொடுத்துப் பிள்ளைகளைப்பார்த்து நமஸ்காரம்பண்ணிக் கொள்ளுங்களென்று சொல்ல அவர்களும்ப்படியே நமஸ்காரம்பண்ணித் தங்கள்தாயாரருகே யழைத்துவந்து தாயே இந்தம்மாள்தான் எங்களைவளர்த்ததாயென்று கூறினார்கள் செயப்பிரதையவளை ஆலிங்கனாடுபெய்து கொண்டு அடியம்மா இந்தப்பிள்ளைகளை நான்பெற்றேன் நீ அவர்களைவளர்த்து இதுவரையிலவர்களுக்கு வேண்டிய உபசாரமுதலானவைகள் செய்து பாதுகாத்து வந்தபடியால் நீயே அப்பிள்ளைகளுக்கும் எங்களுக்குத் தாயென்று அனேக உபசாரமான வார்த்தைகளுங் சொல்லி சகல ஆபரணங்களுந் கொடுத்து சிலநாளாகவே வைத்திருந்து அவளுடைய நகரத்திற்கு அனுப்பிவிட்டாள்.

சிலகாலஞ் சென்றபின்னடி இராஜசபைக்கு பரதேசி காவற்செட்டியார் வரவைக்கண்டு சக்கிரவர்த்தி எழுந்திருந்து தமதருசில் வைத்துக்கொண்டு சில தருமசாஸ்திரத்தைக் குறித்துப் பேசிக்கொண்டிருக்கிற ராஜசபைக்கு நவகேடி நாயகன்செட்டியார் காலுடைகையும் நடுங்கிவந்து தெண்டனிடடு பிறகையில் சக்கிரவர்த்தி மிக அவலோடு அவரைப் பார்த்து ஐயம் நீர் ஒன்றற்கும் பயப்படவேண்டாம் எனது உறுமைக்குத் தவறுதல் வராமல் இன்னாள்வரைக்கும் பாதுகாத்து வந்தபடியால் நீரே பிள்ளையென்று அனேக உபசாரங்களும் அனேகபணிதிகளும் ஒரு பட்டணமுங்கொடுத்து அனுப்பிவிட்டார்.

கேளுந் தருமநந்தனு முன்னால் இரதிரபுரத்தை அபகரித்துக் கொண்ட அரசர்கள் இந்த சமரசாரங்களெல்லாம் கேட்டுப் பயந்து காணிக்கை முகலானதுகளை யெடுத்துக்கொண்டு புராவச சக்கிரவர்த்தி யிருக்கின்ற தெப்பீகபுரத்திற்குச் சென்று சக்கிரவர்த்தியும் கொலுச்சிங்கராமாகளிருக்கின்ற தருணம் பார்த்து அரசர்கள் பாலுருங் கூடிக்கொண்டு சக்கிரவர்த்தியைக்கண்டுதெண்டனிடடு தேவரீர் அரசாட்சியை தேவரீரே ஒப்புக்கொள்ளும் நாங்கள் இன்றையவரைக்கும் பாதுகாத்துக்கொண்டிருந்தோம் இனிமேல் எங்களால் முடியாதாகையால் தங்களுடைய அரசைத் தாங்களே ஒப்புக்கொண்டு அரசாட்சிசெய்யவேணுமென்று அனேக உபசாரத்துடனே நமஸ்கரித்துச் சொன்னார்கள் சக்கிரவர்த்தியானவர் அவர்களுக்கு நன்மை

யான வசனங்களா லனேக உபசாரங்கள் செய்து வெகுமதிகளுங்கொ
டுத் தவர்களை யனுப்பிவிட்டுப் பின் பு சக்கிரவர்த்தி சகலபரிவாரங்க
ளுடனே புறப்பட்டு இந்திரபுரத்திற்குச் சென்று வெகுகாலம் புத்தி
ரகஸ்த்திராதிகளுடன் சகல மதிமண்டலங்கள் எல்லாம் ஒரு கவளச்
சக்கரத்தின் நிழலின்கண் செங்கோன் முறைமை வழுவாமல் மகா
தருமசத்திய ஸீலராய்ச் சகலபிராணிகளுந் துதிக்கும்படி நடத்திவரு
ங்காலத்தில் சக்கிரவர்த்தியாகிய புருவச்சக்கிரவர்த்தி தமது சேஷ
புத்திரனாகிய தருமனுக்குத்தான் அரசாட்சி செய்துகொண்டிருந்த
இந்திரபுரத்துக்குச் சக்கிரவர்த்தியாகப் பட்டங்கட்டிவைத்து இனைய
குமாரனாகிய தருமரீலனுக்கு தெய்வீகமுரத்தை அரசாட்சி செய்யும்
படிப் பட்டங்கட்டிவைத்துப் பின்பு இனையாளாகிய புஷ்பாஞ்சலியி
னுடைய குமாரனாகிய குணபத்திரனுக்குப் பாட்டனாகிய தேவராஜன்
அரசாட்சிசெய்துகொண்டுவந்த தெய்வமுரத்தை அப்புத்திரனுக்குப்
பட்டங்கட்டிவைத்து இம்முன்று பிள்ளைகளும் அரசாட்சி நிலைமை
பெய்துவருகிற வல்லமைகளைக்கண்டு மகா சந்தோஷத்தையடைந்து
சிவியுநான் சுகத்திலிருந்தனர். இப்படிச் சிவியுநாளஞ் சுகத்திலிருந்
துமீட்டிவது ஒருநாள் புருவச்சக்கிரவர்த்தி.

நாஸ்டியா.

நவாவுருமென் மெண்ணி நல்லது வாவர்
குழலியிடத்தே துறந்தார் புராணீர
மன்னு விலாமை மகிழ்ந்தாரோ கோலூன்மு
பின்னங் கெழுந் திருப்பார்.”

என்பதுணிந்து ஊர்வசியைத் தியானித்துக்கொண்டு வனத்தி
ற்பிரவேசித்து முன்புகாபத்திரியமாய் ஸ்தாபித்துவைத்திருந்த அக்கி
னிஸ்தாலியை வந்துபார்க்குமளவில் அதனிடத்தில் சமீகறிபஜாதநாம
தேய அசுத்தவிருஷமானது முளைத்து விருத்தியடைந்து கொண்டிரு
ப்பதைப்பார்த்து ஆச்சரியமடைந்து யோசித்து இவருக்கு தெய்வீக
மாகிய ஒரு புத்திரன்ஜெனித்து அம்மகாவிருஷசாகைகளைக்கொண்டு
இரண்டு அரணிகளைக்கற்பித்து அவைகளைக்கடைய ஒருதண்டைத்தை
யுங் கற்பித்துமுன்னதாகிய வரணிதானாகவும் பின்னஞ்ரணி ஊர்வசி
யாகவும் அவ்வரணிகளைக்கடையவும் தண்டமானது சந்ததிகளாகவும்
தியானித்துத் தானந்தபுனயலோகத்தை யடையும்படி வேதமந்திரங்
களைச் சொல்லிக்கடையும்போது அவ்வேதங்களும் தனது இருதயத்தி
ல் மூன்றுபாகமாகத்தோற்றி வேதஜோதி தருமமார்க்கங்களும்மு

ன்றுவிதங்களாகப் பிரகாசித்து
க்கியயாகாதி சத்கருமபராளுக்
ரார்த்தமாகவும் ஜாதவேதனெ
னிஸ்வரூபர் சம்பவித்தனர் அந்த
தி மூன்றுரூபங்களை வகித்து இந்
யலோகத்தை யடையச்செய்யும்
ந்து அதில்உலகங்களுக்கு மிவ்
ளிதில் பலசித்தப் பிரயோசனங்
ங்கினர்.

வாரீர் பாண்டவகுலோத்த
தியானவர் வேதமயமாகி அக்கி
திடங்களாகிய வேதங்களை மூ
ணாவசியினுடைய புண்ணியலோ
தமராகிய ஸ்ரீ அக்கினிபகவானுக்
ருவவுலகமும் ஜோஷங்களை யடை
ரீதியாய் சிலயாகங்களையும் தனது
த்தியடைந்து தனக்குப்புத்திர ம
க்கினிபகவான் திருப்தியடைந்து
க்குறித்து சிலயாகங்களையும் செ
டிய ஏகாஷ்டரப்பிரணவ பந்திரத்வ
அம்மூன்று அஷ்டரங்களுக்கும் பூ
தும் யாவருக்குஞ் சுலபமாக அறிந்
ரோகாபுகாதியில் சருவலோகபுண்
யும் தன்மனோபிஷ்டப் பிரகாரமந்
ஞ்செய்கின்ற புண்ணியலோகத்தை
வாசஞ்செய்து பின்பு சாயுச்ய பத
யாசர் தருமபுத்திரருக்குச் சொல்
புண்ணிய கதையைக்கேட்டுப் ப்ரப
யைப்போலொத்த கதையைநாங்கள்
கதையாயிருக்கின்றது இப்பேர்ப்பட
வேறுபடாமவிருந்த சக்கிரவர்த்தியி
ல்லக்கேட்டு நாங்கள் கருதார்த்த ர
ஞ்செய்தனர்.

ஸ்ரீவேதவியாசரும் தருமராஜக
முடைய சகோதரனாகிய அர்ச்சுனன்

